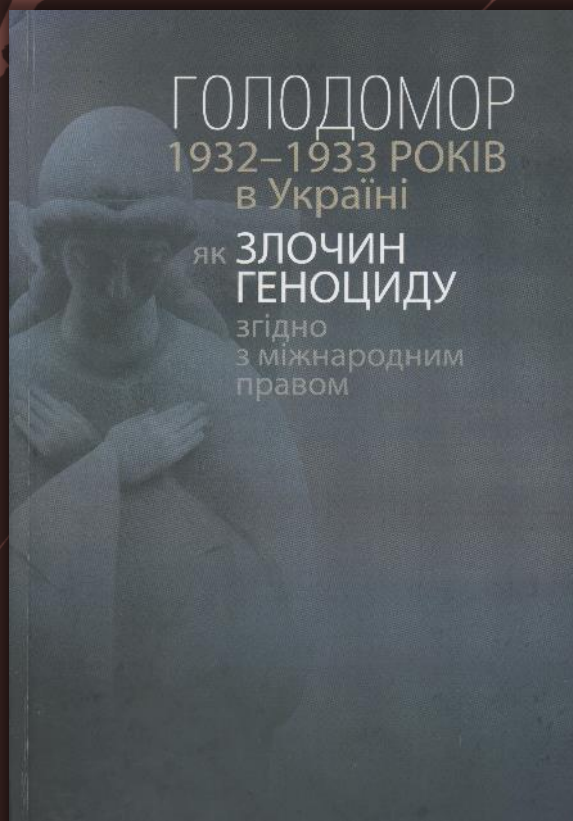


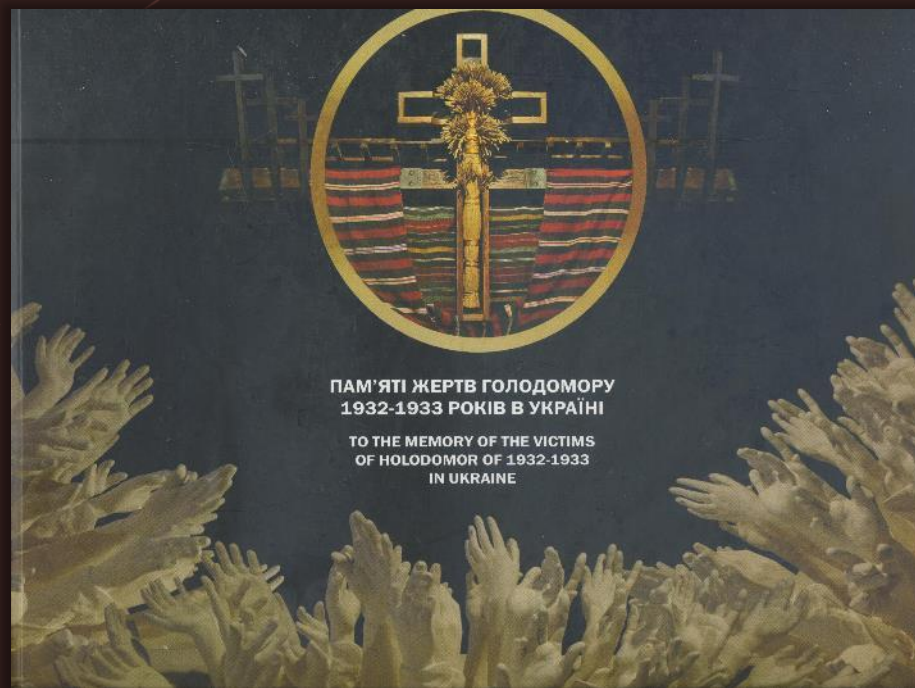


Голодомор 1932-1933 років в творах художньої літератури

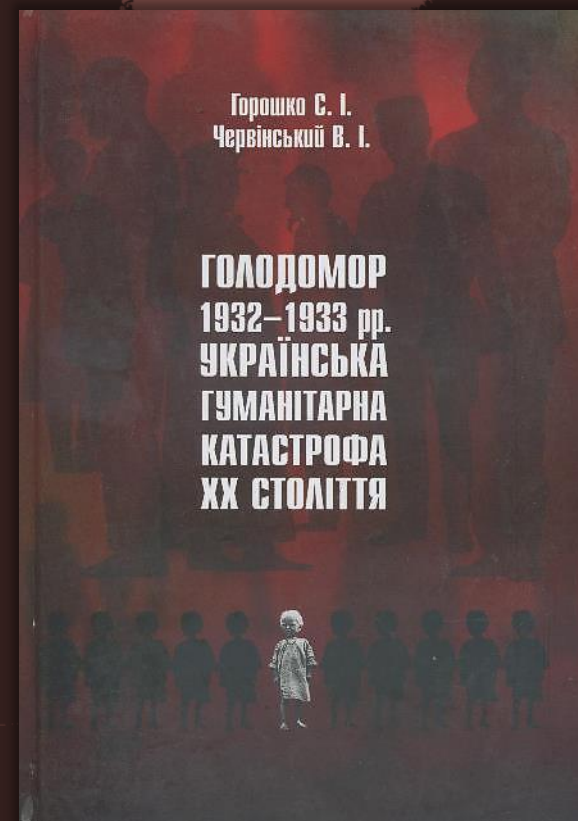
Одним із найжорстокіших злочинів сталінізму проти українського народу був штучно організований **Голодомор 1932-1933 років**. Це була цілеспрямована політика радянської влади з метою ліквідації українського селянства як класу, позбавлення українців історичної пам'яті, геноцид українського народу.



