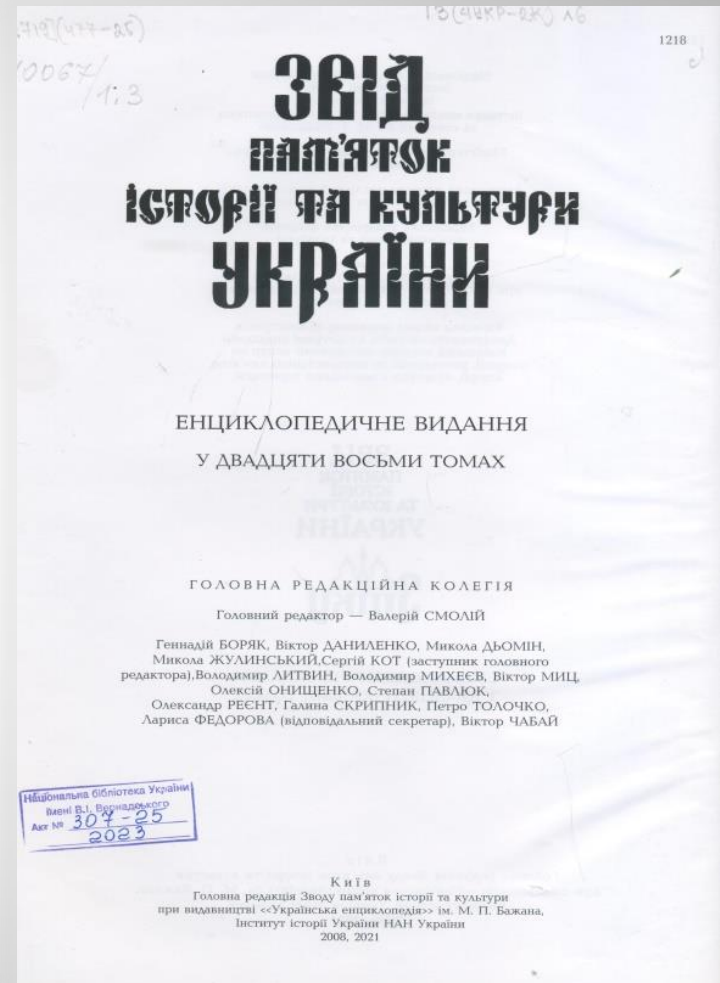
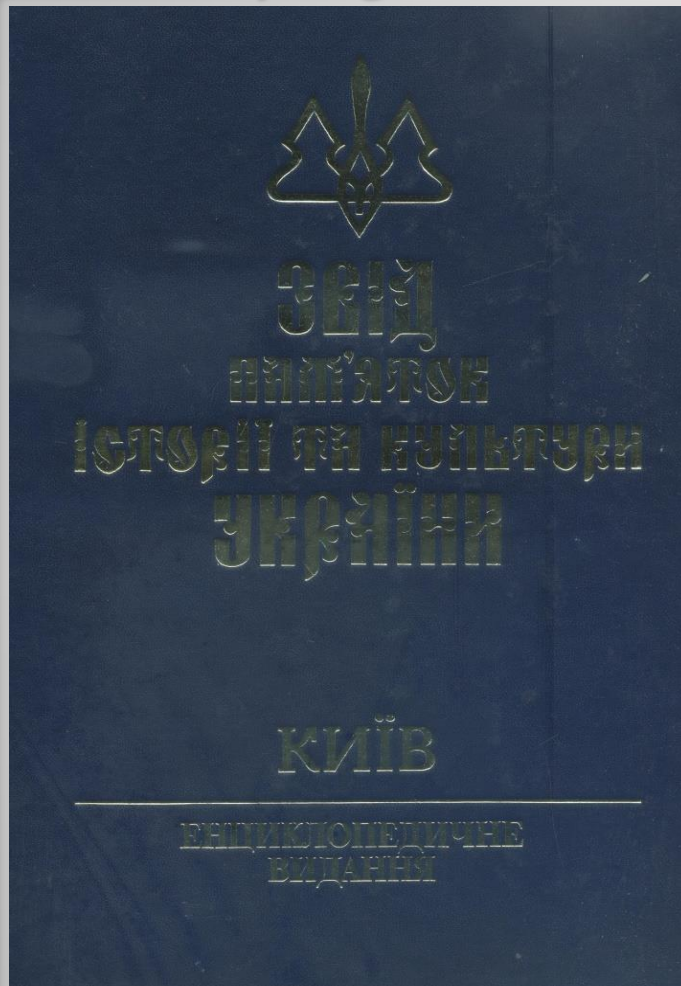


Вулиці Києва:

минуле та сучасне

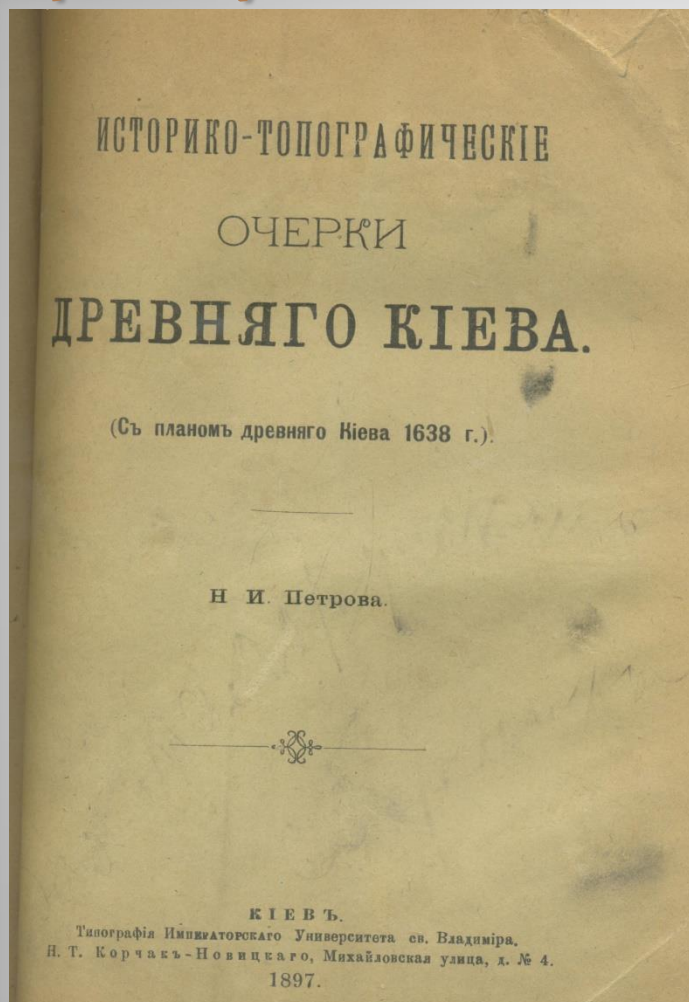


C 10067/1.3



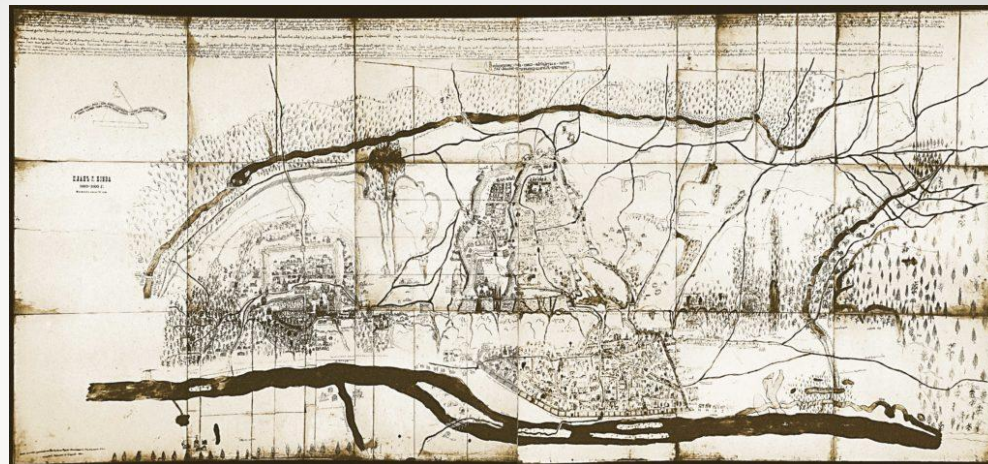
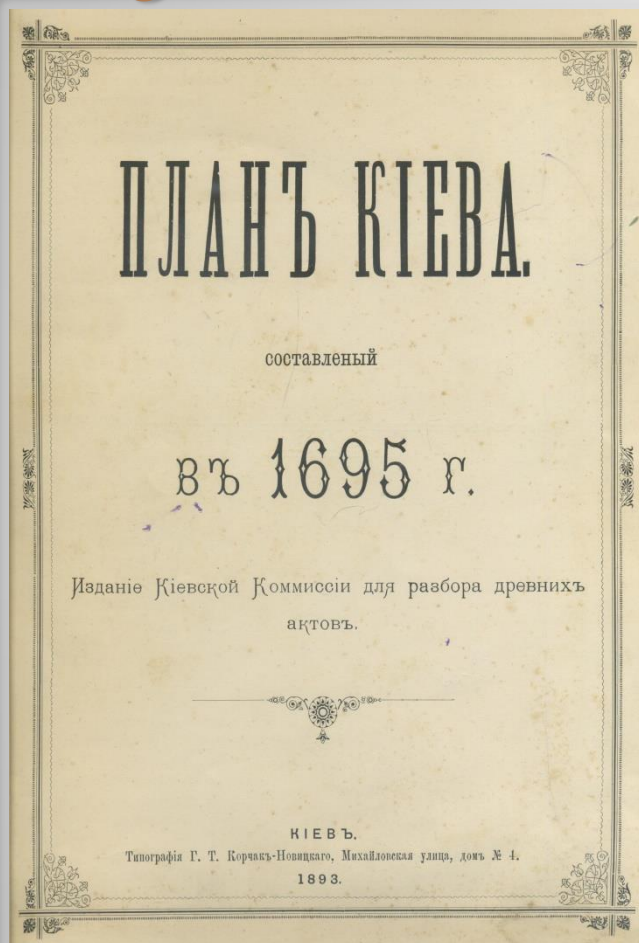
Лазаревський

