

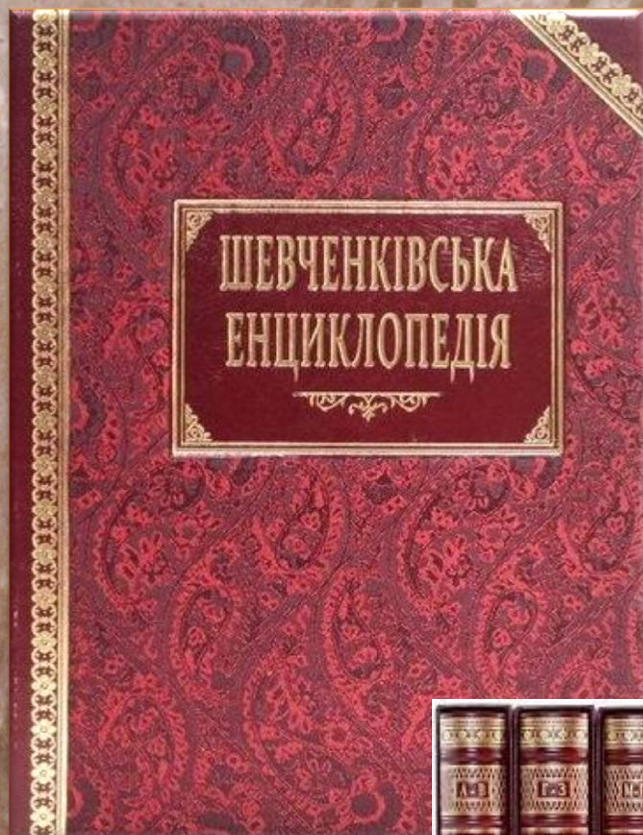


**«Великому
Кобзареві
присвячується»:
Тарас Григорович
Шевченко
(1814–1861)**

Творчість і життєвий шлях Тараса Григоровича Шевченка в усі часи хвилювали українських письменників, художників, майстрів народної творчості. Усіх бажаючих пізнати істину, збагнути тайну величі українського Пророка.

Шевченкіана — зібрання, сукупність творів літератури і мистецтва, пов'язаних із життям і творчістю Тараса Шевченка, а також усі видання його творів.

В354112.1-6



Шевченківська енциклопедія (ШЕ) — енциклопедія — універсальне довідкове видання про життєвий і творчий шлях Т. Г. Шевченка, яке підготував Інститут літератури імені Т. Г. Шевченка НАН України за участю шевченкознавців України та діаспори.

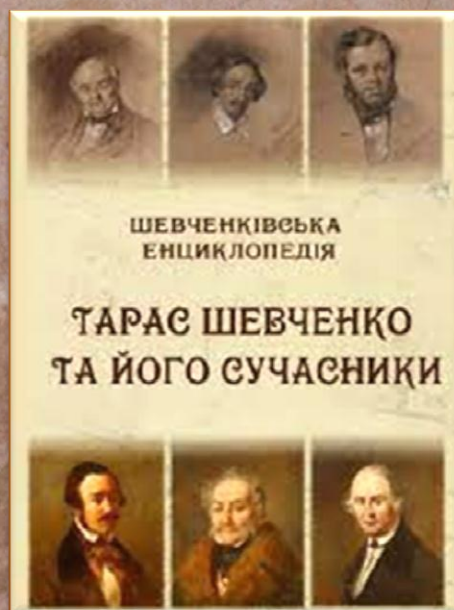
Підготовлена і видана в шести томах. В енциклопедії викладено основні відомості про життя, творчість і особистість Тараса Шевченка, його епоху та оточення, місце в національній та світовій культурі, підсумовано понад півторасторічний досвід вивчення всіх аспектів шевченкіани в українському та зарубіжному шевченкознавстві.



Містить 6307 статей, 5800 ілюстрацій, із яких 453 — на кольорових вклейках. Загальний обсяг — 5360 сторінок (646 обліково-видавничих аркушів).

Д.Т. Шевченко

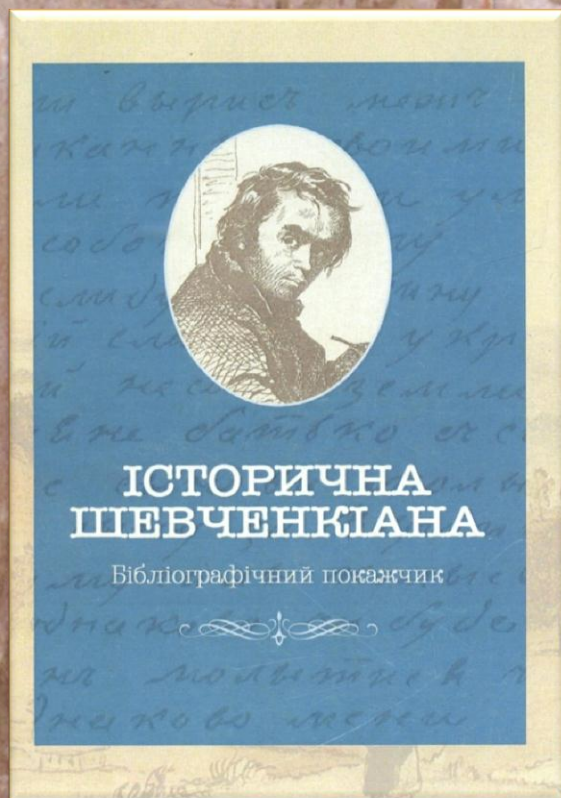
BC68682



BC69937



Vс62123



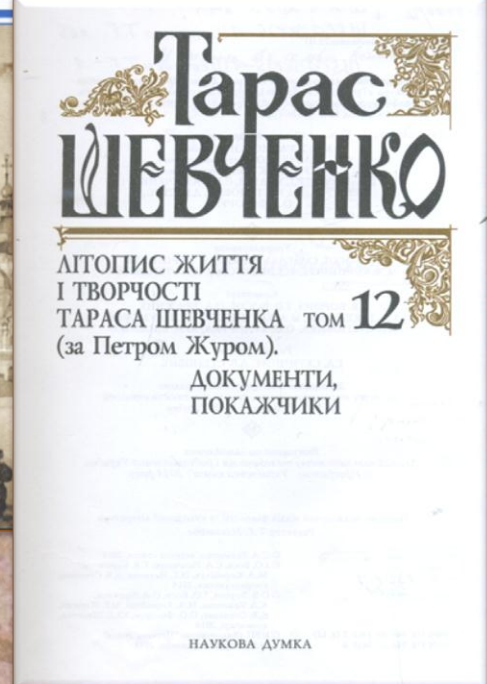
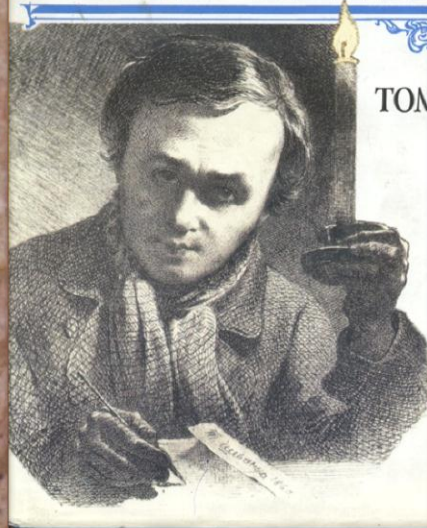
Vс66868



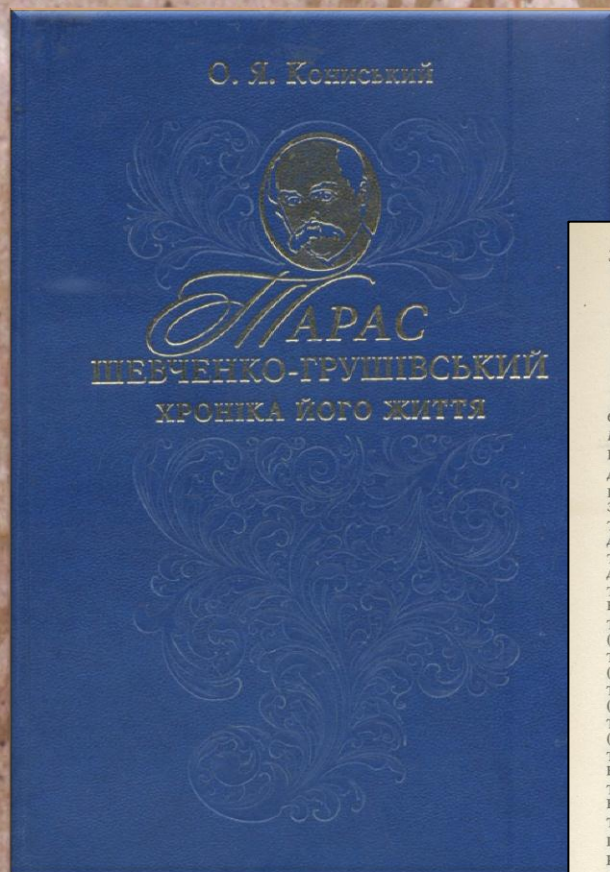
*До книги входить
300 невеликих есе
про світ ідей та
образів Тараса
Шевченка – поета,
художника,
музиканта,
мислителя.
Шевченко постає
тут людиною, яка
надзвичайно тонко й
трепетно відчуває
природу,
мистецтво, життя
в усіх його проявах:
від побуту до
метафізики.*

*Автор розглядає Шевченка в широкому
контексті української та світової
культури.*

B344544.1-12



Вa785796

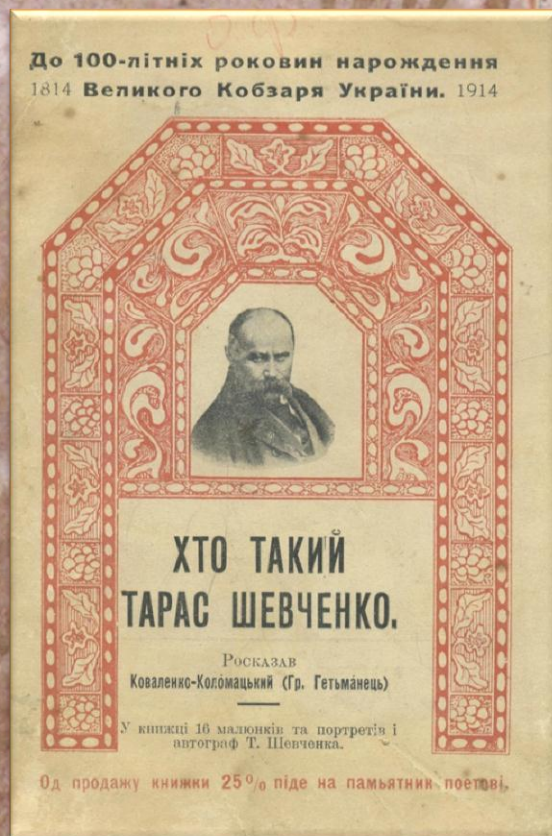


ЗМІСТ

Євген Сверстюк. Переднє слово	6
Валерія Смілянська. Біограф та його «Хроніка»	9
Вступнє слово	32
ДИТИННИЙ ВІК ТАРАСА ШЕВЧЕНКА (1814–1829)	35
ПАРУБОЦЬКИЙ ВІК ТАРАСА ШЕВЧЕНКА ДО ВИКУПУ З КРЕПАЦТВА (1829–1838)	66
ТАРАС ШЕВЧЕНКО ВІД ЧАСУ ВИКУПУ ЙОГО З КРЕПАЦТВА ДО ВИХОДУ ЙОГО ПЕРШОГО «КОБЗАРЯ» (1838–1840)	94
ТАРАС ШЕВЧЕНКО ПІД ЧАС ВИХОДУ «КОБЗАРЯ» ДО УКІНЧЕННЯ АКАДЕМІЇ ХУДОЖЕСТВ (1840–1845)	117
ТАРАС ШЕВЧЕНКО ПІД ЧАС ПЕРЕБУВАННЯ НА УКРАЇНІ (1845–1847)	159
ТАРАС ШЕВЧЕНКО В АРЕШТІ (5/17 квітня–23 червня (4 липня) р. 1847)	224
ТАРАС ШЕВЧЕНКО НА ПЕРШОМУ ЗАСЛАННЮ (18/30 червня 1847–17/29 жовтня 1850 р.)	249
ТАРАС ШЕВЧЕНКО НА ДРУГОМУ ЗАСЛАННЮ (17/29 жовтня р. 1850–2/14 серпня р. 1857)	311
ТАРАС ШЕВЧЕНКО В ДОРОЗІ З ЗАСЛАННЯ (2 серпня 1857 до 27 березня 1858 р.)	384
ТАРАС ШЕВЧЕНКО ПІД ЧАС ПЕРЕБУВАННЯ ЙОГО В ПЕТЕРБУРЗІ (з 28 березня 1858 до червня 1859 р.)	429
ТАРАС ШЕВЧЕНКО ПІД ЧАС ОСТАННЬОЇ ЙОГО ПОДОРОЖІ НА УКРАЇНУ (3/15 червня–7/19 вересня 1859 р.)	469
ТАРАС ШЕВЧЕНКО В ОСТАННІ ЧАСИ СВОГО ВІКУ	501
ПОХОРОНИ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА	566
Реєстер головніших жерел	578
Список скорочень	580
Примітки	581
Іменний покажчик	617
Покажчик географічних назв	660
Пояснення слів	669

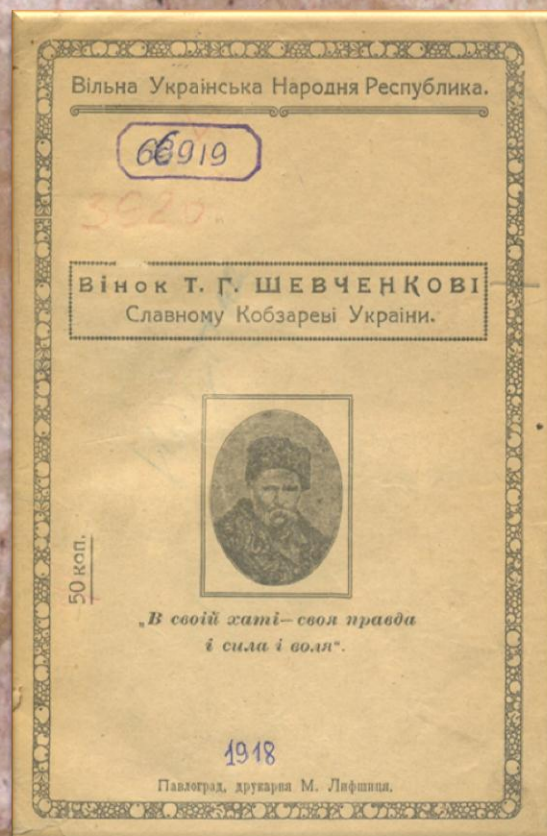
Книга є першою ґрунтовною біографією Тараса Шевченка (перше видання вийшло у 1898-1900 роках). Критичне осмислення витоків біографії Кобзаря, з'ясування нових фактів та спростування легендарних. Белетризована форма викладу привернули увагу сучасників Косинського і, безперечно, зацікавить читачів сьогодні.