Ва 807775



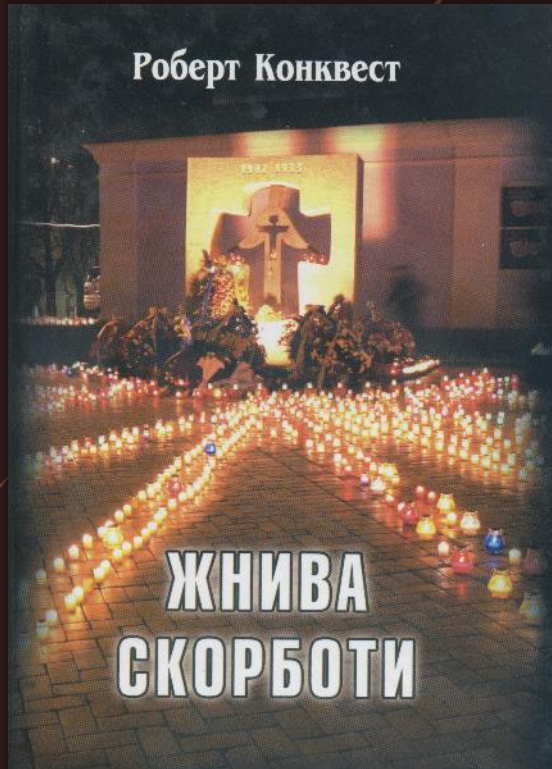
Со 36933



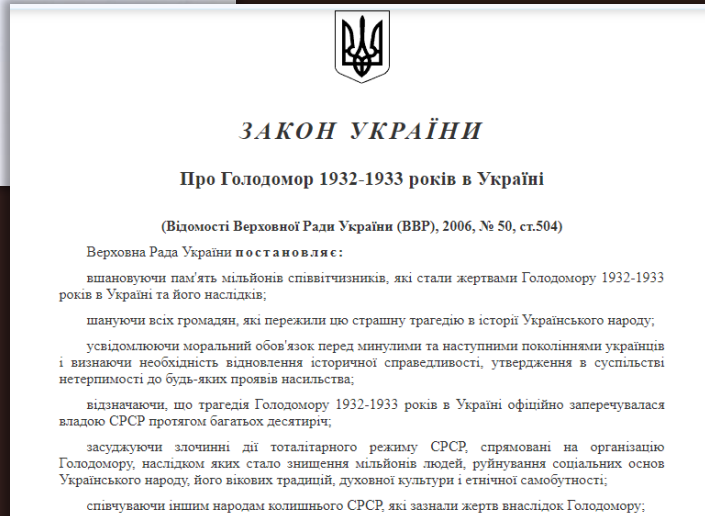
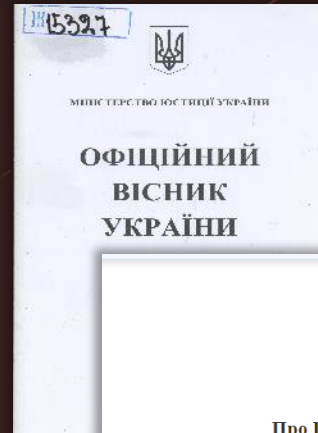
Ва 804699

Довго правда про події Голодомору була закритою. Книга Роберта Конквеста «Жнива скорботи: Радянська колективізація і голодомор» вперше вийшла в світ в 1986 році. Це одна з найгрунтовніших праць, яка була написана в часи, коли в більшості країн світу не визнавали навіть сам факт існування тих жахливих подій.

В 2007 році був прийнятий Закон України «Про Голодомор 1932-1933 років в Україні».