461.207



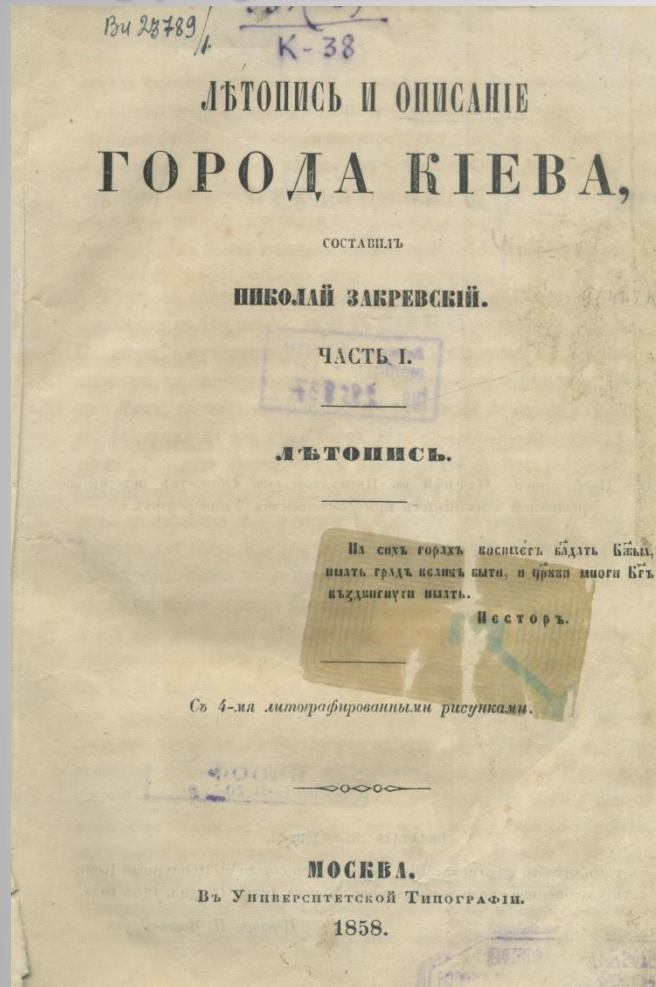
Найдавнішим відомим планом Києва є зображення з книги 1638 року Атанасія Кальнофойського «Терапургіма». Додатками до книги є три плани, а почніше схематичні малюнки, виконані гравером, ім'я якого заховане в аббревіатурі «П.Т.». На першому з планів зазначена схема Дальніх печер та зображена прилетла до них монастирська та міська територія. Другий план знайомить з конфігурацією Ближніх печер. Найбільше дискусій у наукових колах викликав третій план «Терапургіми», на якому зазначені Печерський, Вознесенський та Миколаївський Пустинний монастирі, частина Старого Києва та Подолу

CO₃6.1



План Ушакова 1695. Найдавніший із достовірних, дотепер відомих планів Києва. Цей план скопійовано в 1884 році Київською Археографічною Комісією, яка передбачала поді видання серії планів Києва XVIII століття, що збереглися.

B23789/1



Карта Києва в часи кн.Ольги (X ст.). План- реконструкція Закревського М.

АИ18784

СПУТНИКЪ ПО г. КІЕВУ.

ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ
ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО КІЕВУ
И ЕГО ОКРЕСТНОСТЯМЪ.

Съ адреснымъ отдѣломъ, фототипическими видами и планомъ
г. Кіева.



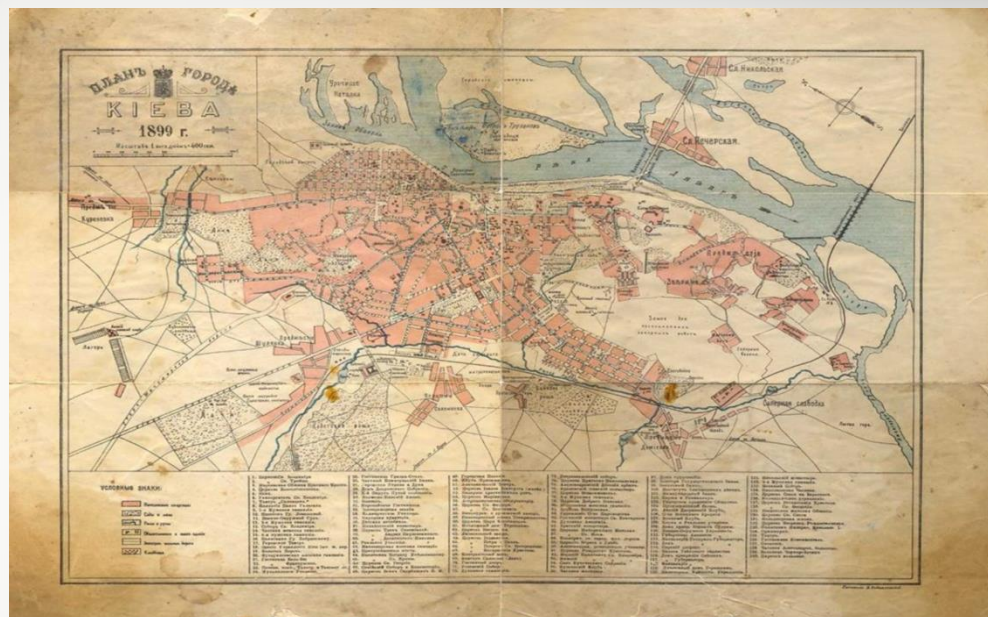
Изданіе VI-е
М. С. БОГУСЛАВСКАГО.

Исправленное и дополненное
Д. МАРГОЛИНЫМЪ.



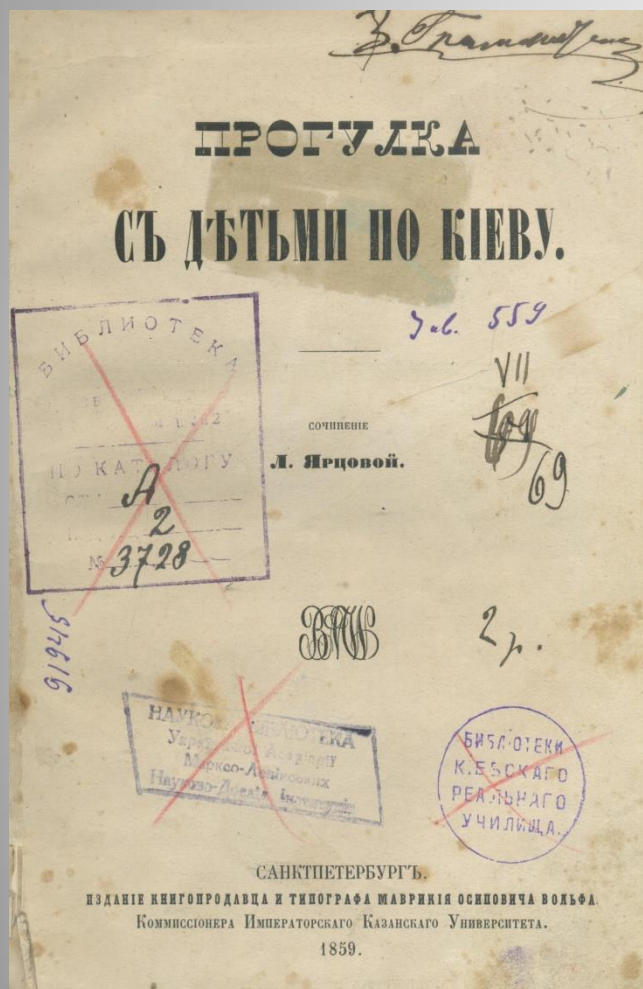
КІЕВЪ.

Тип. Акц. Об-ва „Петръ Барскій въ Кіевѣ“, Крѣшатиць, 40.
1910.



План Києва 1899 року. Біля майбутнього Венеціанського каналу та на майбутньому Венеціанському острові підписано "Ресторан Венеція". (сам острів ще становить єдине ціле з Долобецьким)

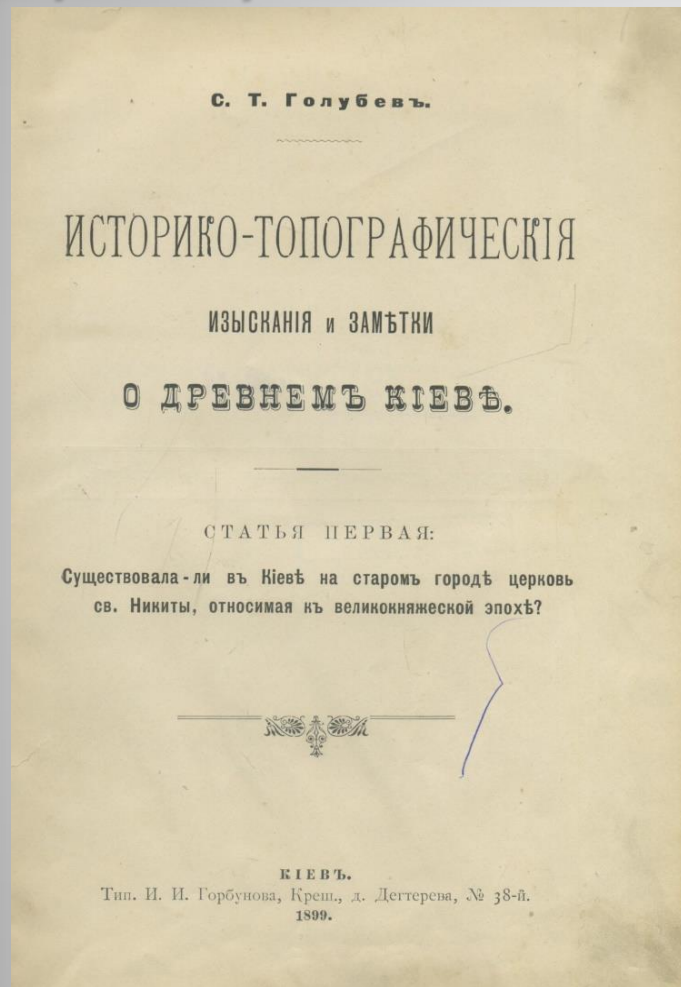
B236033



1895 рік. Паводок на Подолі. По центру Йорданський храм.