Ва511029



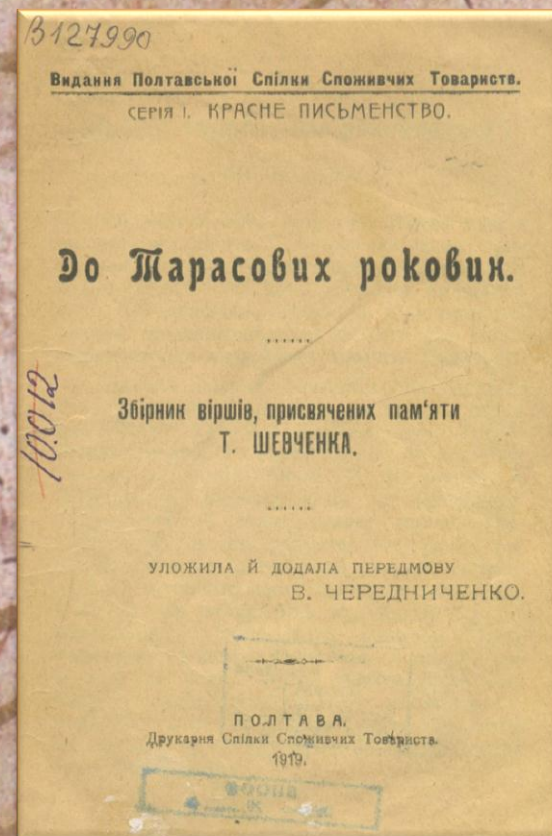
1914

Рл7667



1918

Рл143



1919

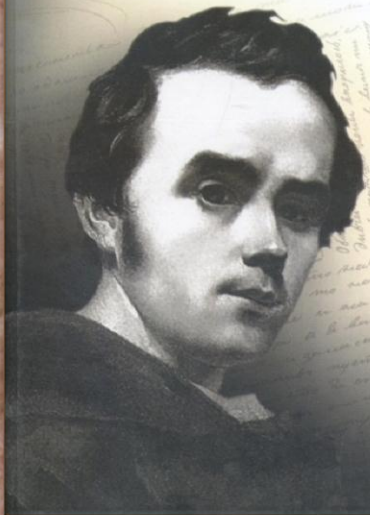
B354692.1-3

Д.П. Шевченко

Р. Симоненко, В. Берестенко

Тарас
ШЕВЧЕНКО
та його доба

ТОМ
I



FOLIO

Р. Симоненко, В. Берестенко

Тарас
ШЕВЧЕНКО
та його доба

ТОМ
II



FOLIO

Р. Симоненко, В. Берестенко

Тарас
ШЕВЧЕНКО
та його доба

ТОМ
III

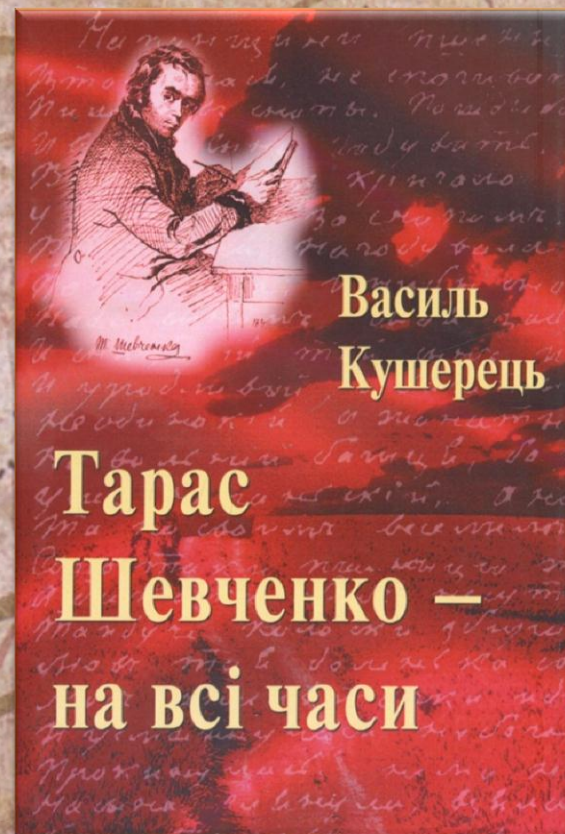
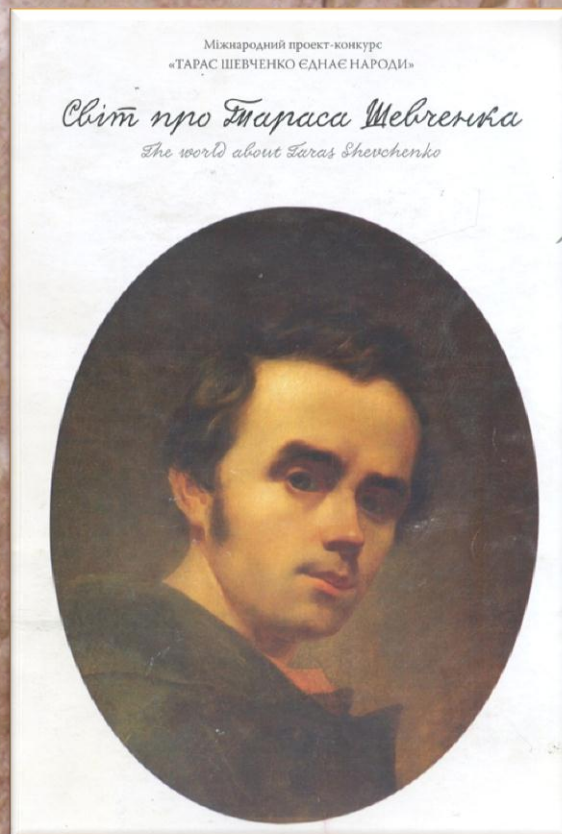


FOLIO

Чистяк СоЗ

Табачник Ва1950

Ва803036



Вс65919

Ва 785167

Ва786385



*Згадай мене,
Братіє*
ТАРАС ШЕВЧЕНКО В КОНТЕКСТІ СВОГО ЧАСУ

Віктор Дудко

Тарас
Шевченко
джерелознавчі студії



ТАРАС ШЕВЧЕНКО
ТА УНІВЕРСИТЕТ
СВ. ВОЛОДИМИРА
СПОГАДИ СУЧАСНИКІВ



Ba818618



Ba794256



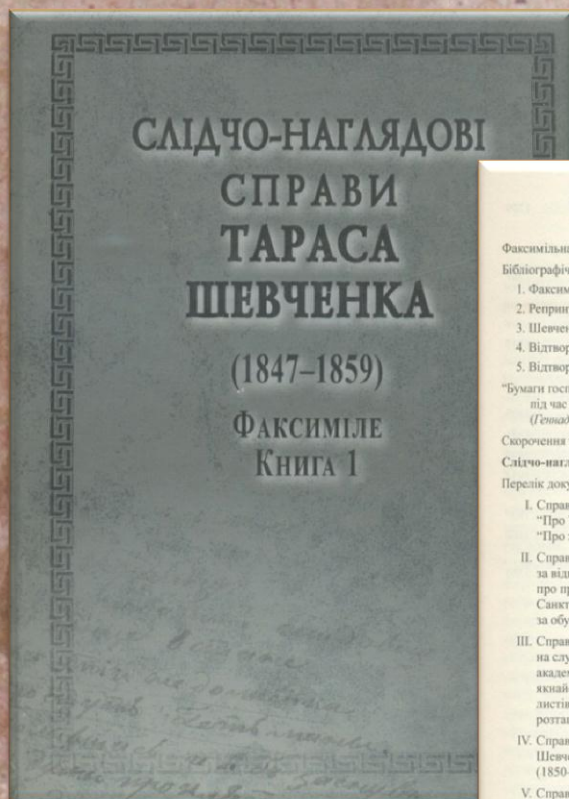
Ba829374



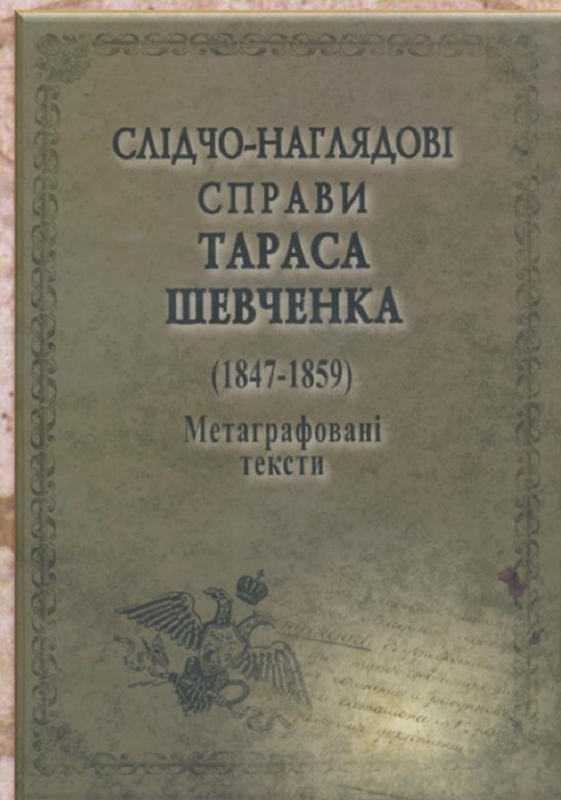
Корпусне видання всіх збережених досі слідчих і наглядових справ Тараса Шевченка як цілісних ділових комплексів поліцейсько-жандармського і військового відомств є першою повною академічною публікацією шевченківських документів такого типу. До нього увійшли метаграфовані тексти і факсимільне відтворення близько 400 документів за тринадцять років поетового життя (1847-1859); із них 147 документів вводяться до наукового обігу вперше.

V358824.1

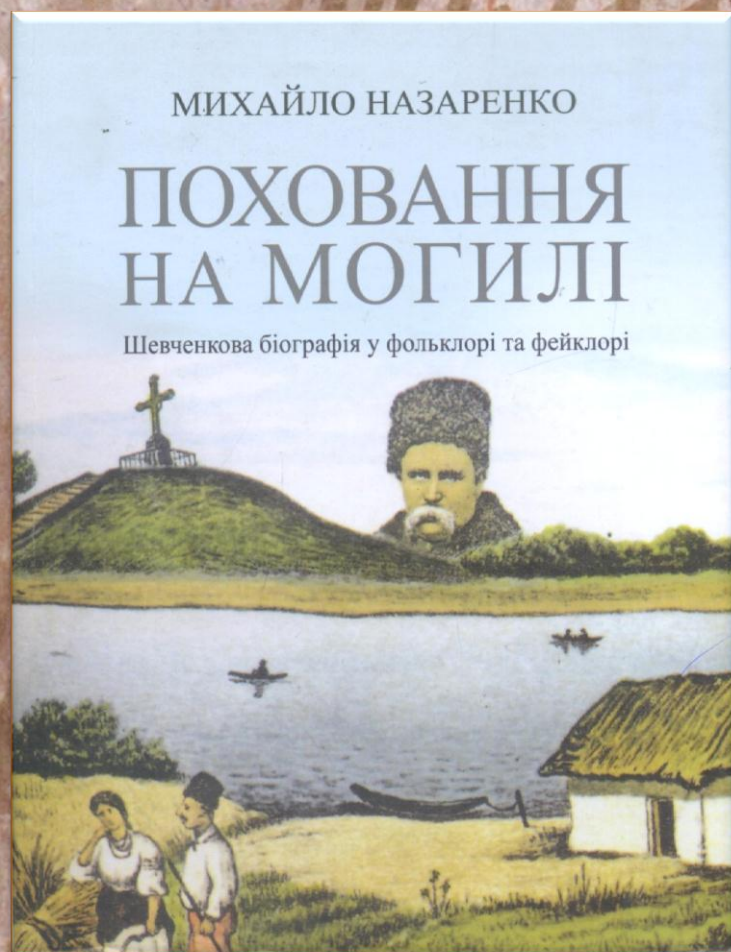
Vc65035



Зміст	
Факсимільні і репринтні шевченкіана (Галина Карпівчук)	IX
Бібліографічні додатки	LXXVI
1. Факсимільні видання творів Тараса Шевченка	LXXVI
2. Репринтні видання творів Тараса Шевченка	LXXXII
3. Шевченківські праці. Факсимільні і репринтні видання	LXXXVI
4. Відтворення автографів Тараса Шевченка (1863-1961)	LXXXVIII
5. Відтворення автографів Тараса Шевченка із архіву Третього відділення	XCII
"Бумаги господина Шевченко": особливості відтворення вилучених під час арештів матеріалів та інші засади видання (Геннадій Борjak, Людмила Демченко)	XCVII
Скорочення та абрєвіатури	CXXXVI
Слідчо-наглядові справи 1847-1859	I
Перелік документів	3
I. Справа Третього відділення власної й. і. в. канцелярії "Про Україно-слов'янське товариство", частина 6: "Про художника Шевченка" (1847-1859; 1862)	43
II. Справа Інспекторського департаменту Військового міністерства за відношенням керуючого Імператорською головною квартирою про призначення на службу рядовим з правом виступи художника Санкт-Петербурзької академії мистецтв Шевченка за обурливі вірші (1847; 1850; 1856)	677
III. Справа штабу Окремого Оренбурзького корпусу про призначення на службу рядовим колишнього художника Санкт-Петербурзької академії мистецтв Тараса Шевченка із встановленням за ним якнайсуворішого нагляду; з листуванням щодо знайдених у нього листів, творів і малюнків, за що його переведено в роту батальйону № 1, ротташовані в Новопетровському укріпленні (1847-1852)	813
IV. Справа Третього відділення власної й. і. в. канцелярії про рядового Шевченка, колезького секретаря Левицького і магістра Головка (1850-1852; 1855)	1085
V. Справа Комендантського управління Новопетровського укріплення про прибуття з Уральська рядового Оренбурзького лінійного № 1 батальйону Тараса Шевченка, відданого на військову службу "з політичних злочинців" (1850-1851)	1639