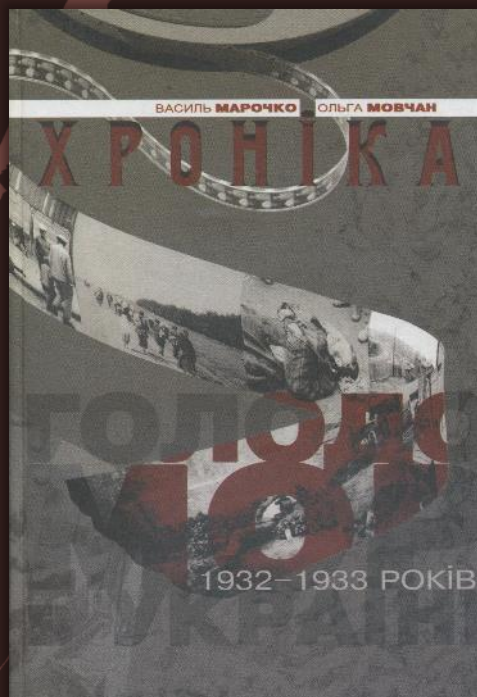
Ва 687935



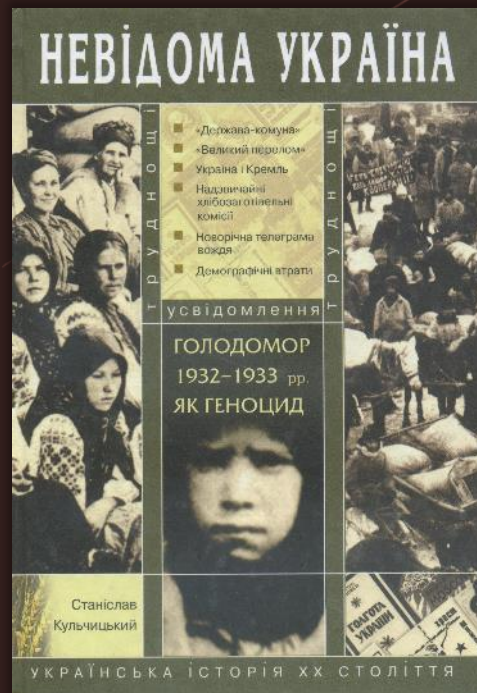
Ж15327/2006/48



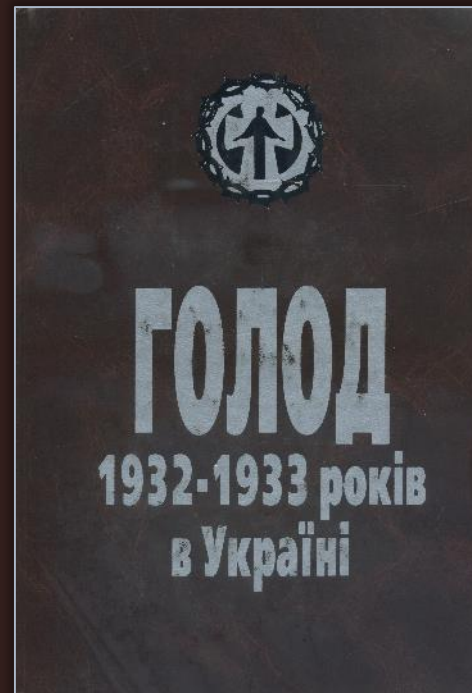
Вс 66998



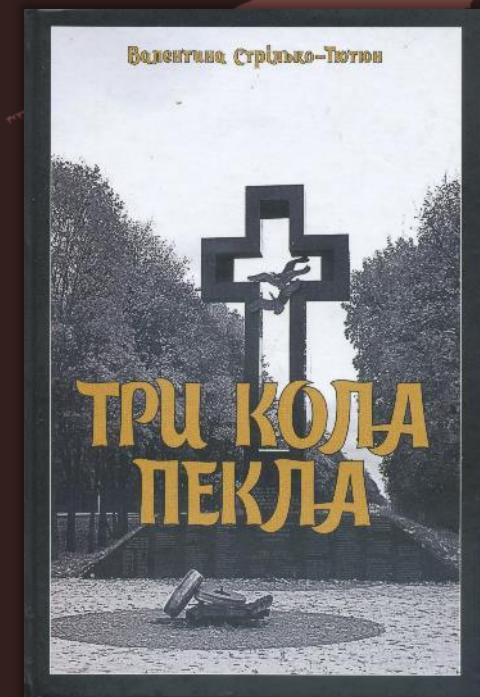
Вс 45999



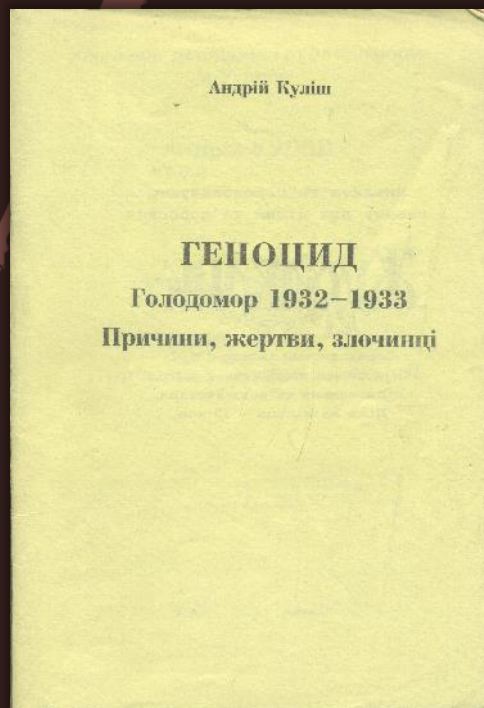
Ва 698738



Вс 38470



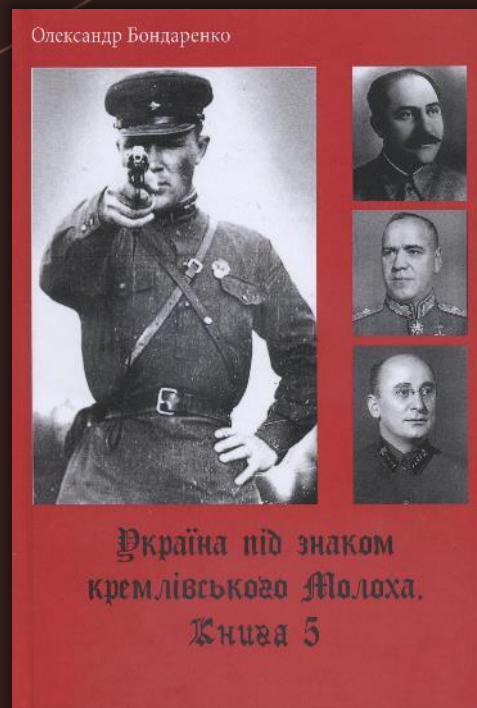
Ва 838957



Ва 604939



Ва 648253



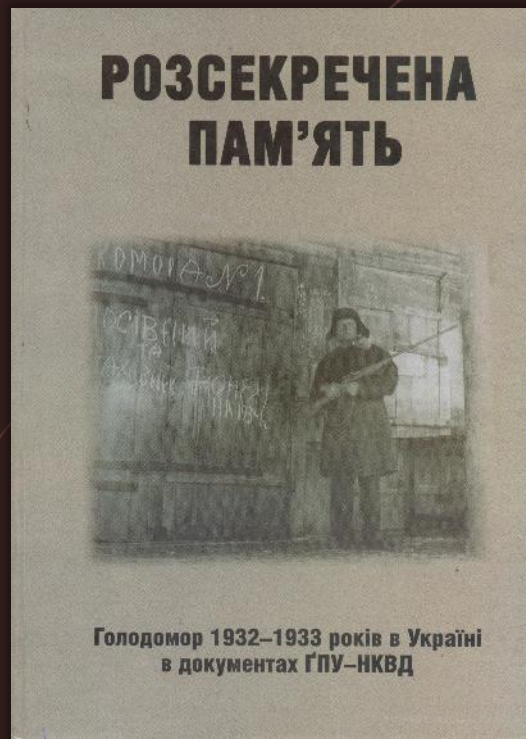
В 359381/5



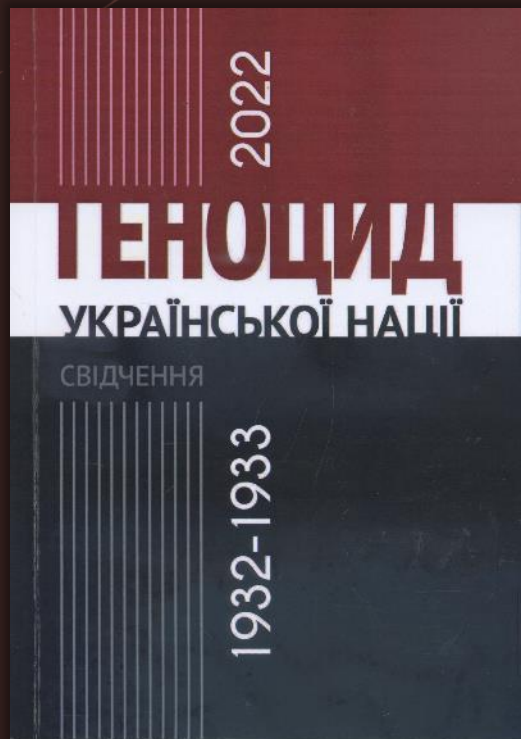