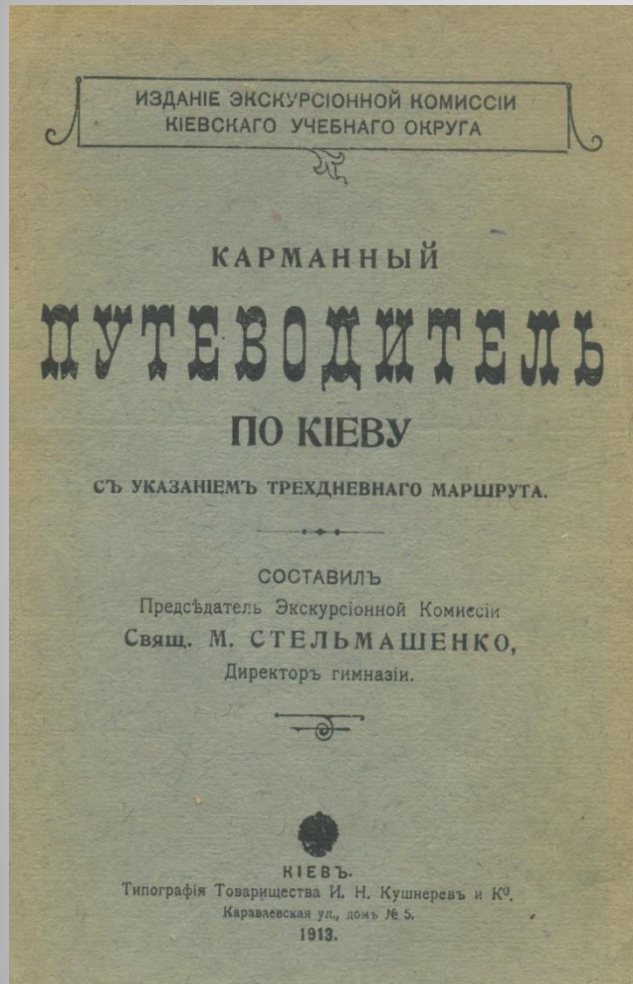
Лазаревський

461.207



Бессарабська площа, сучасний бульвар Шевченка і
Круглоуніверситетська вулиця. 1898.

А018090



Хрещатик на старовинній листівці. 1913 рік. Фото з відкритих джерел.

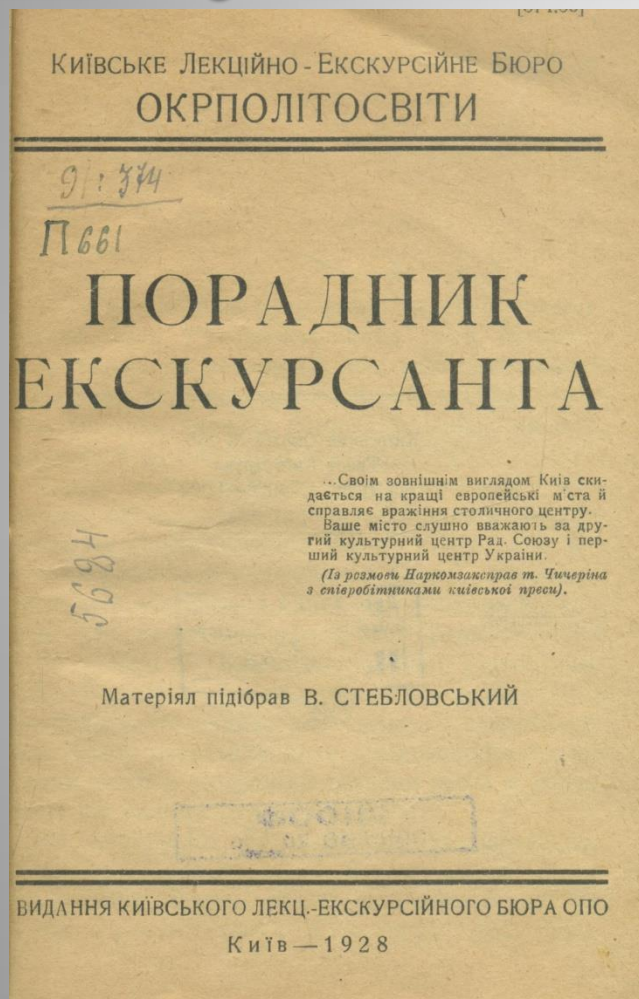
АО275842



У 1839 р. французи Л. Дагер і Ж. Н. Ньєпс винайшли спосіб закріплення світлових зображень. За ім'ям винахідника його названо дагеротипією. Вже за рік (!) дагеротипія прийшла в Росію, а згодом — і в Україну, де її центрами стали Київ і Одеса.

Саме у Києві було зроблено один з перших (а можливо, й перший) видовий знімок в Україні: 1853 р. іноземець Джон Борн відзняв Ланцюговий міст — один з найкращих у Європі.

АИ18920



Київ .Новий будинок Академії наук УРСР, побудований за проектом проф. Альошина в 1928 р.

AO2188

Н. К. О. — У. С. Р. Р. — ВСЕУКРАЇНСЬКА АКАДЕМІЯ НАУК
КОМІТЕТ СВЯТКУВАННЯ 10-ТИРІЧНОГО ЮВІЛЕЮ ВУАН

КИЇВ
ПРОВІДНИК

ЗА РЕДАКЦІЄЮ
ФЕДОРА ЕРНСТА

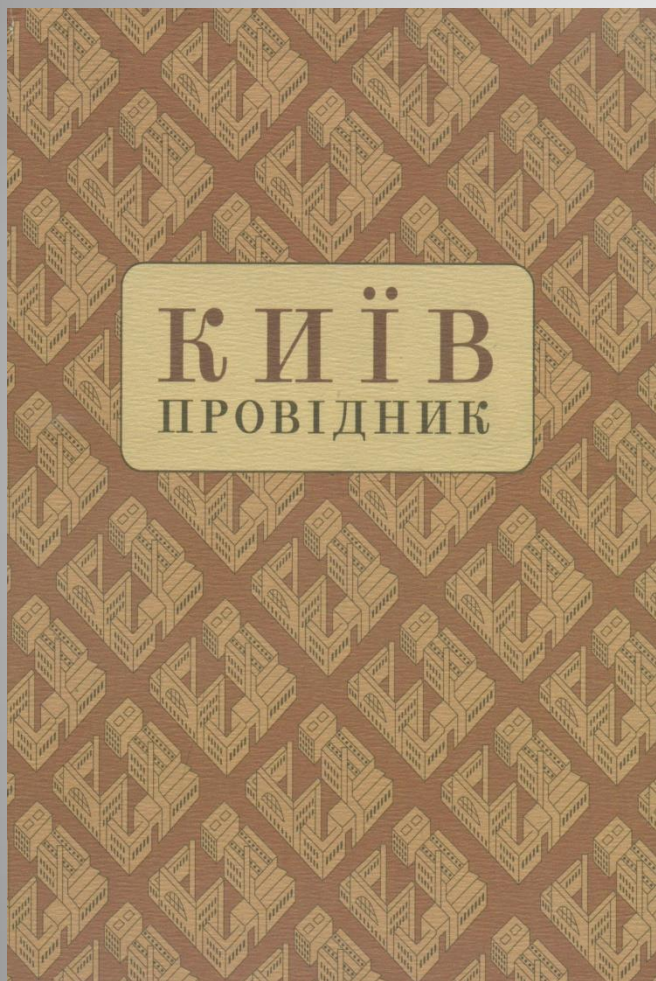
КИЇВ 1930

ДР.
ДРОВ.
5



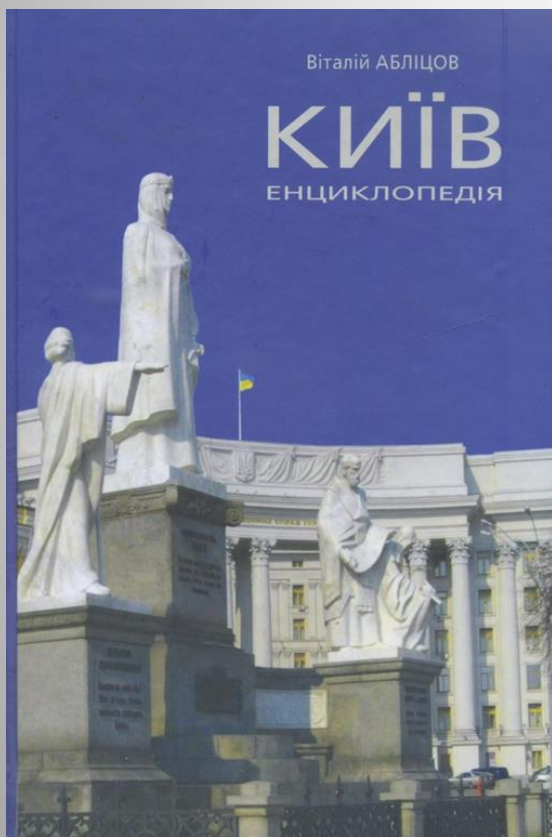
Ф. Ернст.