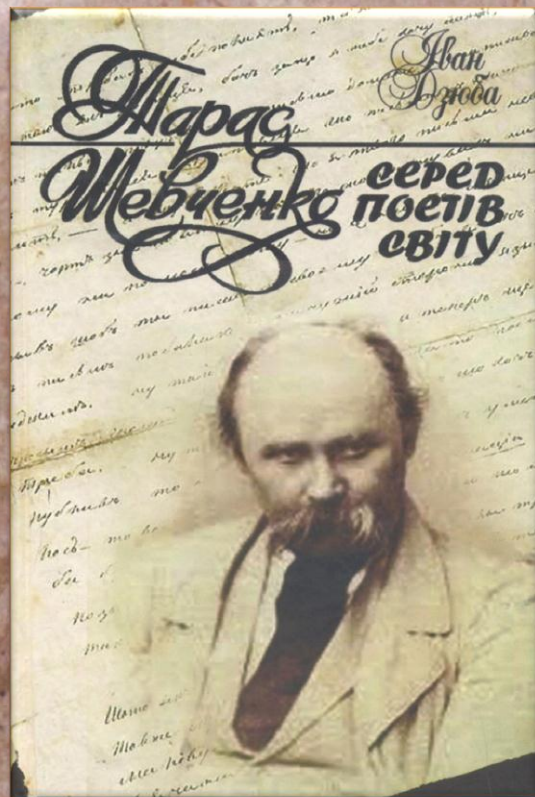


Ва 785167



«Поховання на могилі» з пера київського історика літератури, критика та письменника Михайла Назаренко – найповніше тематично систематизоване й опоряджене концептуальними коментарями, історичним і мітологічним нарисами. Зібрання переказів про Тараса Шевченка, «химерна біографія з народних вуст», несподівана й захоплива. В єдиний метасюжет складаються прижиттєві чутки та посмертні легенди, спогади сучасників і фантастичні оповіді нащадків, ідеологічно вивірений фольклор советських часів і запаморочливий фейклор псевдошевченкіян.

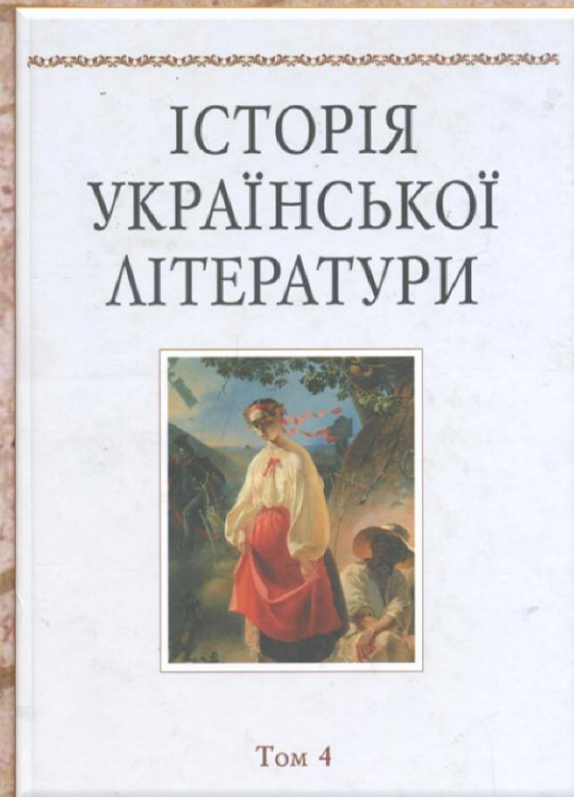
Bc61783



Bc58153

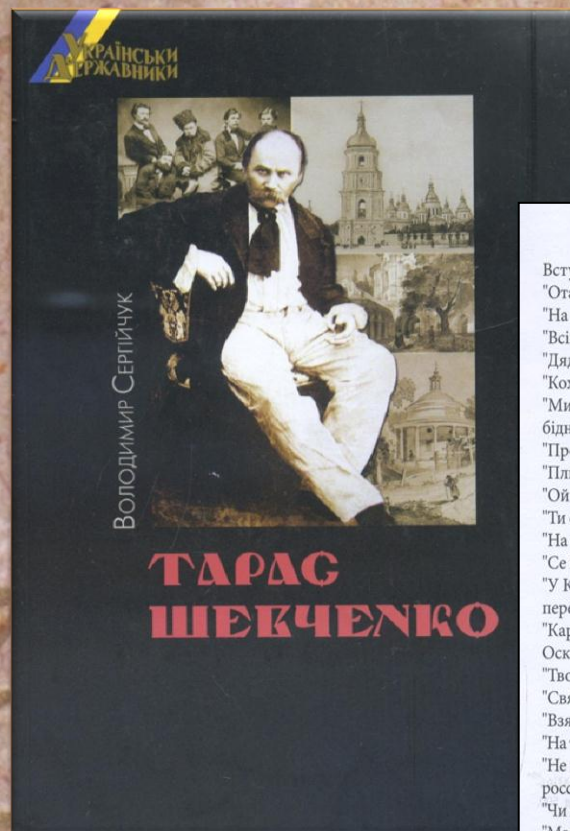
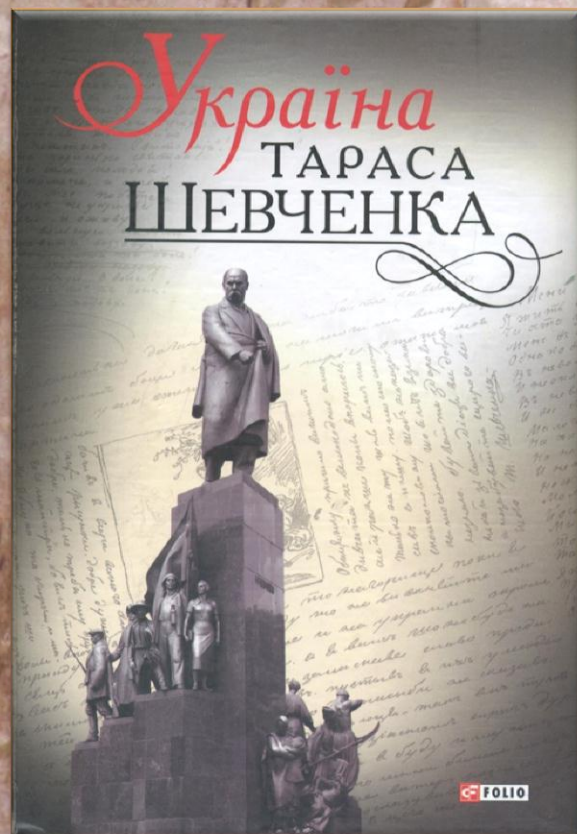


Bc58153



Вс58744

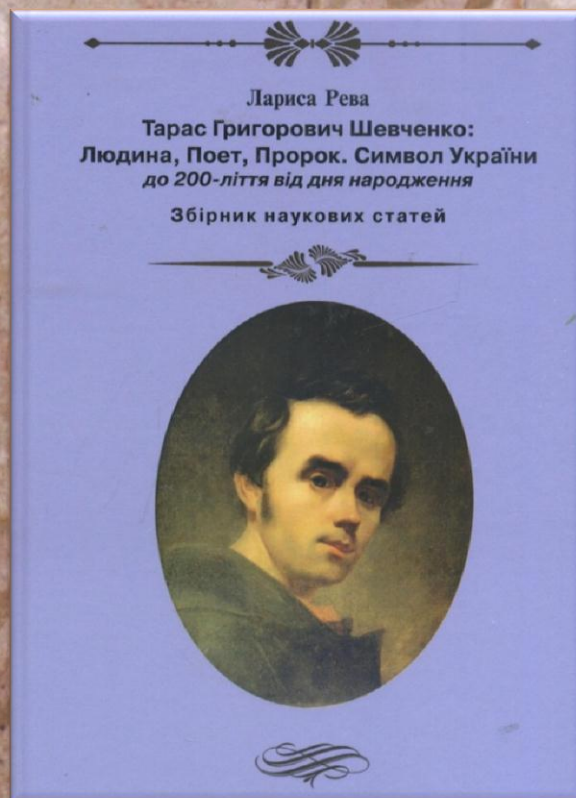
Ва788842



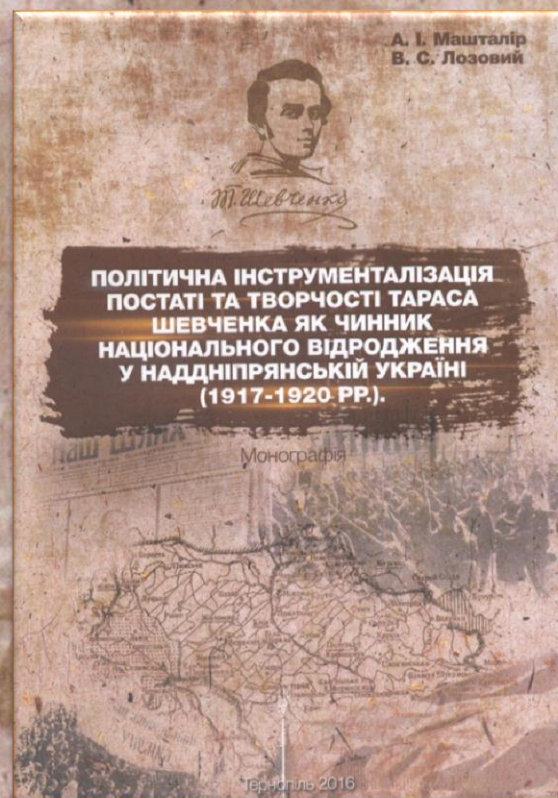
ЗМІСТ

Вступне слово.....	5
"Отам моя доля, там світ божий милий".....	9
"На чужині не ті люде, — тяжко з ними жити!".....	24
"Всім пройшовсь "Кобзар" по серцю...".....	31
"Дядьки отечества чужого".....	37
"Кохайтесь, чорнобриві, та не з москалями...".....	55
"Миготіли передо мною мученицькі тіні наших бідних гетьманів...".....	67
"Прокинеться доля, козак заспіва".....	76
"Пливши в Стокгольм, я скомпонував "Тамалію".....	88
"Ой Богдане, Богданочку...".....	94
"Ти смієшся, а я плачу, великий мій друже".....	112
"На славу імені України".....	140
"Се вже був не кобзар, а національний пророк".....	157
"У Києві ж і в Малоросії слов'янофілство ^{павло} перетворюється в українофілство".....	169
"Караюсь, мучусь, але не каюсь...".....	187
Оскал російського шовінізму.....	190
"Твоя свята для нас неволя".....	202
"Святий Київ наш великий".....	221
"Взяв та й підкинув того святого вогню".....	235
"На той час був у Петербурзі найпопулярнішою людиною".....	244
"Не пробуджал високих чувств к великому государству российскому...".....	257
"Чи не по "Кобзареві" вже Богу моляться...".....	263
"Моліться Богові одному, моліться правді на землі...".....	269
"Нікого так, як тебе, на той світ не проводжали...".....	277
"Джерело добра, любові, світла".....	285
"І повіє новий огонь з Холодного Яру".....	304