Ва 691533

Історія України – це історія боротьби нашого народу за право існування, за власну державність, за свободу, а ще - це історія жорстоких розправ, зрад, знищення української нації.

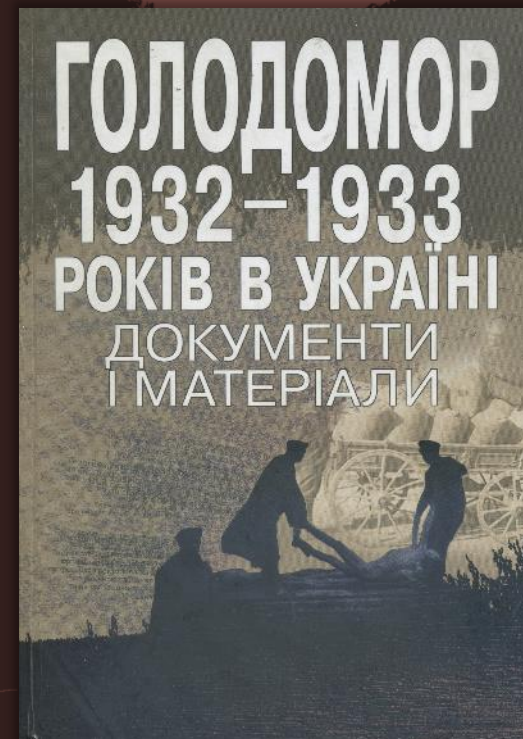
На сьогодні зібрана велика доказова база геноциду українського народу під час Голодомору 1932-1933 років. Найтрагічніша сторінка української історії відображена в документальних та архівних матеріалах, в свідченнях тих, хто вижив.