АО275250

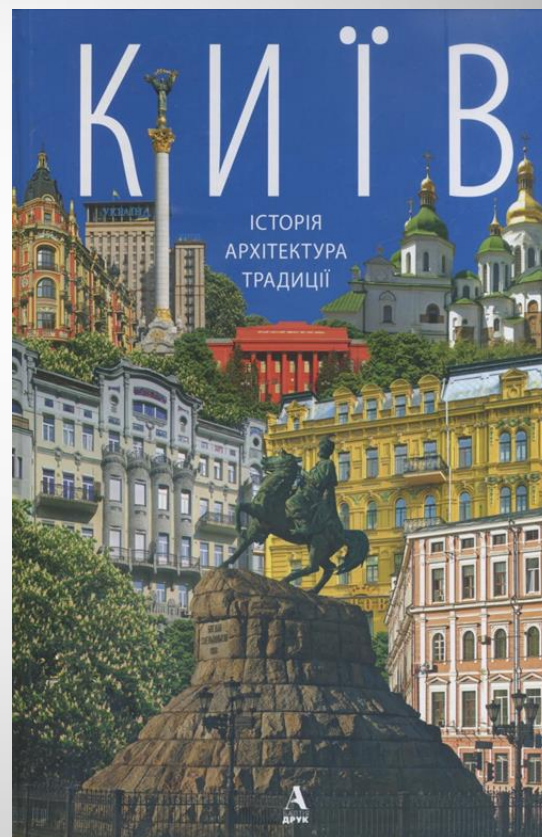


- Репринтне перевидання унікальної книги — путівника по м. Києву 1930 року. Провідну роль у реалізації видання відіграв його редактор — видатний український мистецтвознавець та пам'яткоохоронець Федір Ернст. Видання налічує 340 статей, 243 з яких написав (частково у співавторстві) сам Ф. Ернст. Решту статей до провідника уклали видатні науковці 1920-30-х рр.: Василь Базилевич, Петро Курінний, Всеволод Зуммер, Михайло Рудинський, Олекса Новицький, Микола Макаренко, Євгенія Спаська та ін.
- Видання повертає обличчя Києва, який ще не зазнав архітектурних впрат від ідеологічних впливів радянської тоталітарної системи.