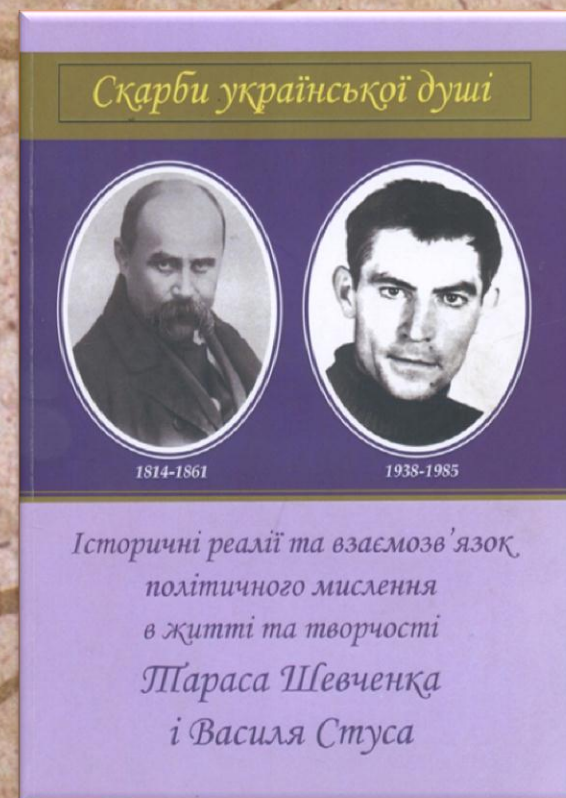
Ba786236



Ba805444



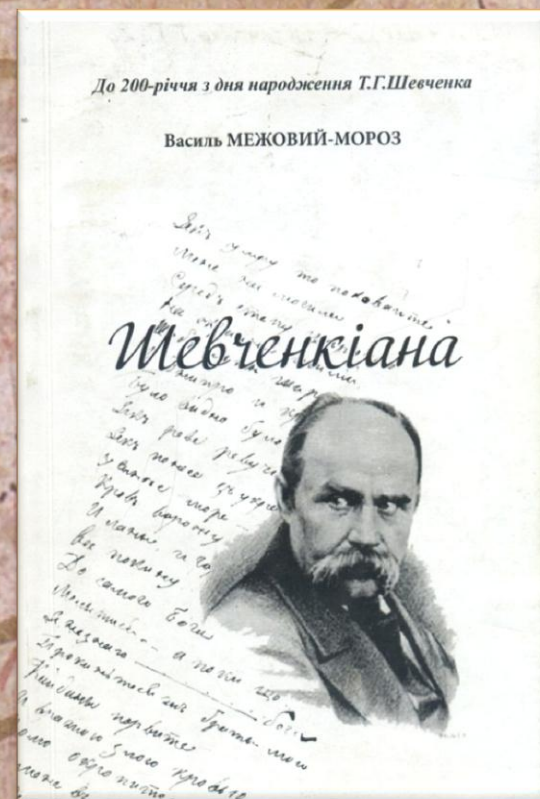
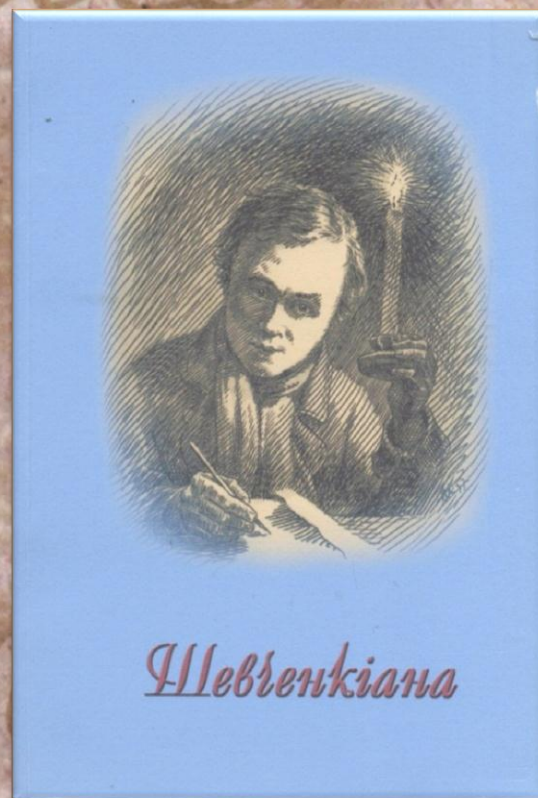
Ba833184



B354761.1-3

B356458.2

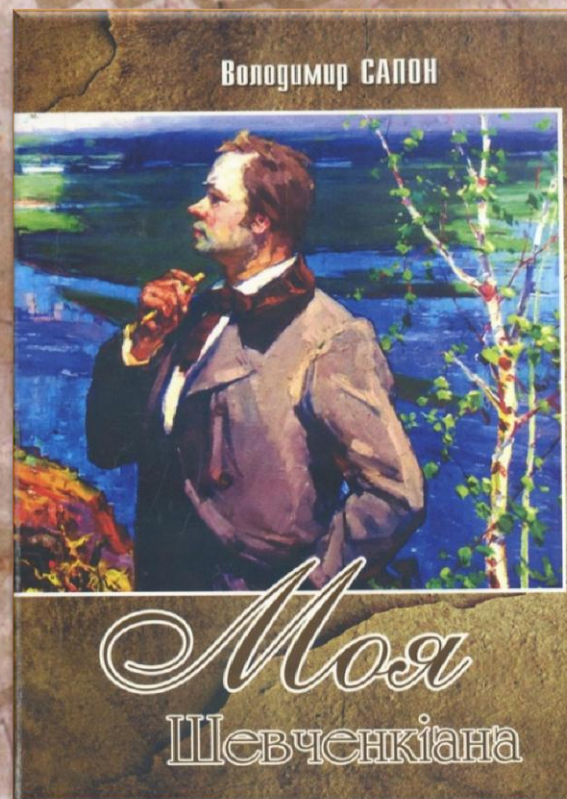
Ba779243



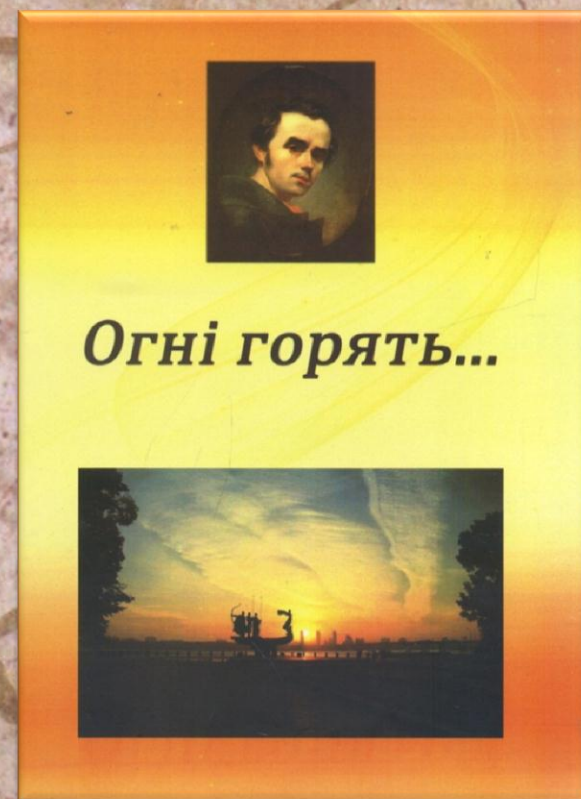
Ва794584



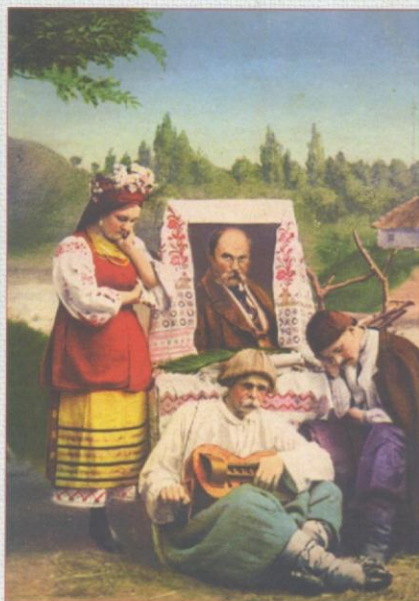
Ва778371



Ва815666



Шевченкіана для освітян



«ВІКОПОМНИЙ
ШЛЯХ»

Про перепоховання праху Т. Шевченка 22 квітня-10 травня 1861 року із Смоленського цвинтаря С.-Петербурга до Канева на Чернечу гору засвідчили не в повній мірі, окремі учасники траурної церемонії. Детально і повно розкривається ця прогалина в даному виданні⁴ зібрані архівні матеріали, малюнки та світлини, спогади та листування сучасників поета, детально проаналізовано літопис Кобзарєвого життя останніх днів та події в період перепоховання. Адже для нас, українців, Тарас Григорович не тільки найвеличніша постать, поет і художник, а й духовний пророк нації, тому важливо достеменно знати цю сумну проблему, яка розкривається у книзі.

V3559351.1-3

Vс68412

Книга перша



Рецепція творчості
Тараса Шевченка
в Польщі

Шевченкіана для освітян



«І СЕРЦЕ ЧИСТЕЄ
ПОДАЙ»

Це видання
розраховане у першу
чергу на освітян та
молоде покоління – як
польське, так і
українське –
підтверджує на основі
архівних документів,
логіки дослідження та
через спомини
шевченкознавців –
Тарас таки був у
Варшаві, зустрічався з
Ядвигою Гусиковською
саме у Варшавському
костелі, а не у Вільно,
як занотував у
«Щоденнику» Тарас
Григорович через
тридцять років.

«Шевченко і поляки» – і цю тему розкриває книга через творчість Тарасових друзів-поляків, які підтримали «арештанта Шевченка» на засланні, перекладали твори поета, пропагували та розповсюджували його творчі доробки через їх листування та щирі стосунки у С.-Петербурзі. І в цьому цінність даного видання та відкриття.

Вс68930

Шевченкіана для освітян



**«ВІЛЬНО...
ДОРОГЕ СЕРЦЮ!»**

Со32076

ШЕВЧЕНКІВ ВІЛЬНО
Ševčenkos Vilnius



Це славне стародавнє балтійське місто, яке привільно розкинулося на узбережжях ріки Вільня, й нині не забуває українського художника. Тарас Шевченко щиро й назавжди полюбив провулки та історичні місця, тут сформувався як особистість, одержав основи мистецької майстерності. Мета книжки – відтворити обставини життя «козачка Тараса пана Енгельгардта із Вільшан» з осені 1829 року по осінь 1830 року, розповісти та показати в малюнках і світлинах, як перебування в європейському місті вплинуло на подальшу долю юного таланту, як сьогодні здійснюється живий зв'язок українських і литовських поколінь.

Вс69501

Шевченкіана для освітян



**«ІЗ КОЗАЦЬКОГО
РОДУ»**

Світлій пам'яті
Тронька Петра Тимофійовича,
Заслуженого діяча науки
і техніки України

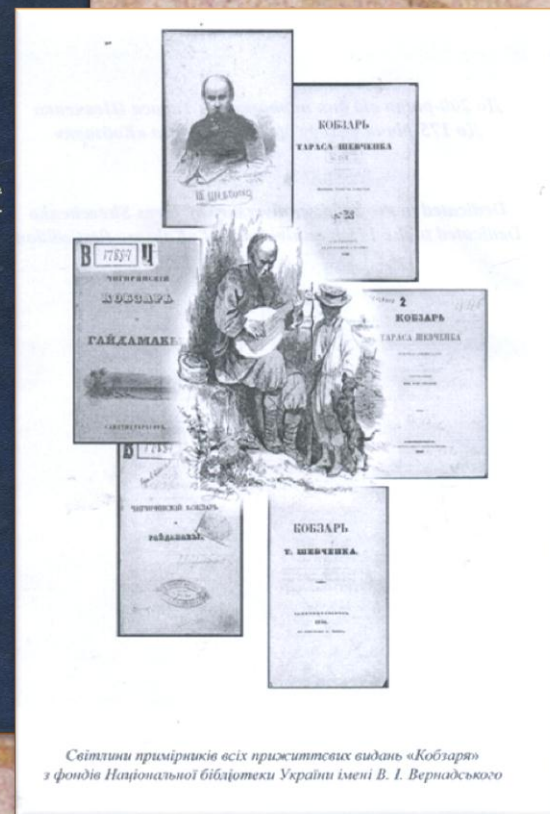
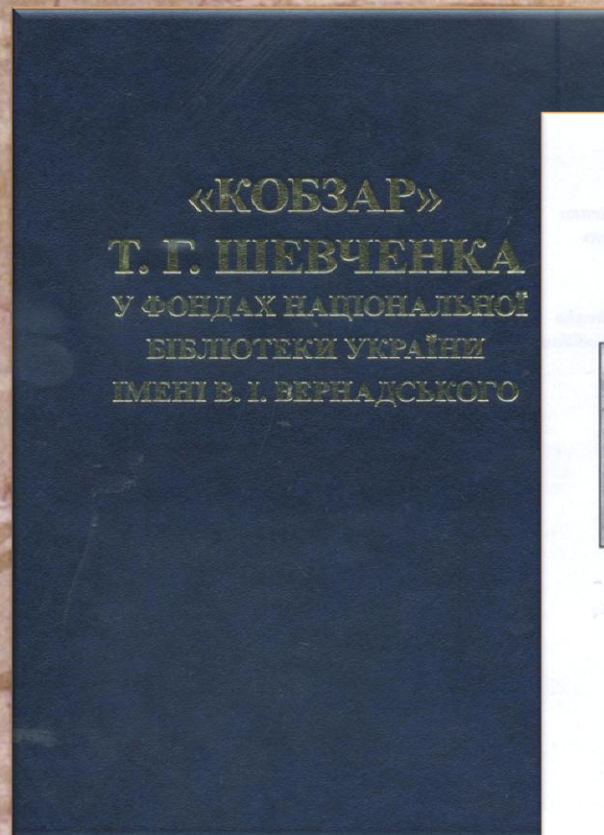
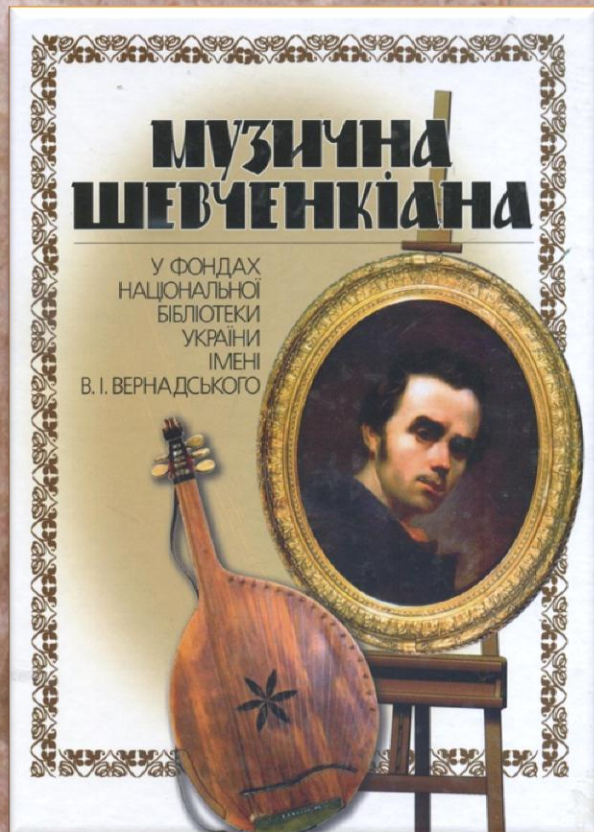
Зміст

Священний край козаків-хліборобів	6
Онук козака – кріпака	25
Трахтемирів – козацька столиця	49
«Поцілуй за мене Катерину»	59
Охота до малярства прокинулася змалку	69
«Відкіляти? З Керелівки»	79
«Мій пан був людиною діяльною»	95
«І сорок років була ще дуже гарна»	108
Село називається не просто Будище	117
Взявши торбу, потяг у Вільшану	128
Тут зішлись Гонти із Залізником. Лисянка	135
«Чоловік недурний, але дуже-дуже щирий»	143
Список використаної та рекомендованої літератури	154
Рекомендовані книги про Тараса Шевченка	159

У книгах про народження, дитячі та юнацькі роки Тараса Шевченка, його батьківщину, родовід чимало «білих плям», тому. Працюючи в архівах. Перечитуючи твори Кобзаря та праці біографів і друзів поета, в даному виданні усунено недоліки та написано об'єктивну правду про українського генія. У кожному розділі розкривається історичний, козацький дух минувшини, періоду, коли Тарас формувався як творча особистість, цікаво розповідається про дитячі роки. У книзі ще раз нагадується про Тарасів родовід, доповнений маловідомими фактами та власними знахідками й думками, малюнками та світлинами.