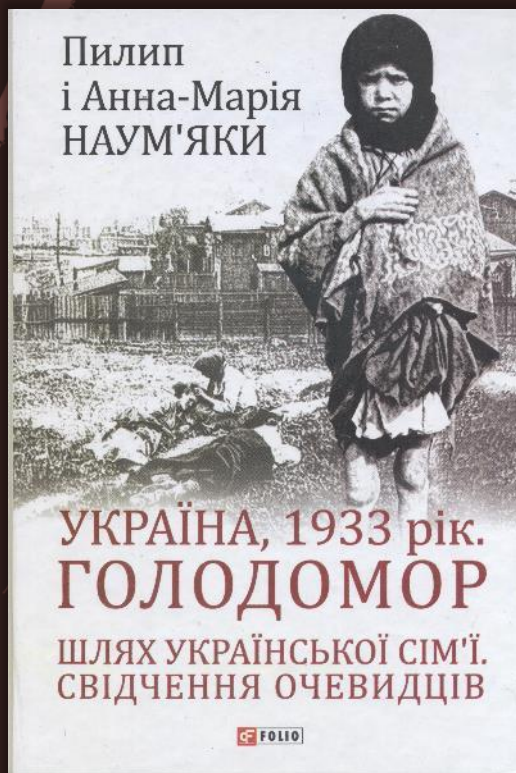
Вс 44752



Ва 860113



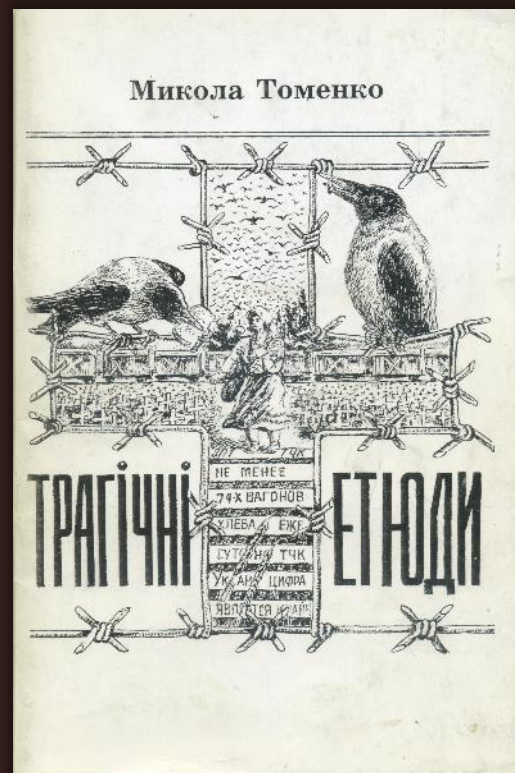
Вс 44007



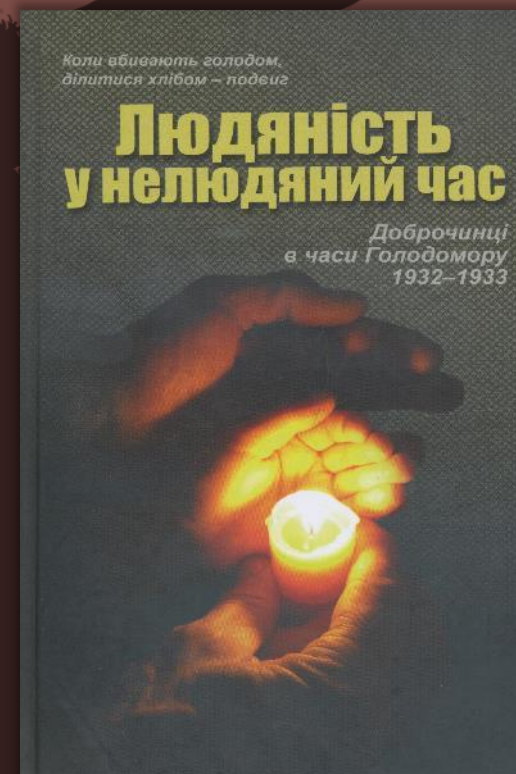
Вс 69443



Ва 854332



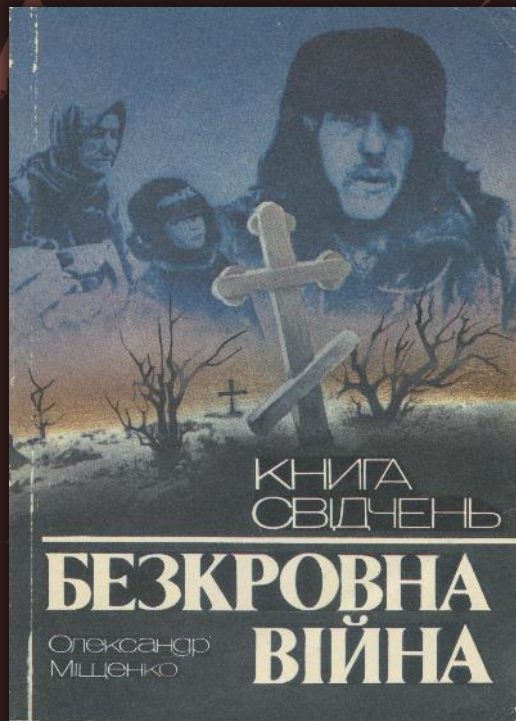
Ва 662137



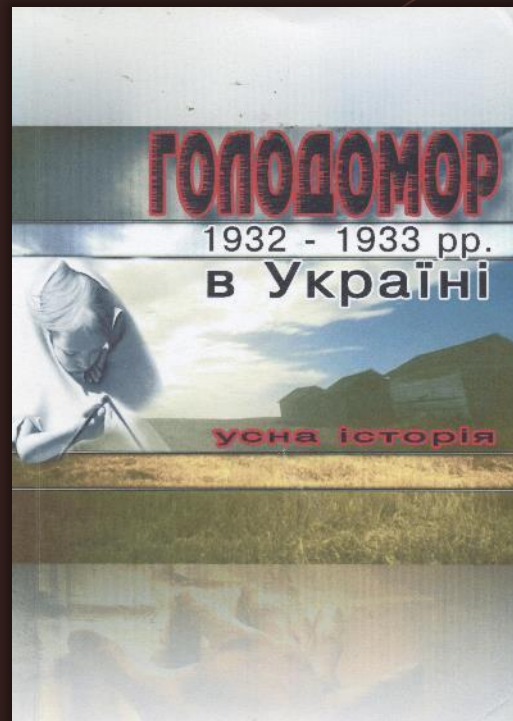
Вс 67258

Прозові твори про Голодомор 1932-1933 рр.