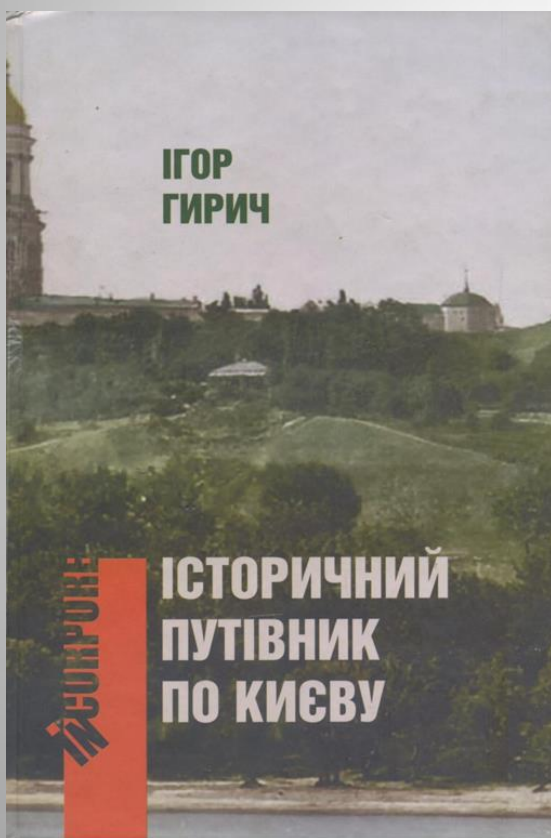
BA810766



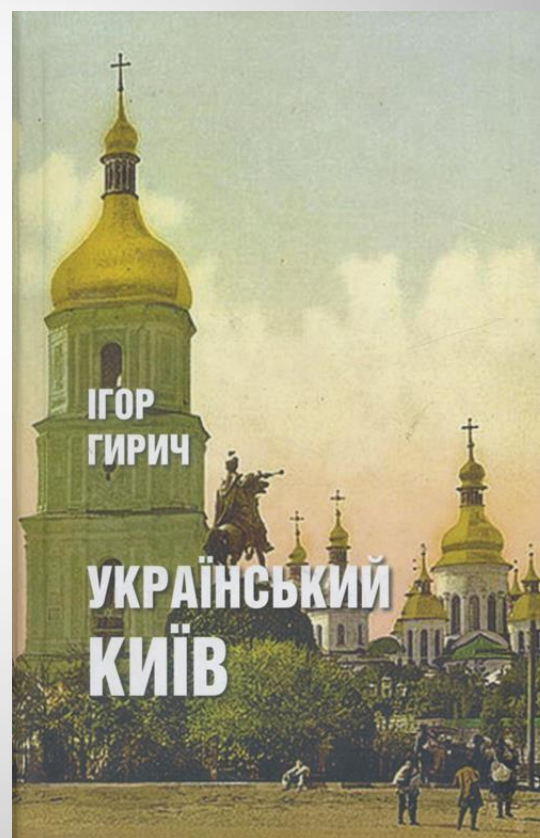
CO34673



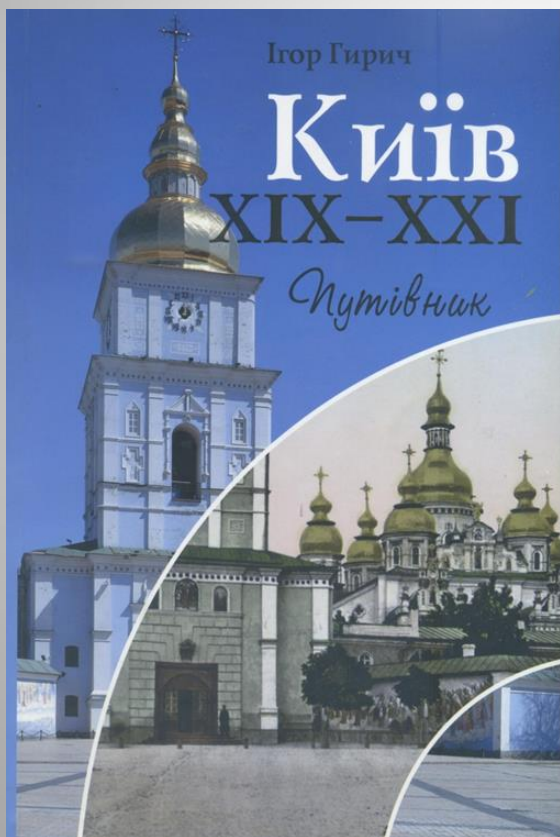
BA808060



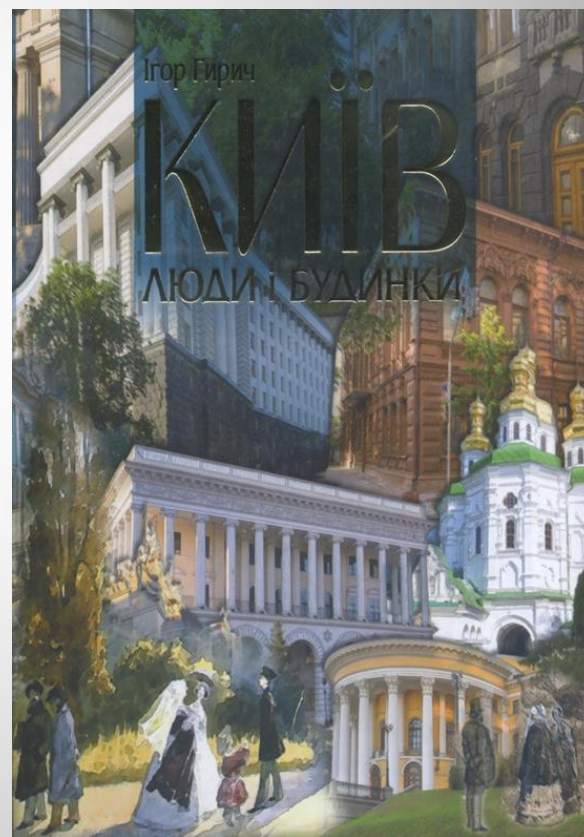
BA819822



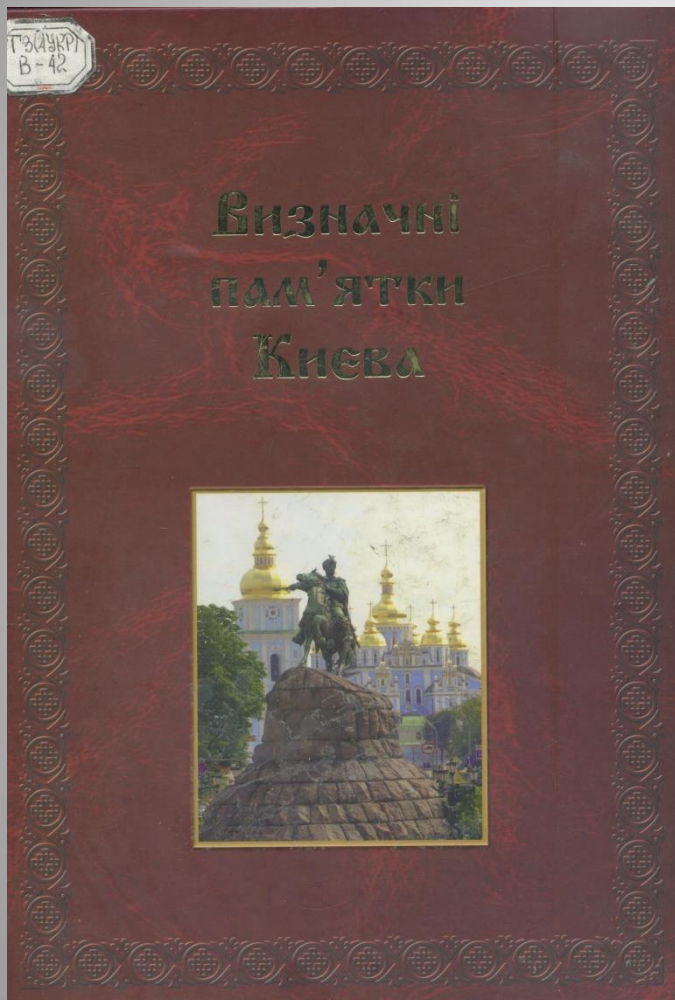
Онищенко 1859



Онищенко 1859

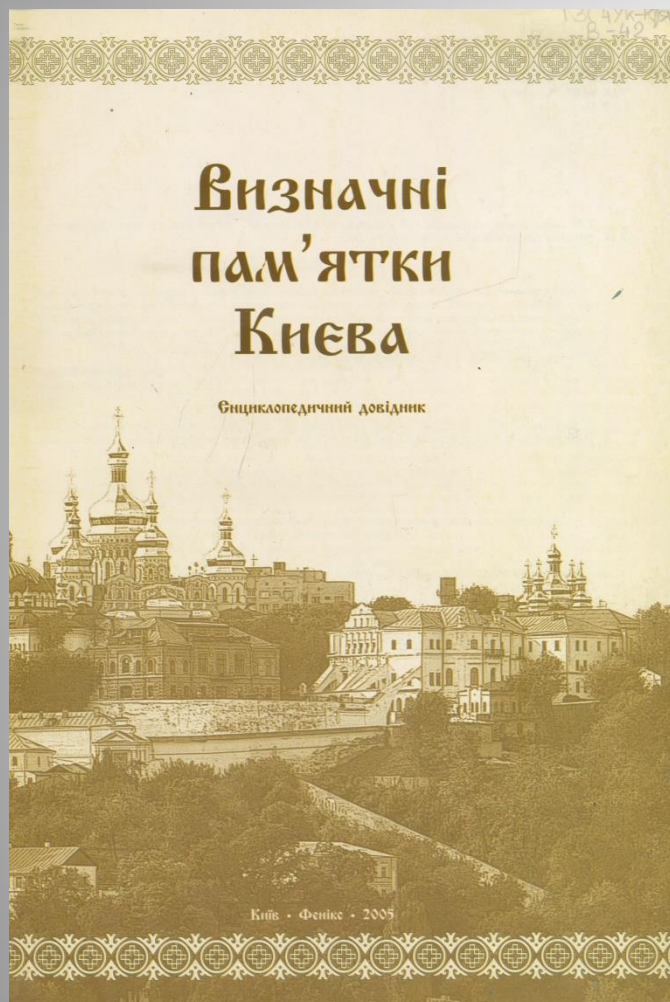


CO26528



У Києві Андріївський узвіз вважається подобою паризького Монмартру. Тут завжди можна побачити художників, демонструючих свої роботи, зразки прикладного мистецтва - ювелірні прикраси, посуд із скла і кераміки, різьбу по дереву, карбування, іграшки ручної роботи, монети і багато чого іншого. На Андріївському узвозі виступають співаки та артисти. Тут багато невеликих барів і кафе, де можна добре провести час. Тут все ще відчувається атмосфера Києва кінця ХІХ - початку ХХ ст.

CO26258



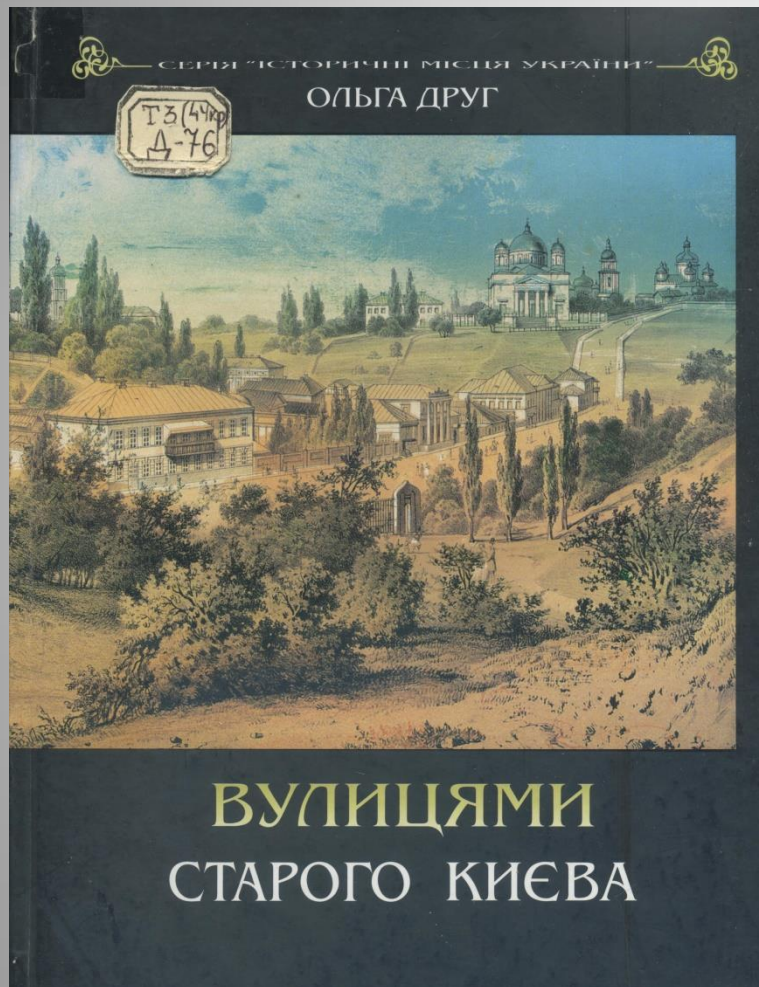
Володимирський собор був присвячений 900-річчю Хрещення Русі і названий на честь святого князя Володимира. Храм був задуманий архітекторами в старовізантійському стилі - таким, якими будували давньоруські храми в часи князя Володимира та Ярослава Мудрого. Володимирський собор являє собою традиційний шестистовпний храм, увінчаний сімома куполами. Це блискучий зразок гармонії живопису та архітектури.

BC65937



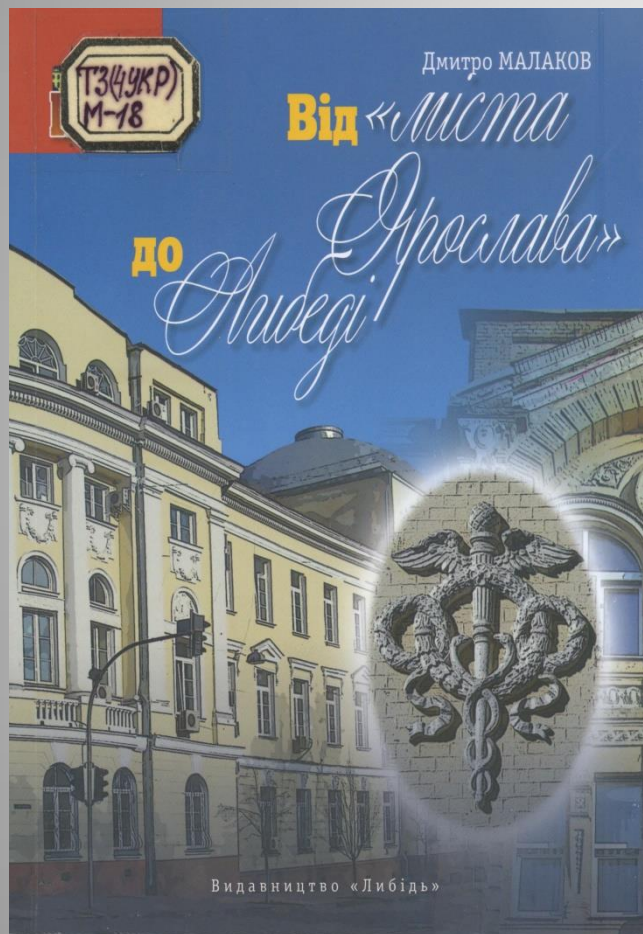
1900 рік. Готель «Континенталь», вид з вулиці
Городецького (Миколаївської)