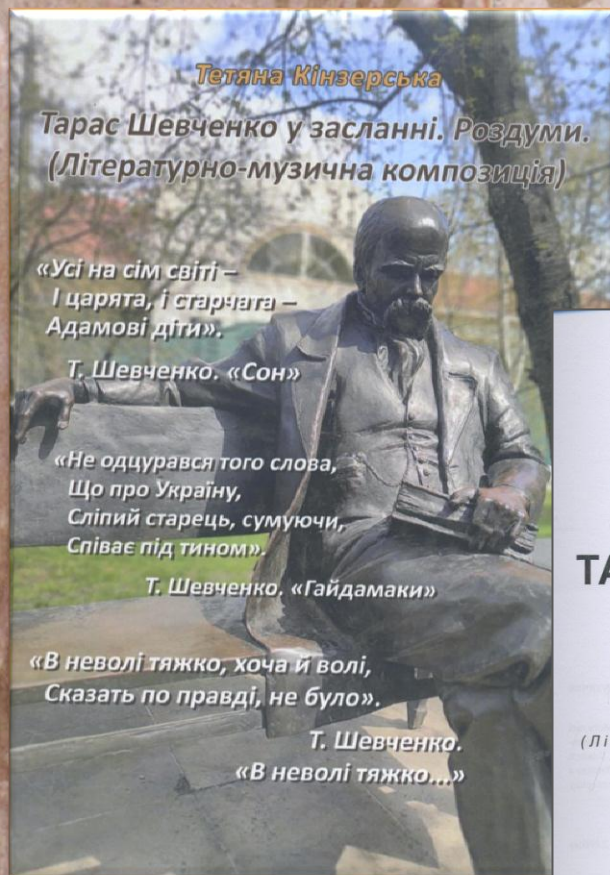
Вс67366

Вс60784



Світлина примірників всіх прижиттєвих видань «Кобзаря» з фондів Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського

Ва850130



Тетяна Кінзерська

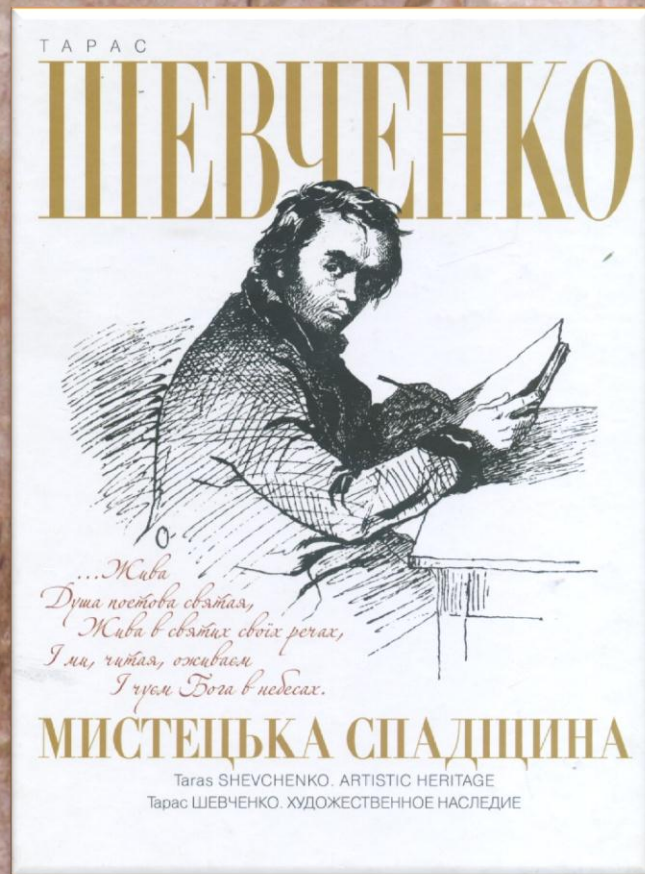
ТАРАС ШЕВЧЕНКО У ЗАСЛАННІ.

Р О З Д У М И

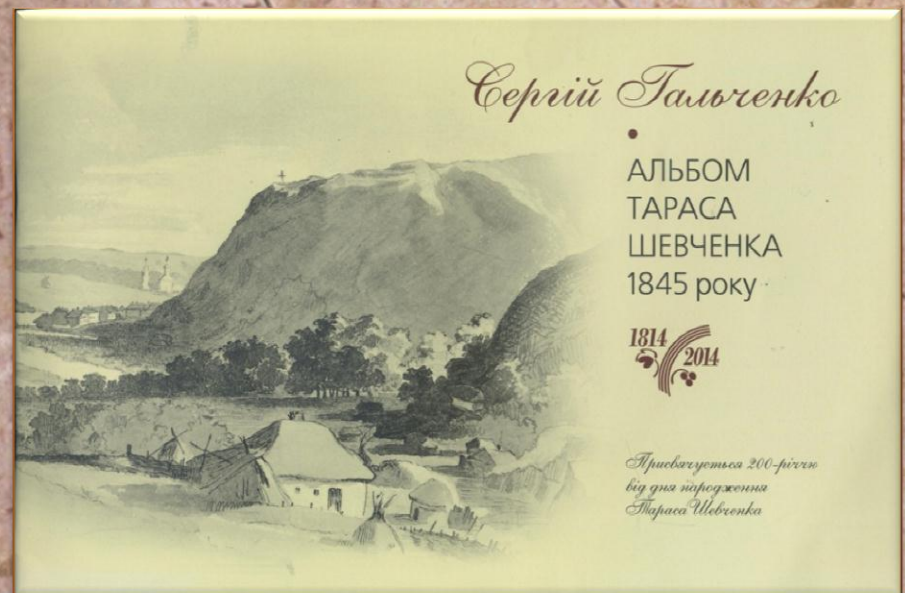
(Літературно-музична композиція)

У книжці взятий період життя Т. Г. Шевченка 1847-1857 років. Мета цієї літературно-музичної композиції – через листи поета передати його душевний стан і показати поезії, які він писав на той час. Важкий душевний стан Шевченка, його фізичні страждання й безнадія, щодо звільнення з неволі, не зупиняли його боротьби з несправедливістю і свою найгострішу зброю у цій боротьбі, слово, він ніколи не опускав.

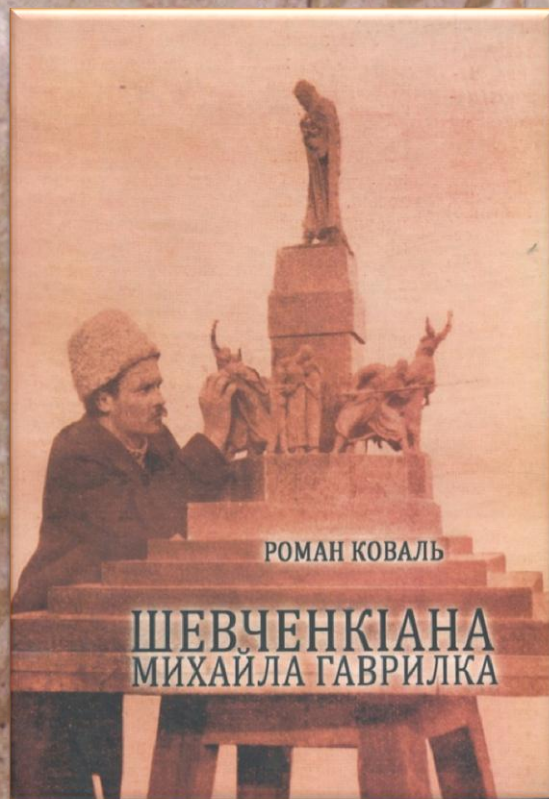
Вс56349



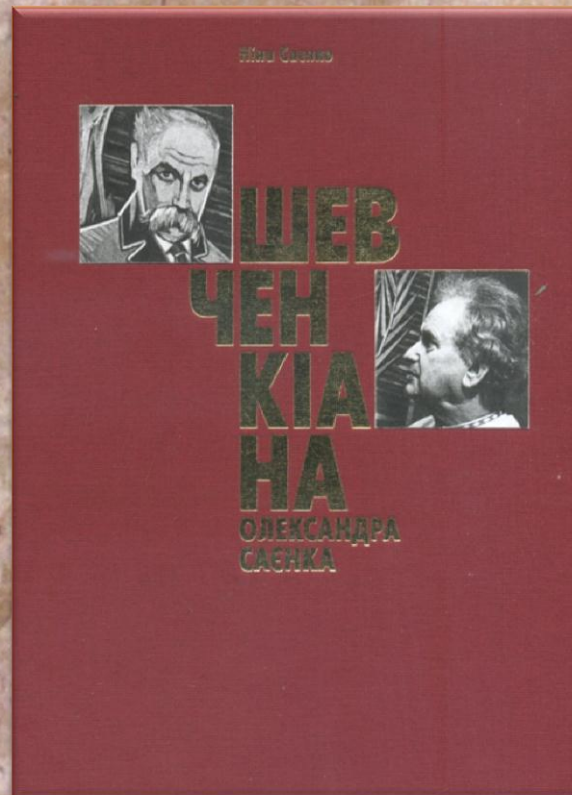
Табачник Вс622



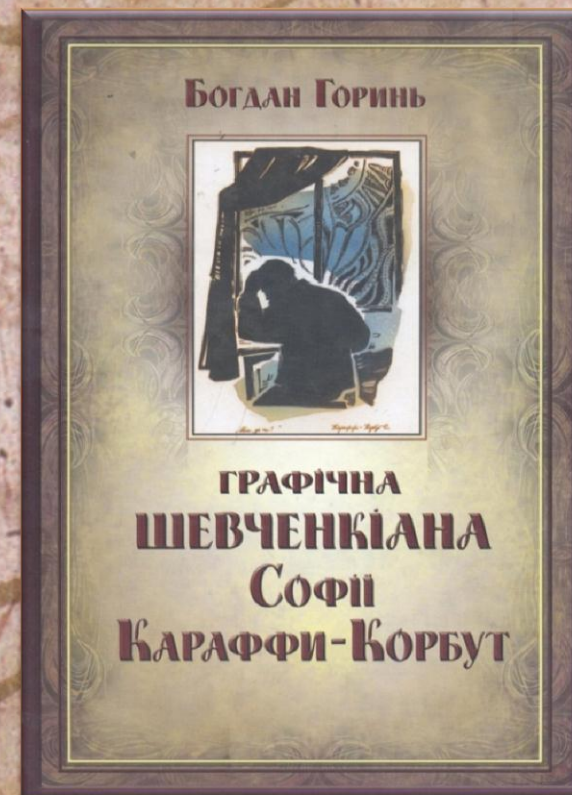
Вс56541



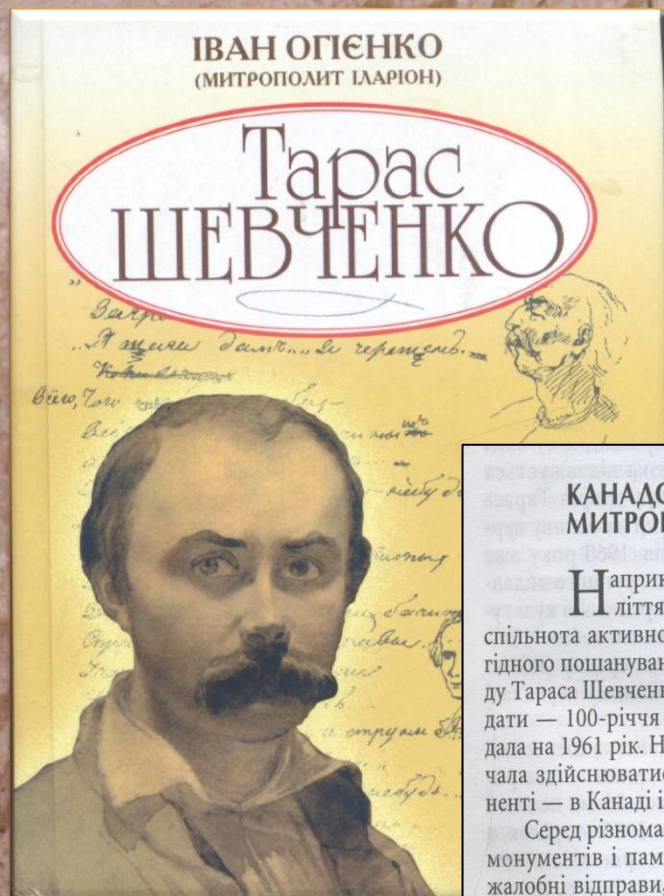
Вс58113



Вс56435



Табачник Ао216



КАНАДСЬКА ШЕВЧЕНКІАНА МИТРОПОЛИТА ІЛАРІОНА

Наприкінці 50-х років минулого століття розкидана світами українська спільнота активно організовується довкола ідеї гідного пошанування генія і пророка свого народу Тараса Шевченка на честь "круглої" печальної дати — 100-річчя від дня його смерті, що випала на 1961 рік. Найрезультативніше ця ідея почала здійснюватися на американському континенті — в Канаді і Сполучених Штатах Америки.