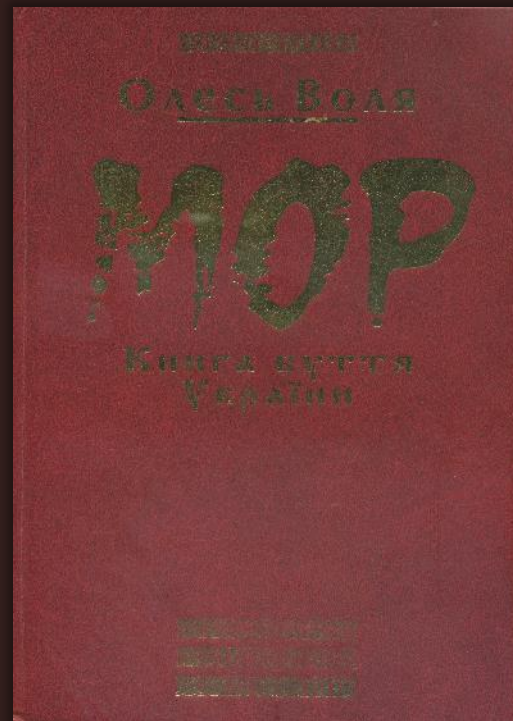
Книги про голод 30-х років на основі архівних джерел та свідчень очевидців розкривають причини, масштаби та наслідки Голодомору, мовою документів розповідають про головні причини найжахливішої й найбільшої за масштабом трагедії, яку пережив український народ.