BC56234



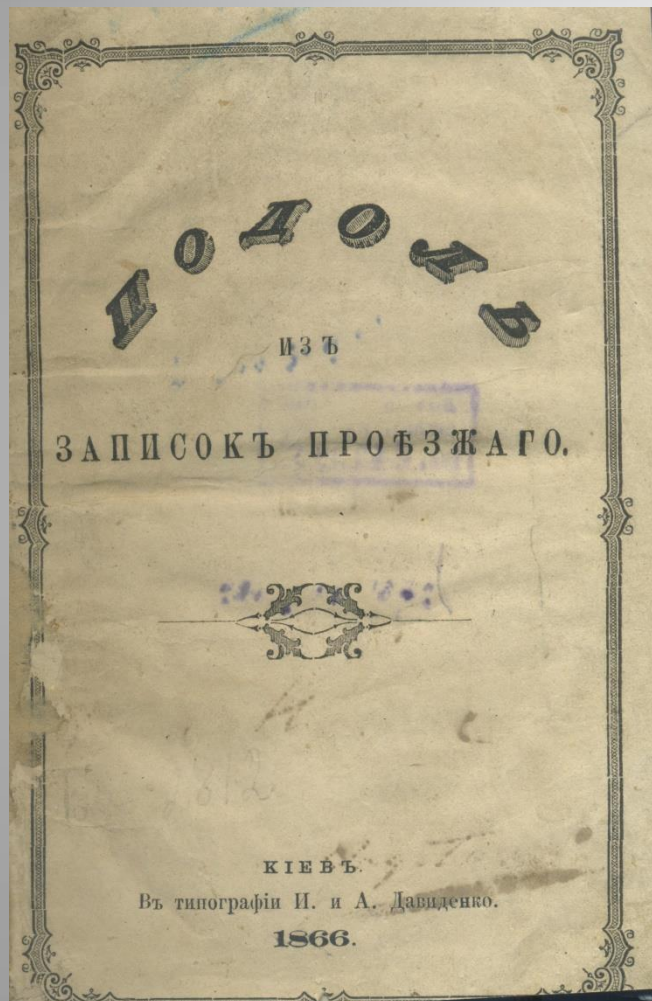
1900-ті роки. Костянтинівська, 23/15, кут Ярославської

BA818239

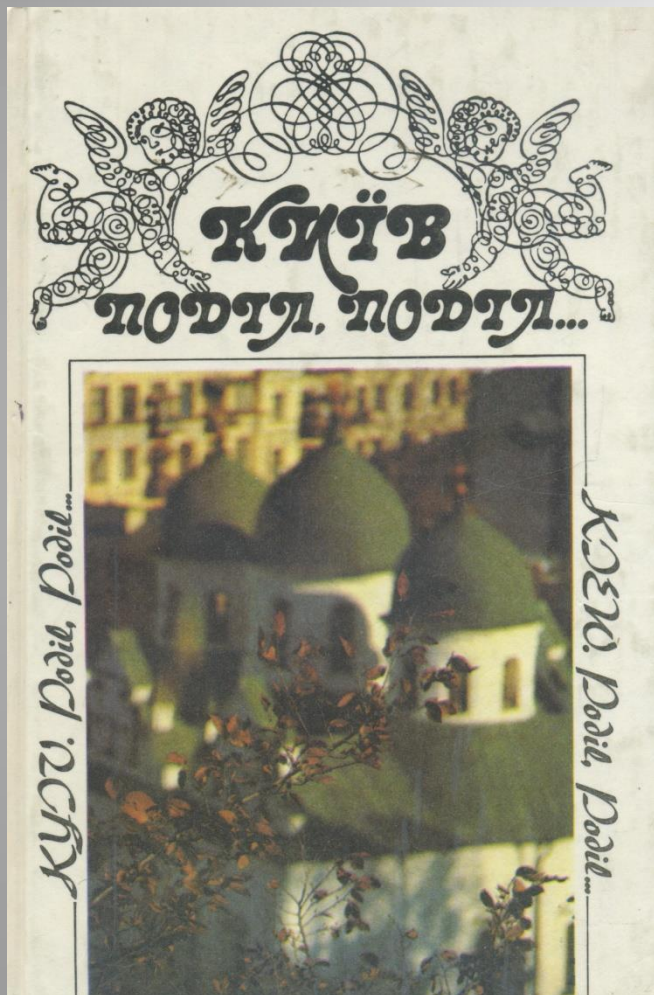


1900-ті роки. Галицька площа та Залізна церква Іоанна Золотоуста

ВИ2812

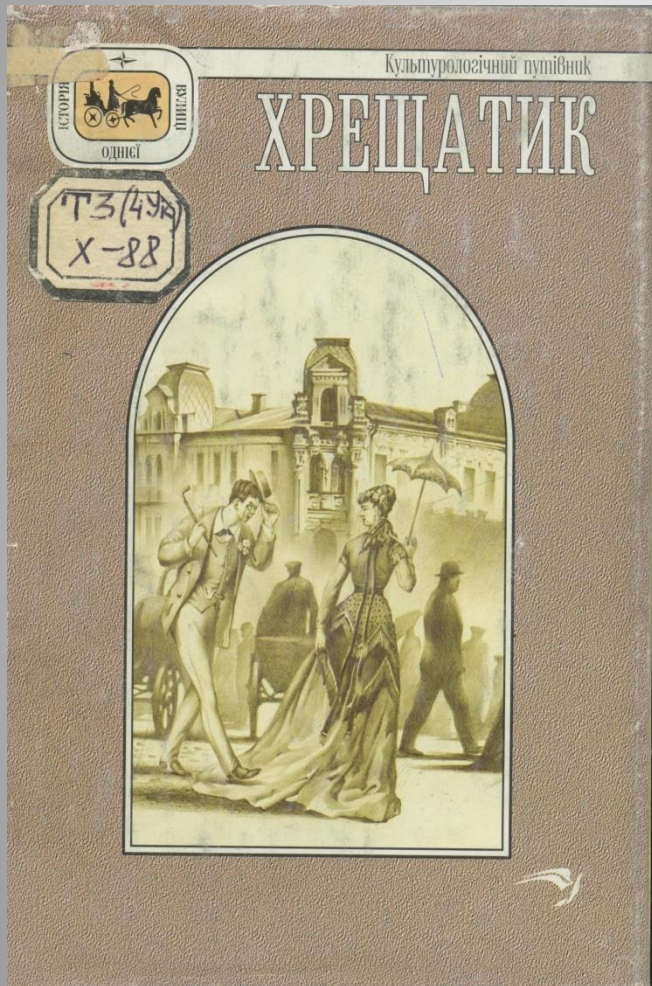


AO259371



1900-ті роки. Хрестовоздвиженська церква на Подолі,
Андріївська та Десятинна церкви у Верхньому місті

AO259424

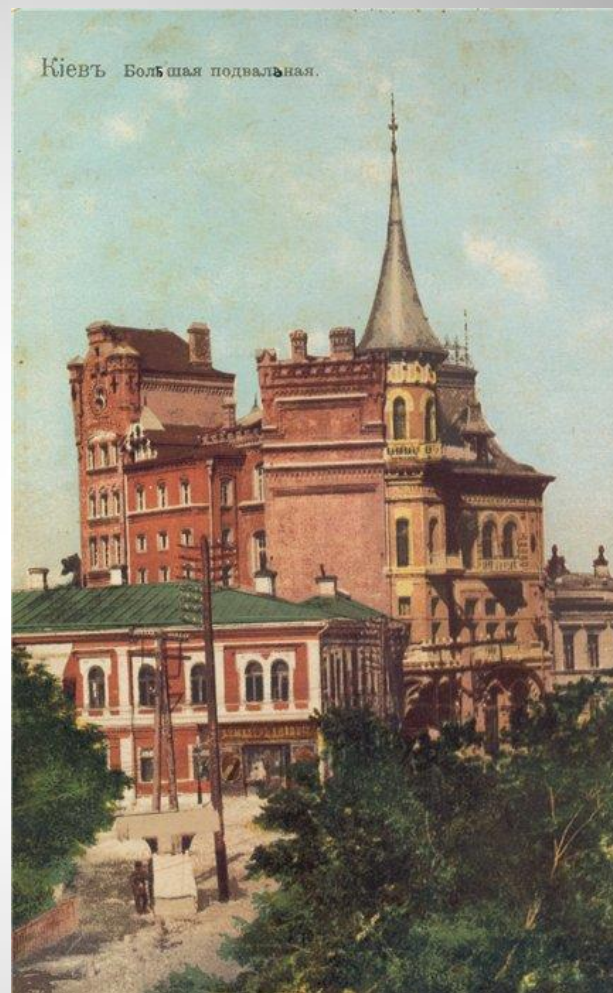
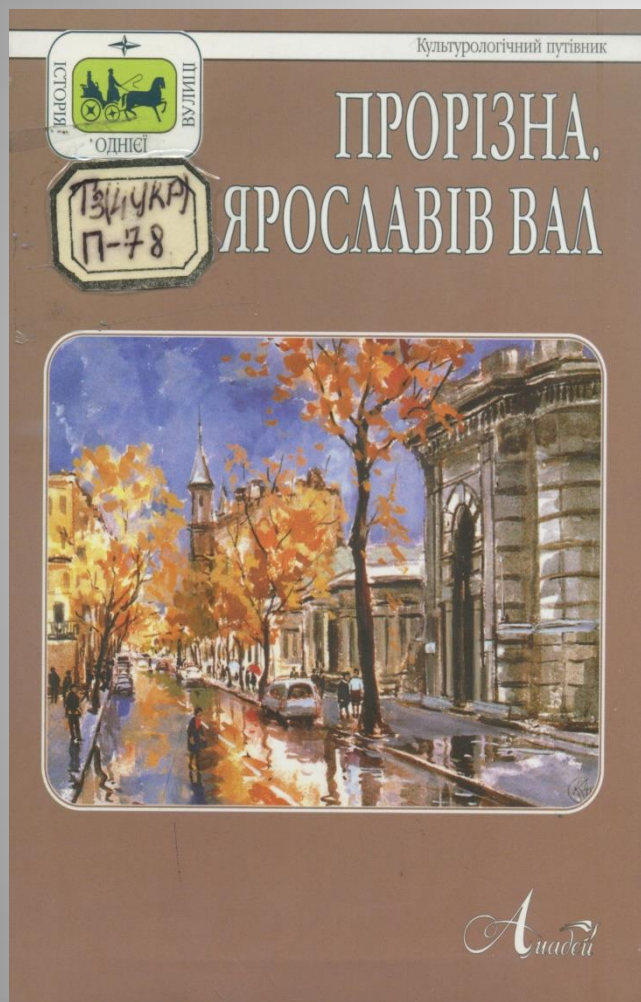


Хрещатикъ.