Серед різноманітних заходів — спорудження монументів і пам'ятників Великому Кобзареві, жалобні відправи, наукові академії — наші емігранти особливо акцентували свою увагу на публікації творів Шевченка або нових наукових розвідок про нього. На цю святу справу українці повсюди організовували збірки, які в основному складалися з нелегко зароблених власних коштів.

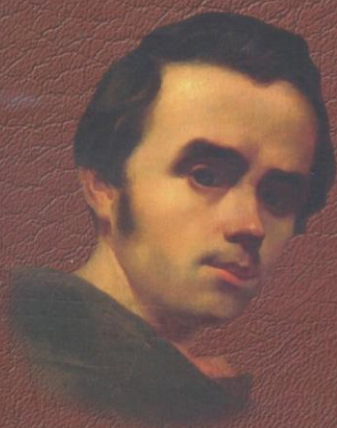
«Тарас Шевченко» — одна з небагатьох книг Івана Огієнка, яку він писав усе своє життя, але так і не довів свій творчий задум до кінця. Створені в еміграції сотні рукописних сторінок повернулися на Батьківщину через декілька десятиліть після написання та смерті автора. Це видання стало своєрідним відкриттям для шевченкознавства.

Зважаючи на новизну, емоційність і доступність викладу, авторські знахідки й відкриття, нинішній український читач сприйме цю унікальну книгу не лише розумом, а й душею і серцем. Вона, без перебільшення, писалася кров'ю серця і призначалася Україні.

B357106.1-6

Друкується вперше

Літературні
палімпсести



ШЕВЧЕНКІАНА ДІАСПОРИ
Біографія Тараса Шевченка

Том I

Том II

ШЕВЧЕНКІАНА ДІАСПОРИ
Літературознавчі праці

ЛП

Том III

ШЕВЧЕНКІАНА ДІАСПОРИ
Мистецька спадщина Тараса Шевченка

ЛП

Том IV

ШЕВЧЕНКІАНА ДІАСПОРИ
Поетика Тараса Шевченка

ЛП

Том V

ШЕВЧЕНКІАНА ДІАСПОРИ
Тарас Шевченко в критиці

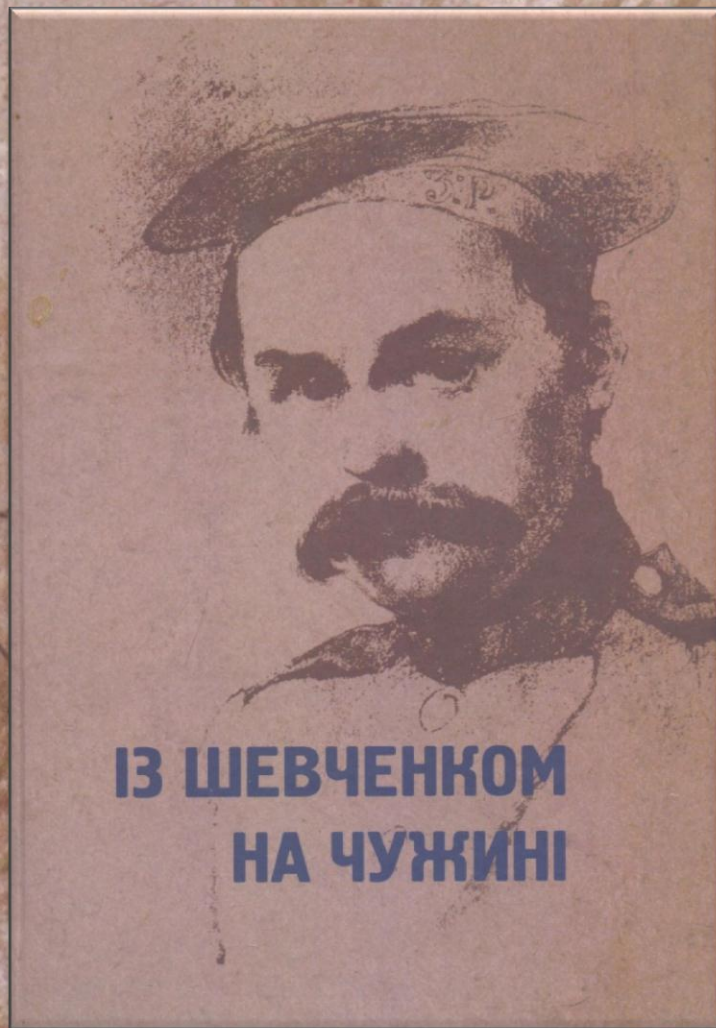
ЛП

Том VI

ШЕВЧЕНКІАНА ДІАСПОРИ
Світова слава Шевченка

ЛП

Ва790091

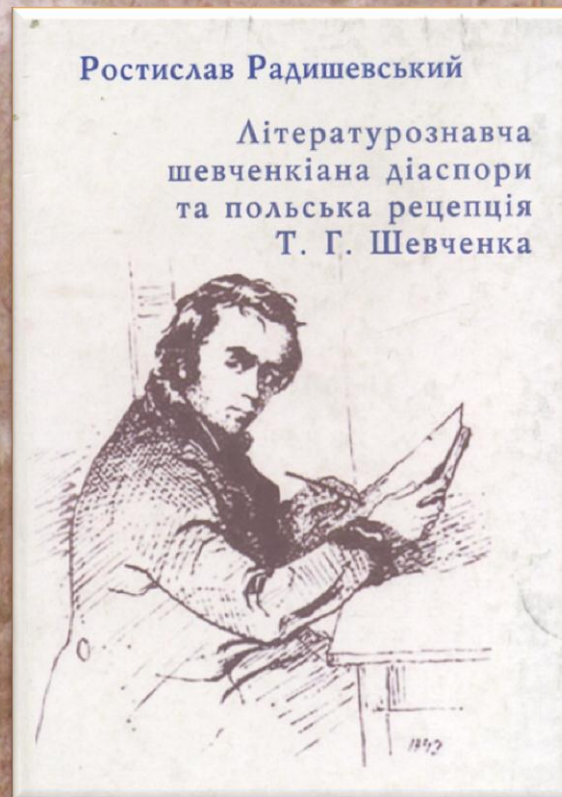


Тарас Шевченко, його життя, літературна й мистецька творчість завжди будуть актуальні для України й усіх українців. Особливість цього видання в тому, що воно містить фактично документальний літопис безнастанного звертання до Шевченкових ідей української еміграції від років II світової війни і майже до кінця XX століття.

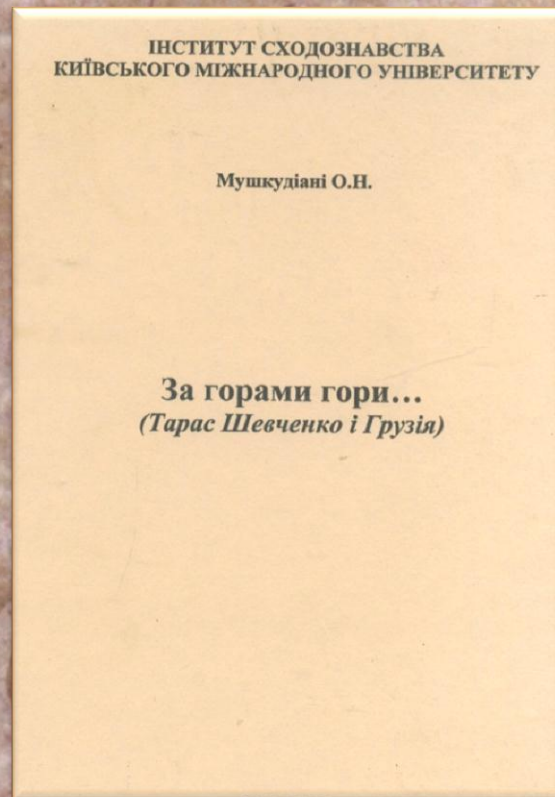
Матеріал узятो з унікального джерела «Українські вісті», прецікавого часопису, що тривалий час служив на користь всього українства – на різних континентах і на Батьківщині. Наскільки злободенною є тематика зібраних публікацій, свідчить бодай деякі їхні назви – «З Шевченком проти Москви», «Чий Шевченко?», «Заборонений Шевченко під советами», «Вкладання Шевченка в імперіалістичні рамки»...

Серед авторів масиву еміграційної шевченкіани, що увійшов до книжки, - видатні письменники, науковці, громадсько-політичні діячі.

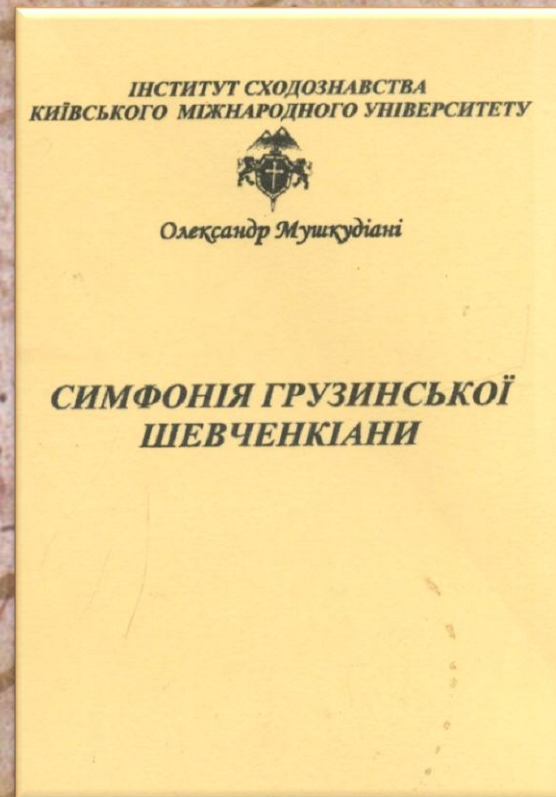
Ba787585



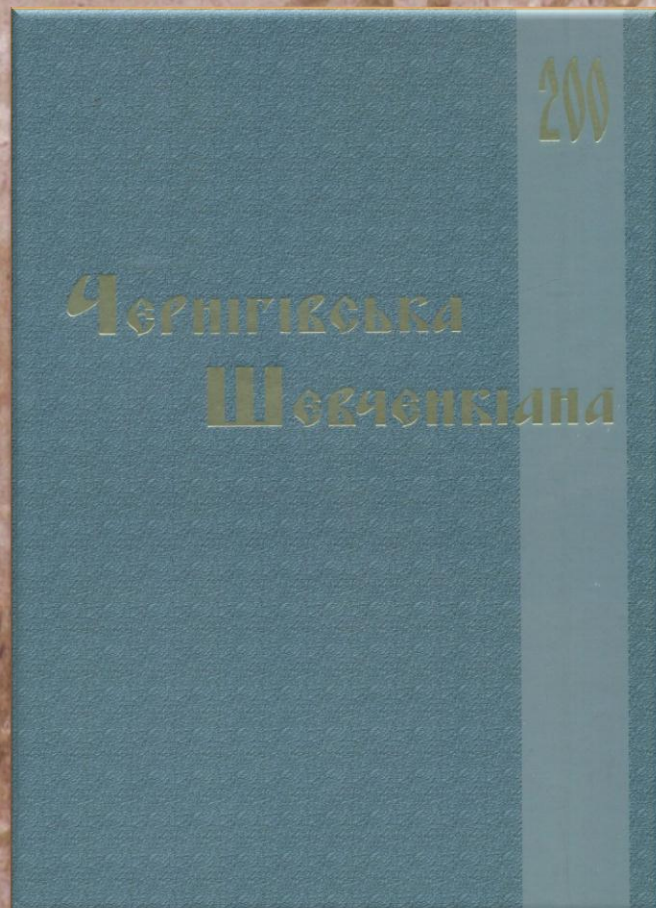
Ba790506



Ba711843



Вс59204



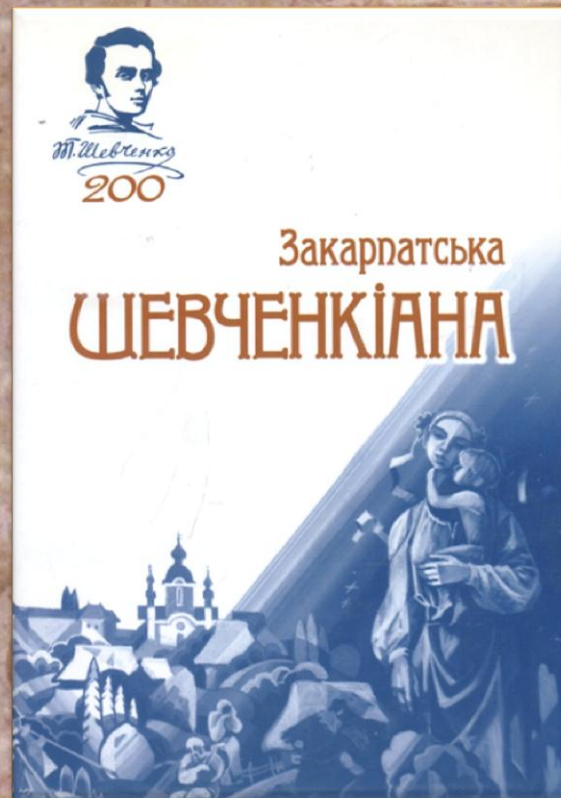
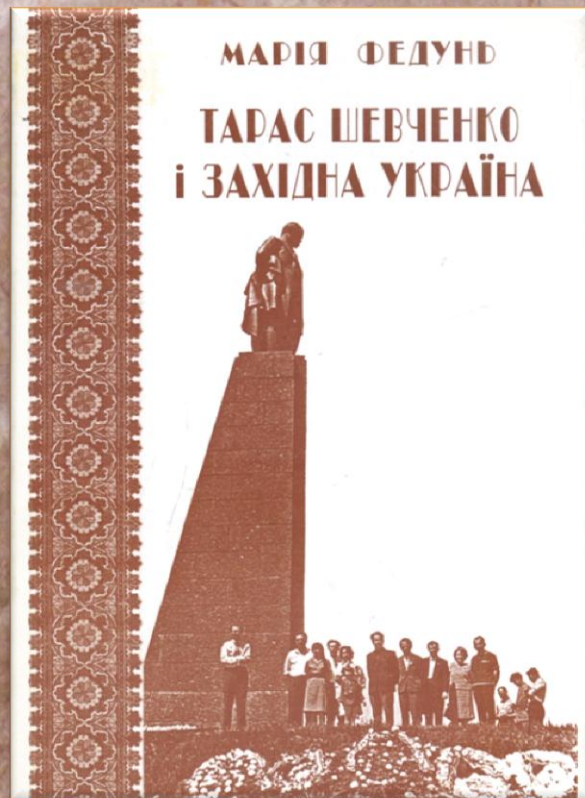
Книга «Чернігівська Шевченкіана» – унікальне видання. В якому найповніше зібрано поетичні, прозові та публіцистичні твори чернігівських літераторів на цю тему починаючи від ХХ-го століття і до наших днів.