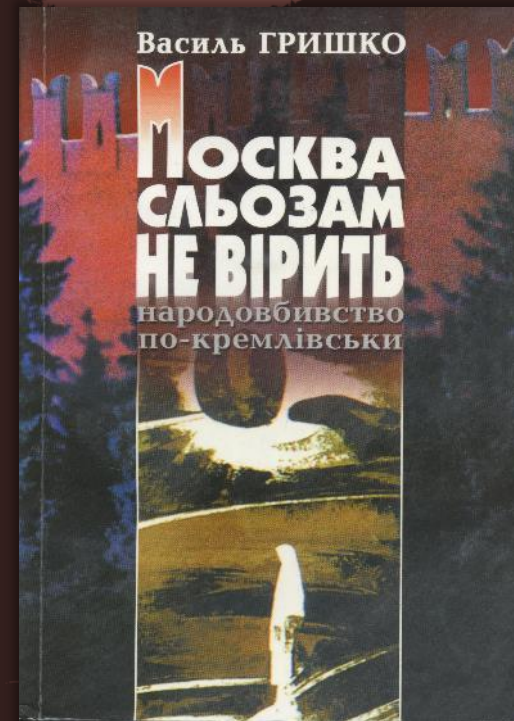
Ва 526355



Ва 721174



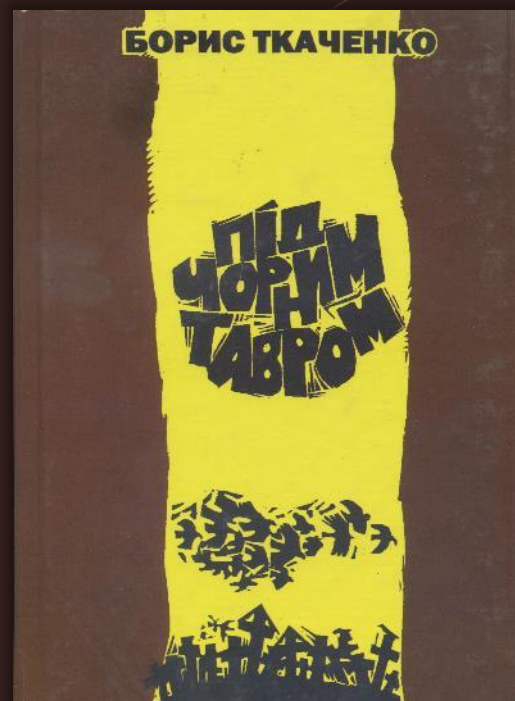
Вс 36220



Ва 646146



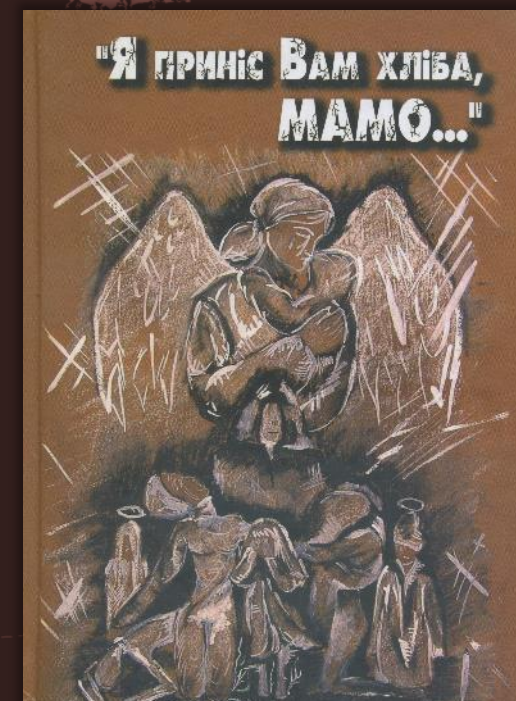
Ва 770140



Вс 47267

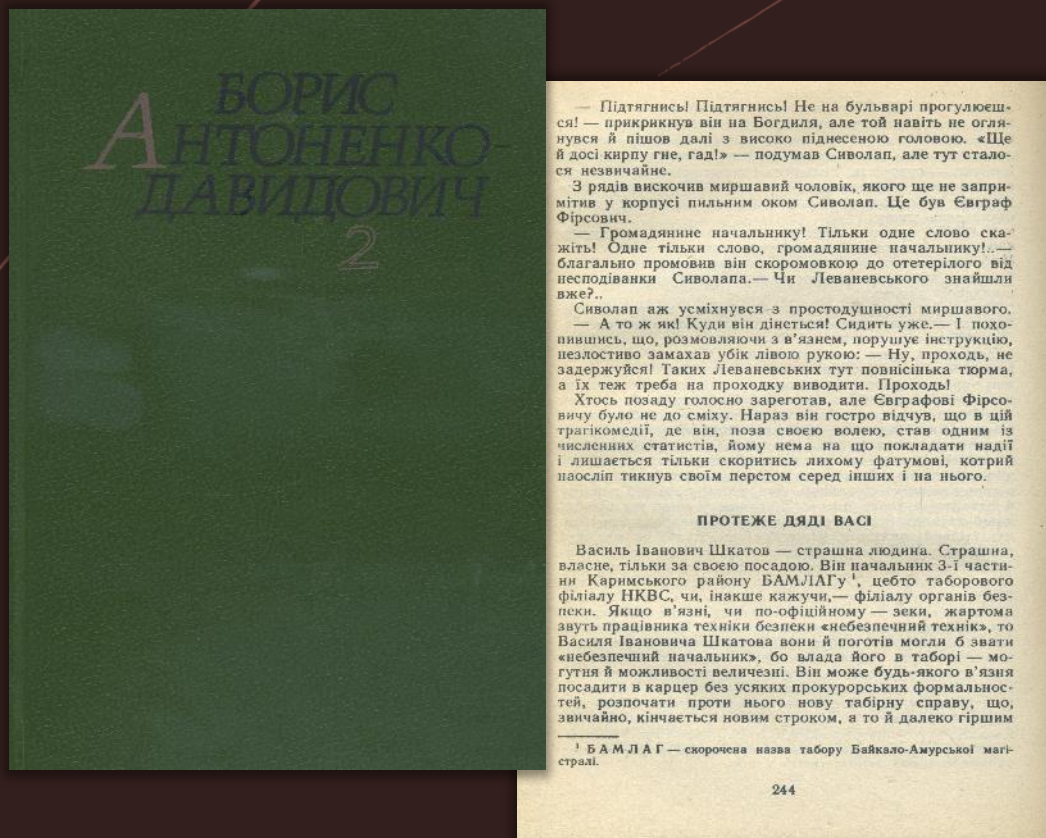


Со 33117

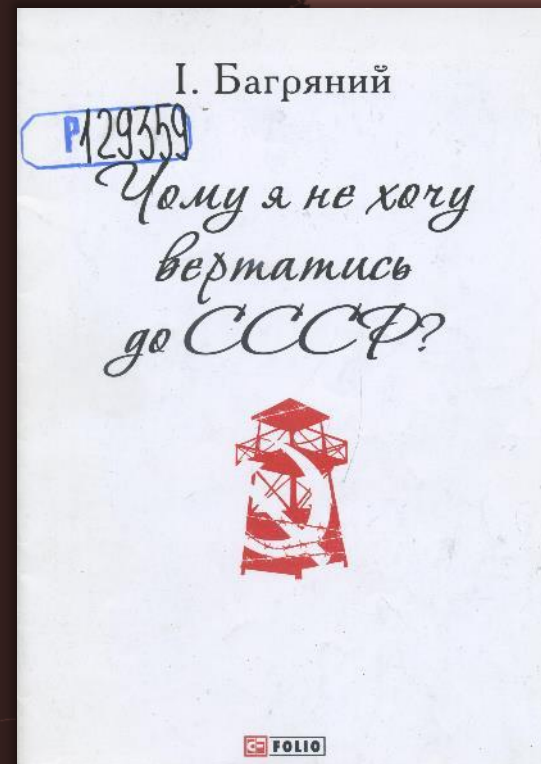


Вс 47521

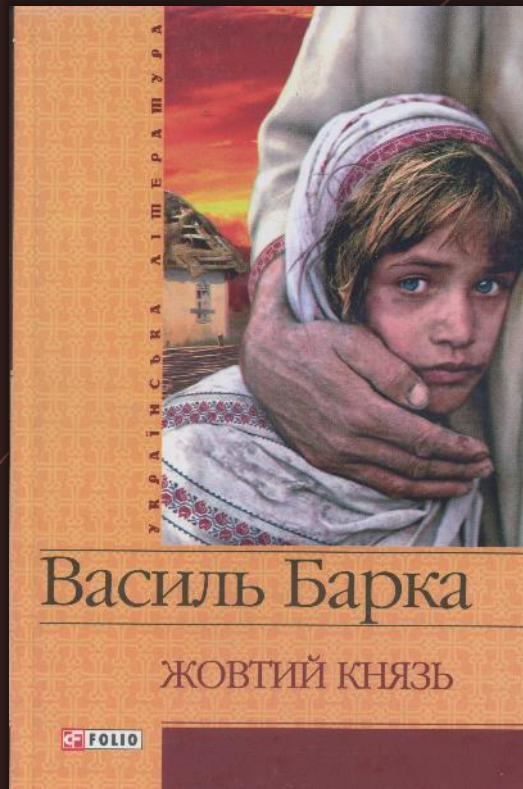
Немає мук, страшніших від мук голоду. Чимало письменників звертались до цієї теми, адже