Khreshchatik

Найголовніша та центральна вулиця Києва має багату історію. Хрещатик – одна із найстаріших вулиць міста. Приблизна дата появи вулиці - XVI-XVII ст. А швидше за все і раніше. Хрещатик неодноразово розбудовувався. Сучасні будинки зведені вже після Другої світової війни, в яку вулиця була зруйнована.

AO268715



1890-ті роки. Ярославів Вал (Велика Підвальна), будинок №1

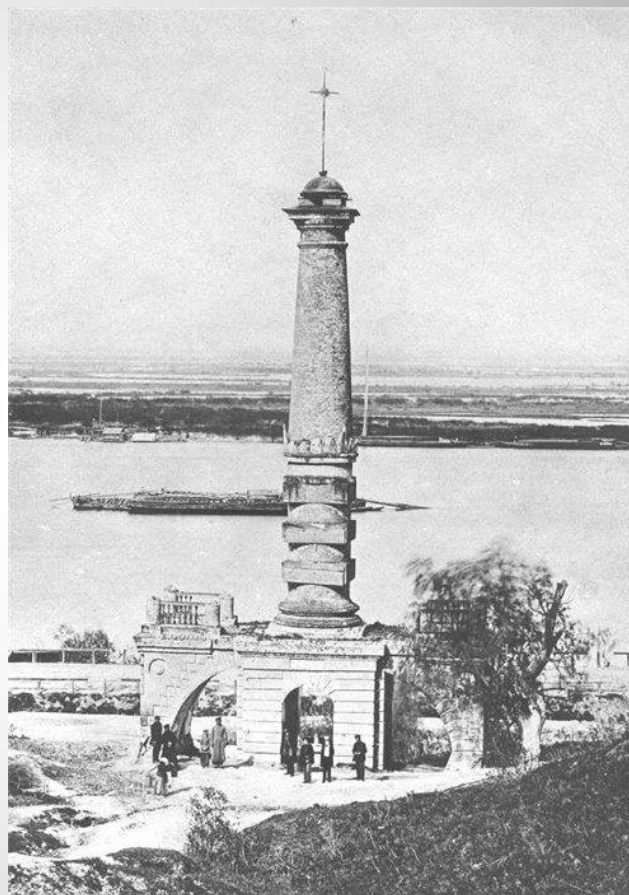
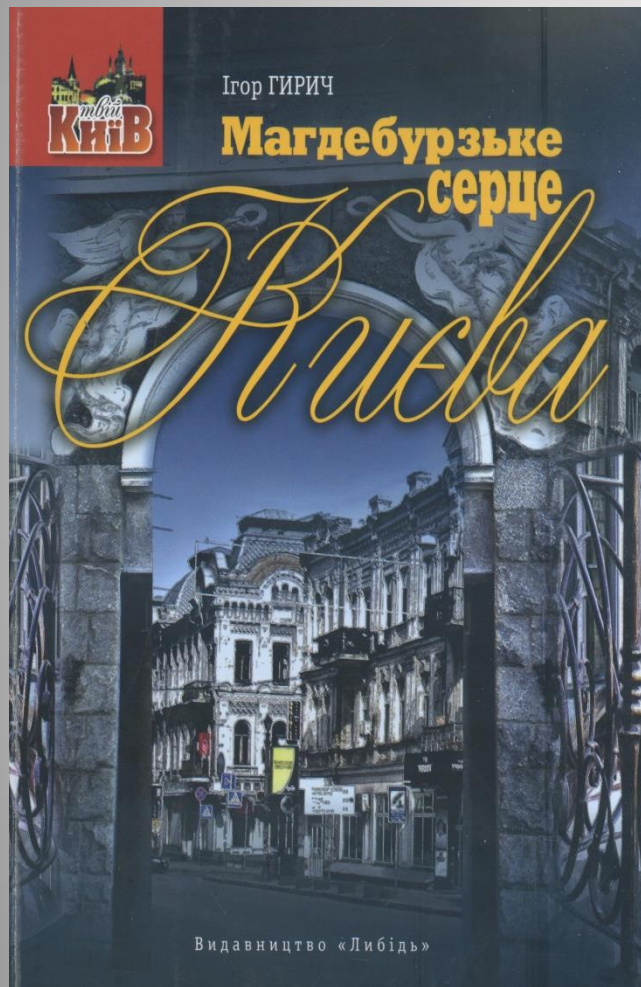
6/ш

Володимир Гузій



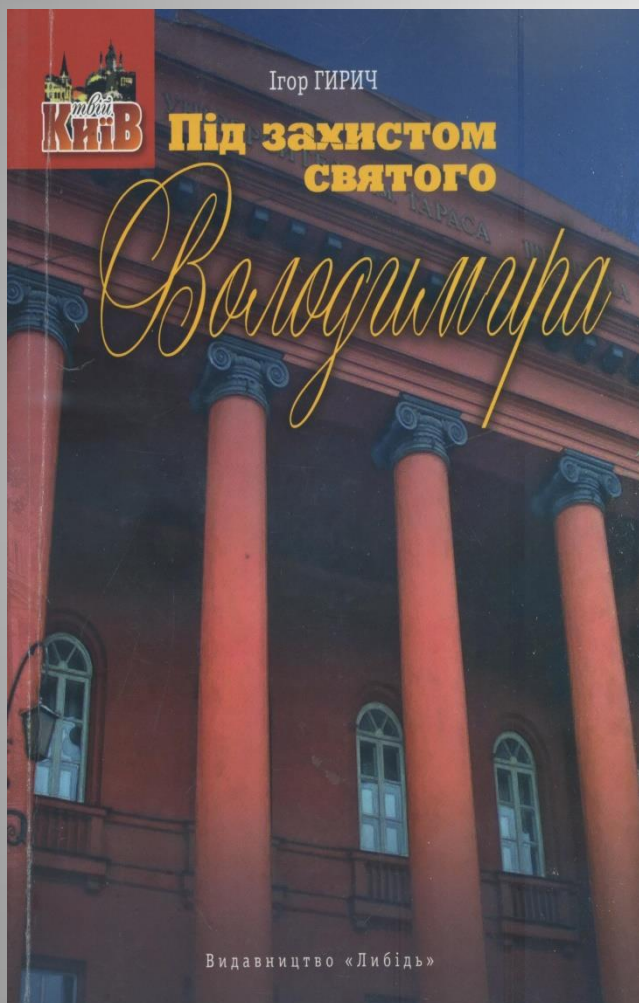
1891 рік. Китаївські водоймища в Голосіївському лісі

BA785905



1860-ті роки. Пам'ятник Магдебурзькому праву

BA786122



1880-ті роки. Червоний корпус університету Шевченка
(Київський Імператорський університет святого Володимира)