Видання проілюстроване тематичними роботами художників і майстрів народної творчості Чернігівщини. Ілюстраціями чернігівських художників до «Кобзаря», малюнками самого Кобзаря, написаними ним на Чернігівщині, фотознімками пам'ятників Тарасу Шевченку, розташованих у Чернігівській області.

Ba795434

Ba776379

Ba807189



Вс59322

Ва809032

Р127038

**Тарас
Шевченко
і Галичина**



Володимир Пашук

**ВНЕСОК "ПРОСВІТИ" У ФОРМУВАННЯ
КУЛЬТУ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА В ГАЛИЧИНІ
ПЕРШІ КРОКИ (1868–1876)**

ТАРАС ШЕВЧЕНКО

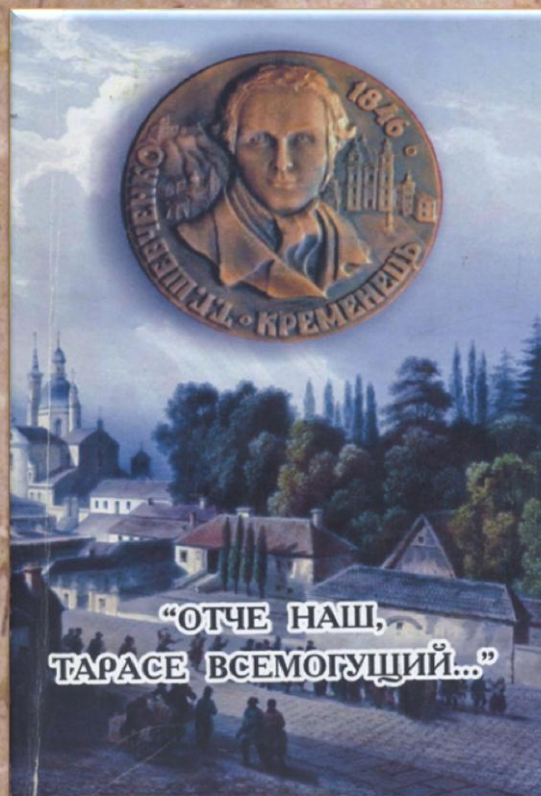
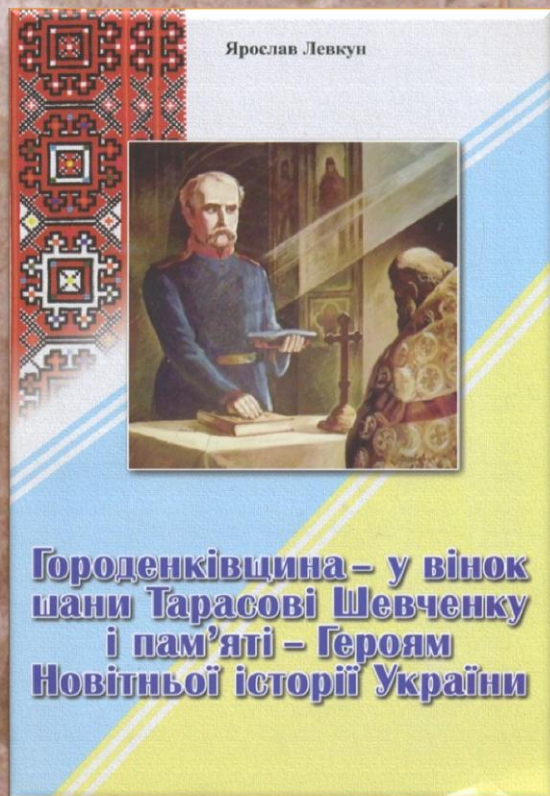
**ГАЛИЦЬКИЙ
ВИМІР**

Р127038



Ba812934

Ba783882

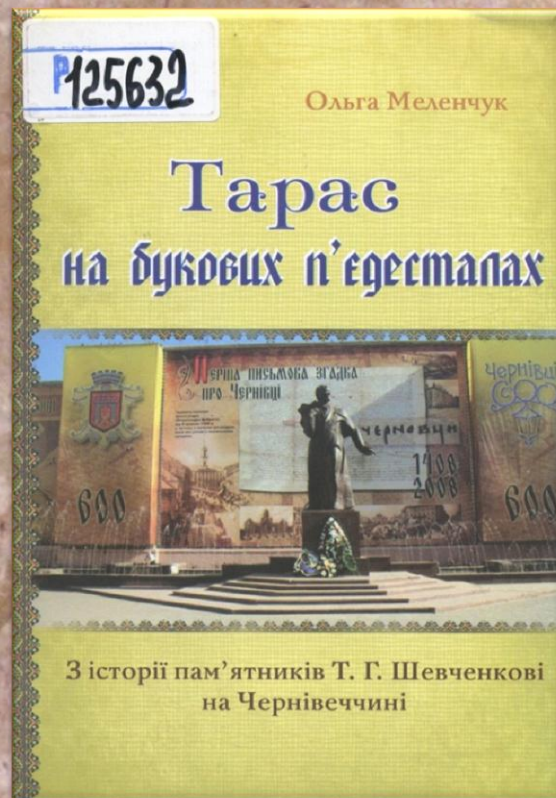
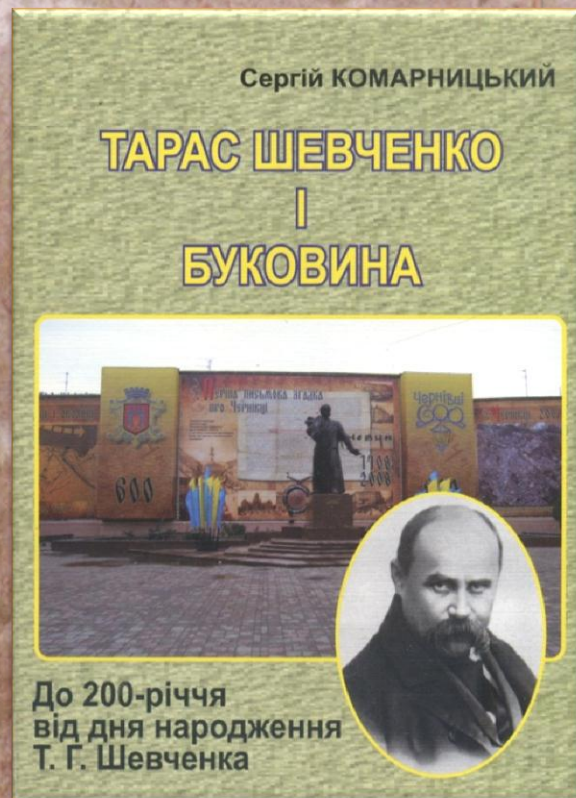


Пропоноване видання – ще одна вдячна спроба зібрати під однією обкладинкою твори натхнених літераторів, присвячені Великому синові України Тарасові Шевченку.. І здійснене воно на основі «Поетичної Шевченкіани Тернопілля».

Ва789568

P125632

Ва793196



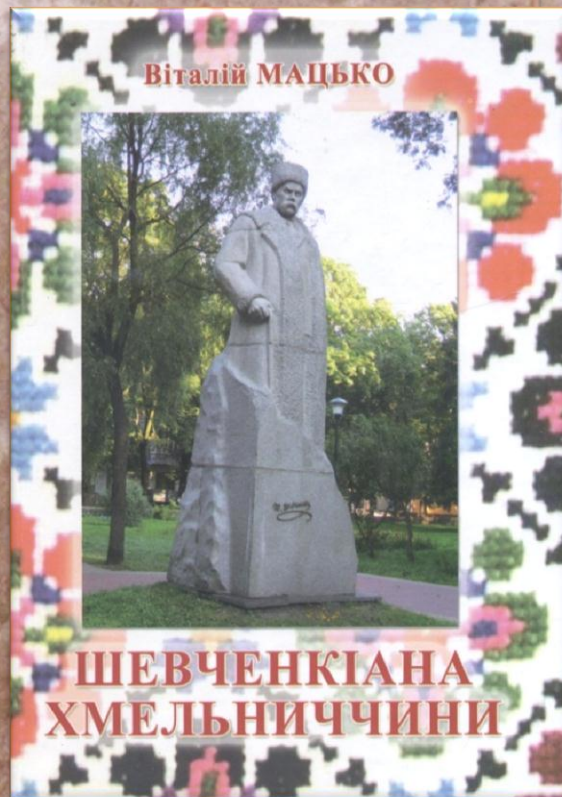
Ва808508



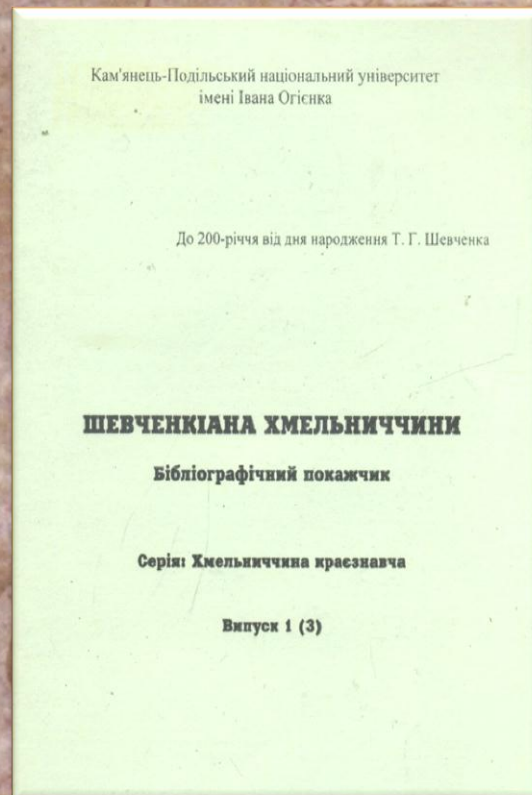
У книзі вперше узагальнено здобутки у галузі буковинської мистецької шевченкіани з її півтора столітньою історією. Увагу приділено двом аспектам: відображення шевченківської тематики в образотворчому та різних видах декоративно-прикладного мистецтва.

Простежено шевченківські мотиви у творчості відомих професійних художників краю кінця ХІХ – початку ХХІ століття. Наголошено на особливостях формування творчого доробку кожного з митців та визначено місце і роль Т. Шевченка у національно-культурному житті Буковини.