BA791308

Лариса Толочко

В пошуках української національної ідеї



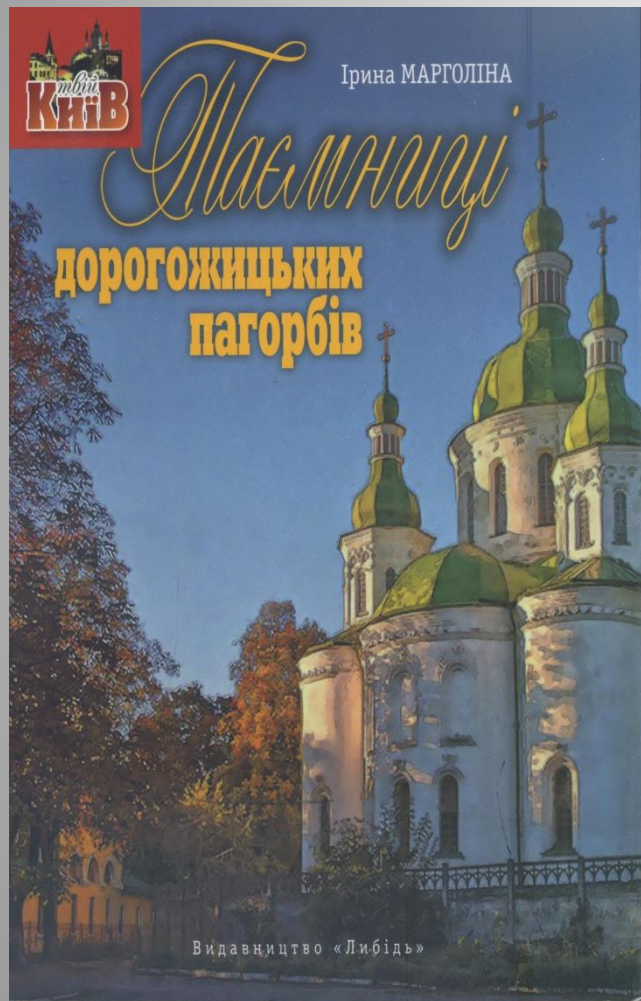
Київські контракти

Історія Контрактового
ярмарку і Контрактового будинку
в Києві на Подолі



1900-ті роки. Контрактова площа та Поділ

BA793143



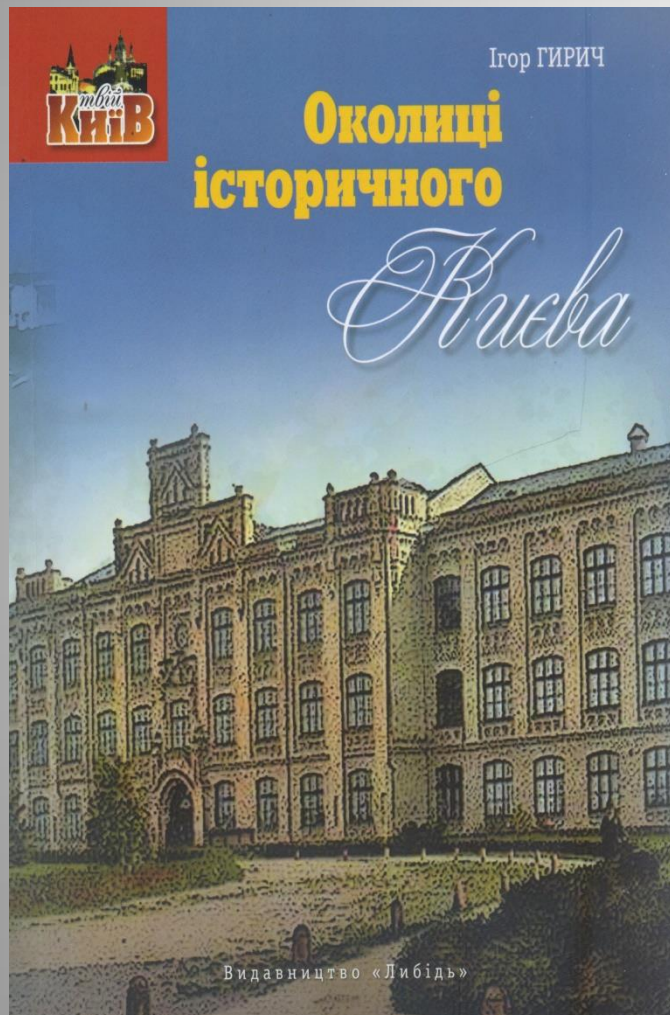
Вид з Дорогожич на Кирилівську церкву

BA818240



Церква та кінний трамвай наприкінці XIX сторіччя. фото з відкритих джерел

BA826281



Деміївка.1888 рік.

BA826742



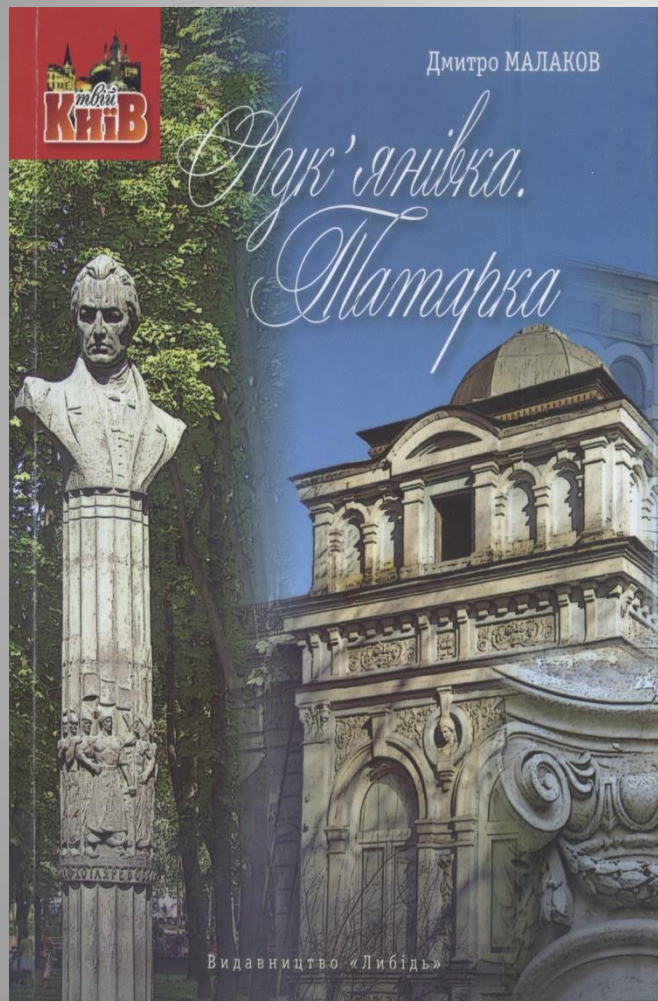
1911 рік. Головний вхід на територію київського Арсеналу

BA853405



1880-ті роки. Панорама Солом'янки та Залізничної колонії (фото з колекції Михайла Кальницького)

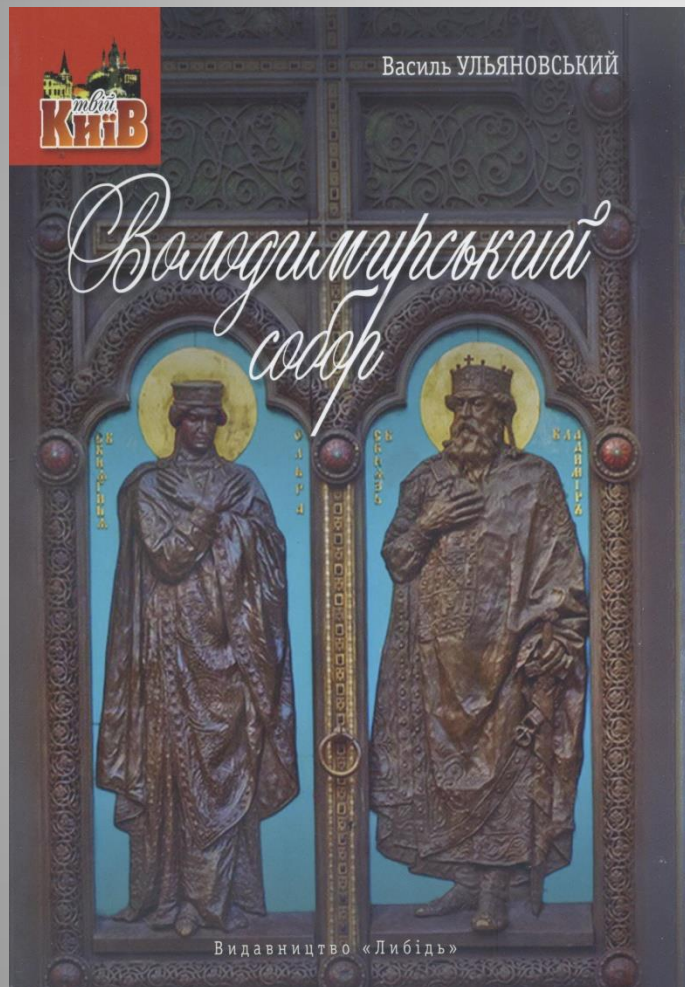
BA814417



ЛУК'ЯНОВСКИЙ НАРОДНЫЙ ДОМЪ ВЪ Г. КІЕВѢ.

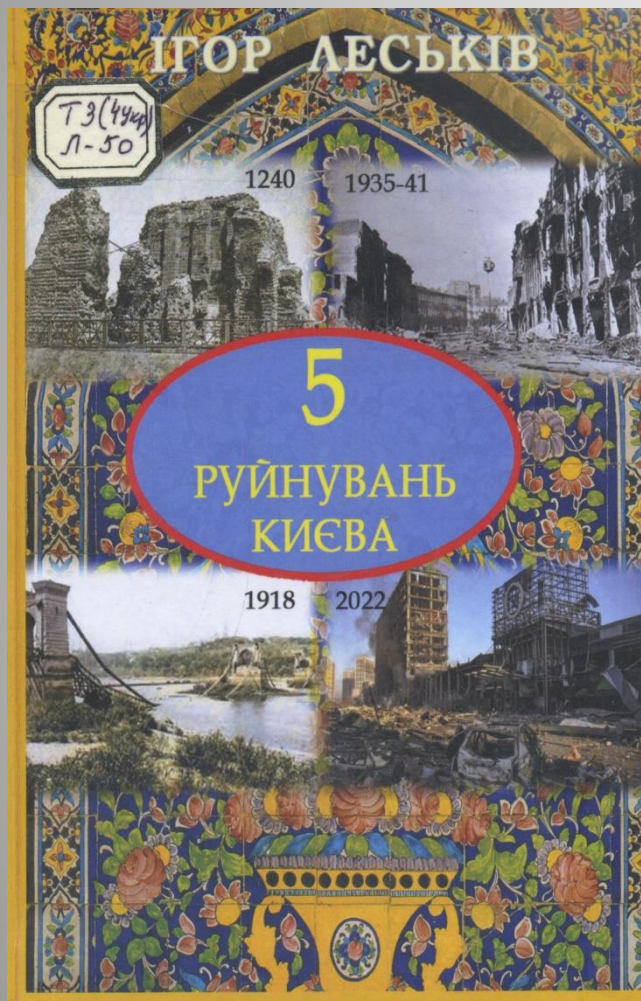
1900-ті роки. Лук'янівський народний дім

BA865657



1890-ті роки. Володимирський собор (собор святого Володимира)

BA855942



Миколаївський ланцюговий міст

CO36480



Фотоспомин.

Київ, якого не стало...



Міська Дума на листівці. Фото з відкритих джерел.



Хмарочос Гінзбурга. Фото з відкритих джерел.

Джерела:

- <https://rupor.com.ua/news/sam-e-star-e-ulyts-kyeva-hde-ykh-nayty-foto/>
- <https://kyivpastfuture.com.ua/ru/karty-kieva>
- <https://uk.wikipedia.org/wiki/>
- <http://starkiev.com>
- <https://vechirniy.kyiv.ua/news/53272/>
- <https://unc.ua/uk/auction/kijiv-kiev-noviy-budinok-akademiji-nauk-ursr-pobudovaniy-za-proektom-prof-aloshina-v-1928-r-485762>
- <https://spraga.info/2021/06/03/starij-kiiv-na-foto-hto-voni-pershi-fotografi/>

- Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського.
Відділ соціокультурної діяльності

Всі права захищені © ВСКД НБУВ м.н.с. І. А. Прокошина.

- Провід. біб-р К. А. Старікова