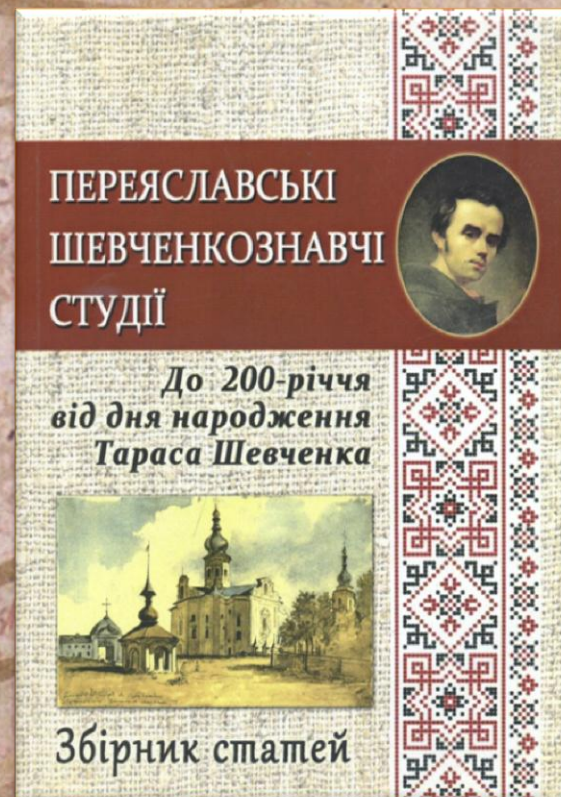
Ва784771



Ва796970



Ва781470

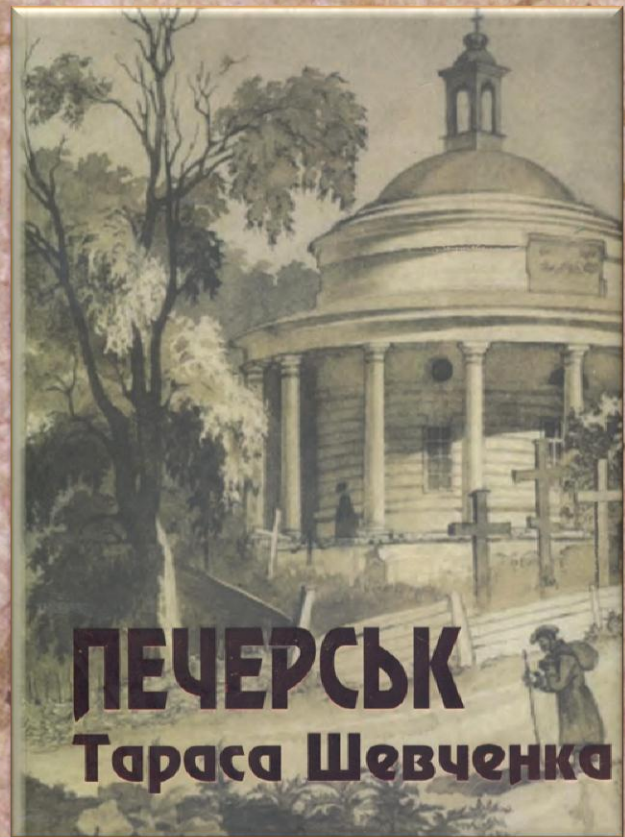


Вс62907

Со32749

Віктор Жадько

Київська земля —
**ТАРАСОВА
КОЛИСКА**

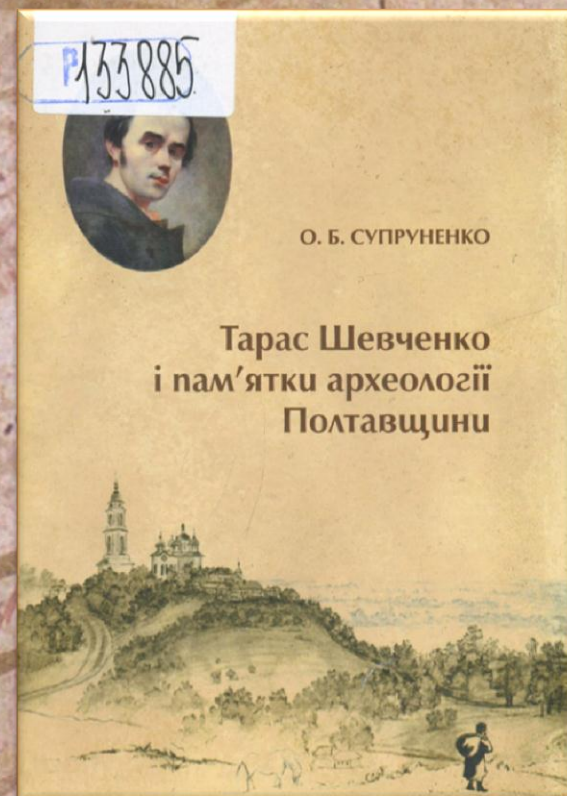
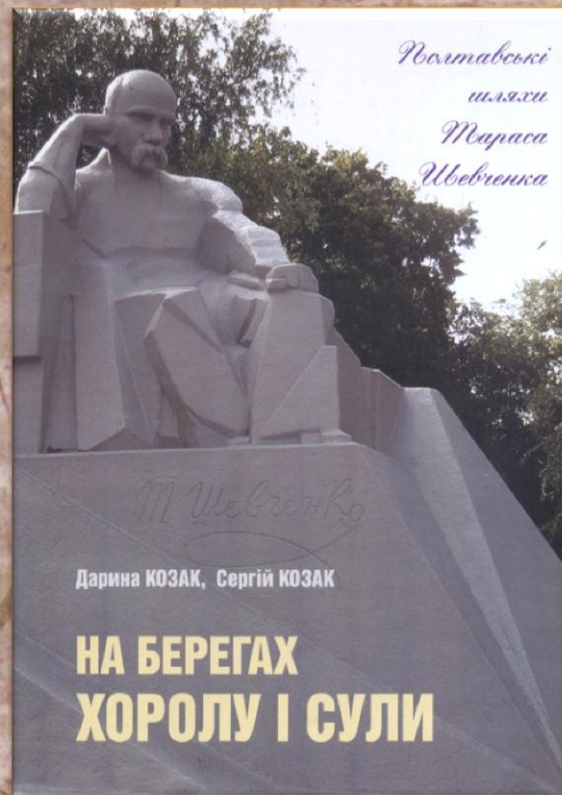
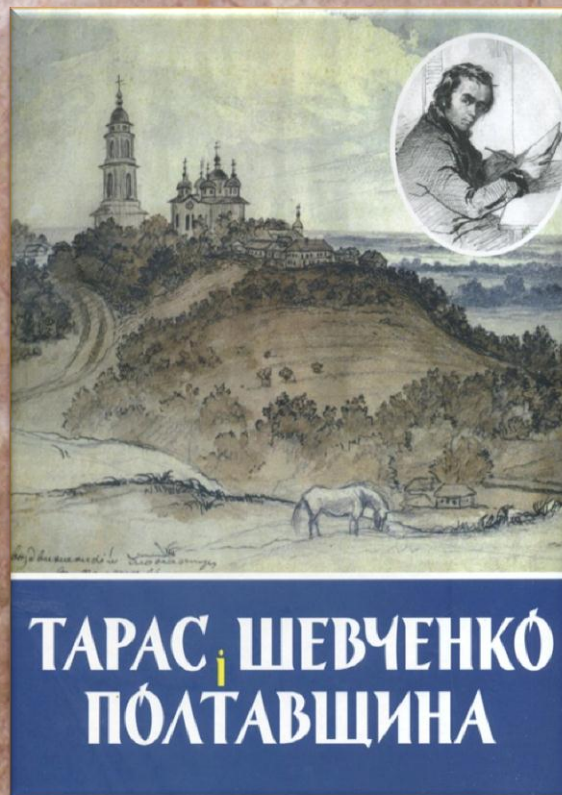


ПЕЧЕРСЬК
Тараса Шевченка

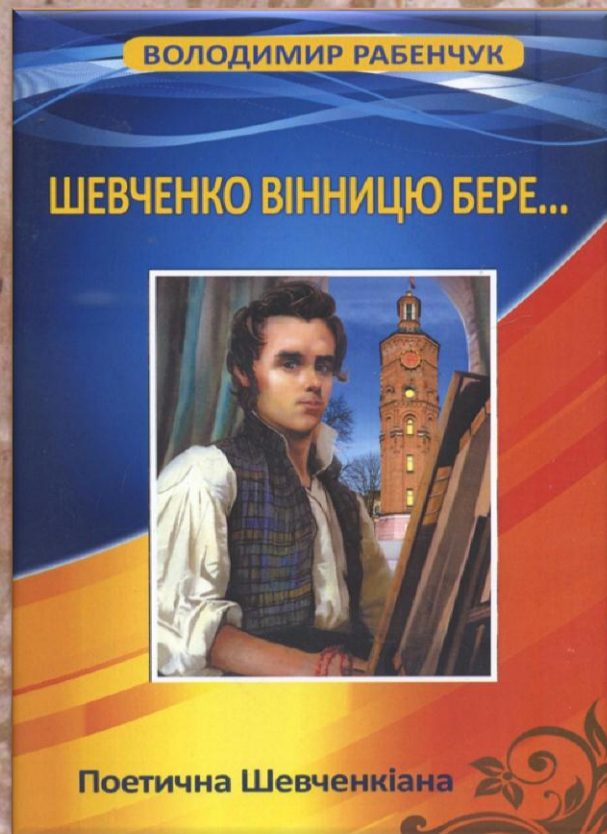
Вс58139

Вс62118

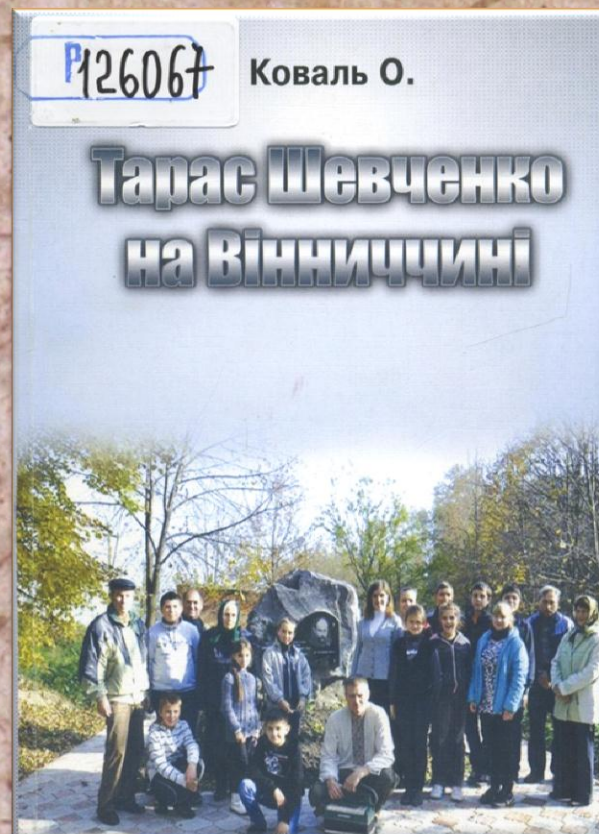
P133885



Ва811108

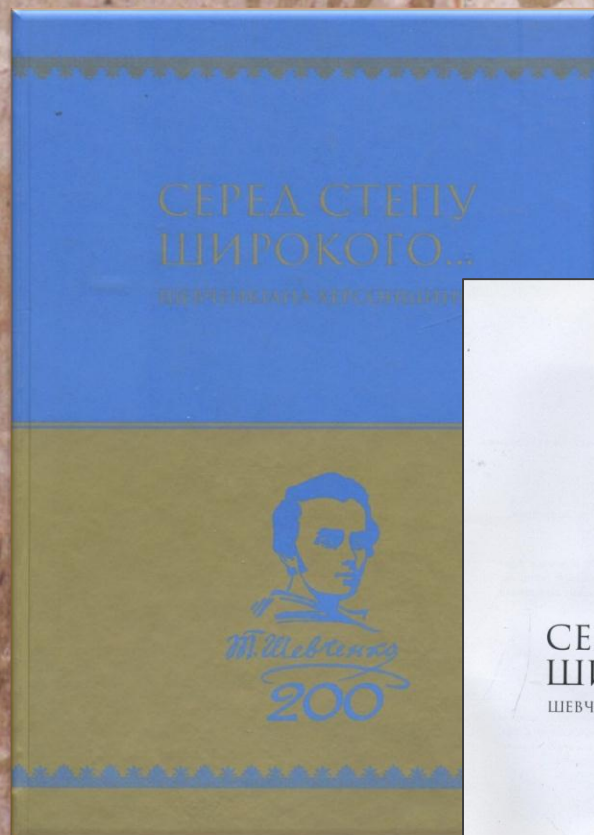


Р126067



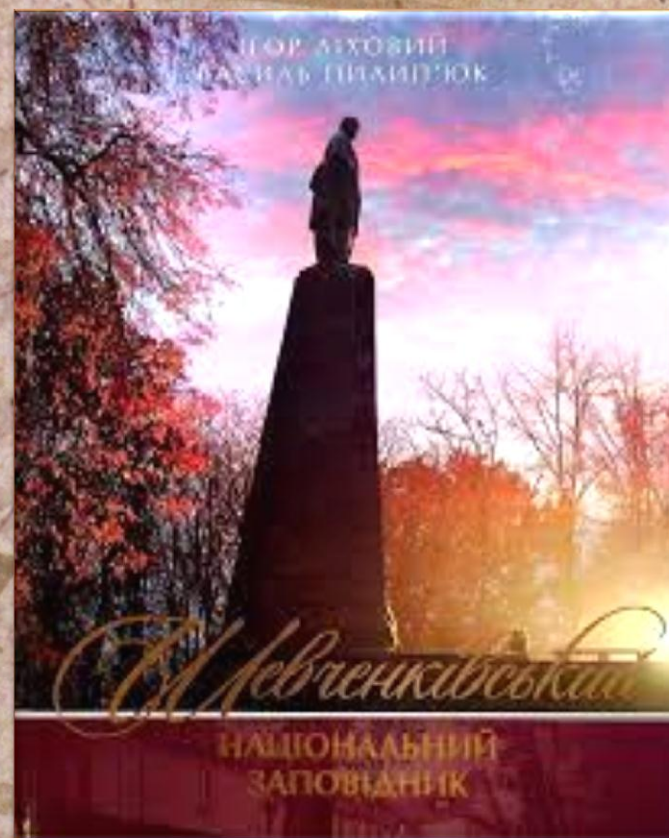
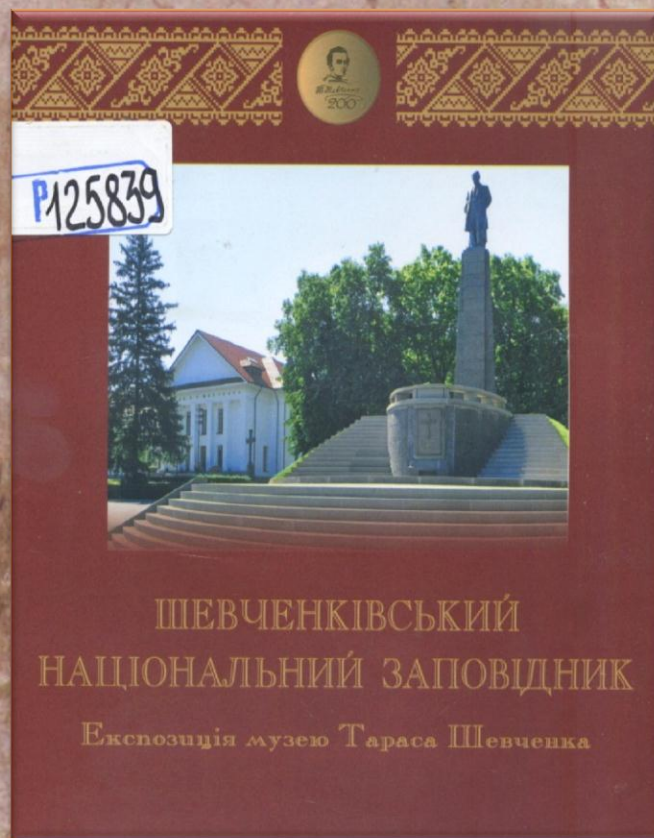
Ва778551

Вс55862



P125839

Со 34921



Використані матеріали:

- <https://uk.wikipedia.org>
- <https://uk.wikisource.org>
- <https://vue.gov.ua>
- <http://irbis-nbuv.gov.ua>

**Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського.
Відділ соціокультурної діяльності Всі права захищені ©
ВСКД НБУВ, провідний бібліотекар Старікова К.А.**