пережите народом відгукувалося в їхніх душах гірким болем. Вшановуючи пам'ять померлих та усіх, хто зазнав голодомору, українська **художня література** словом підтверджує свідчення очевидців, що зафіксовані в документах, показує, якими були ці жахливі роки.



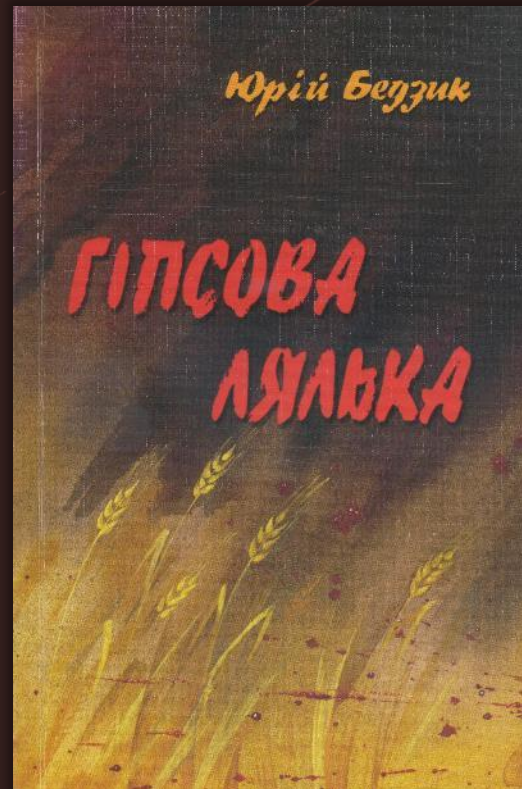
В 337917/2



P 129359



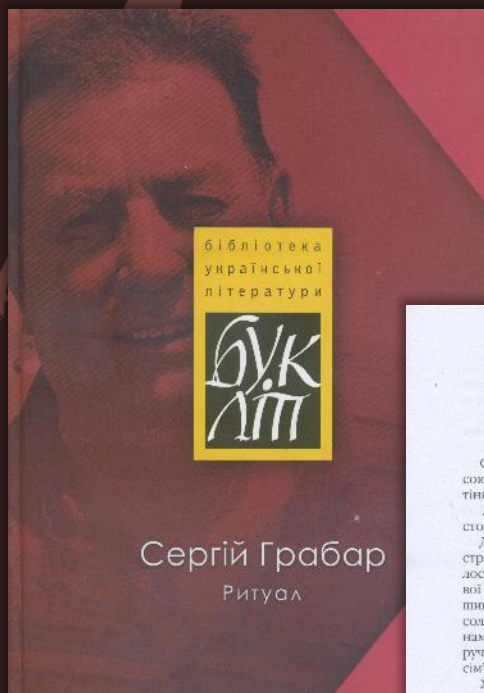
Ва 708388



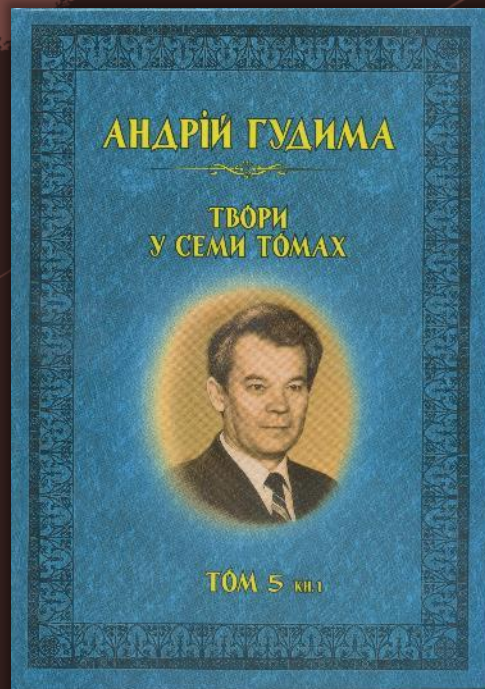
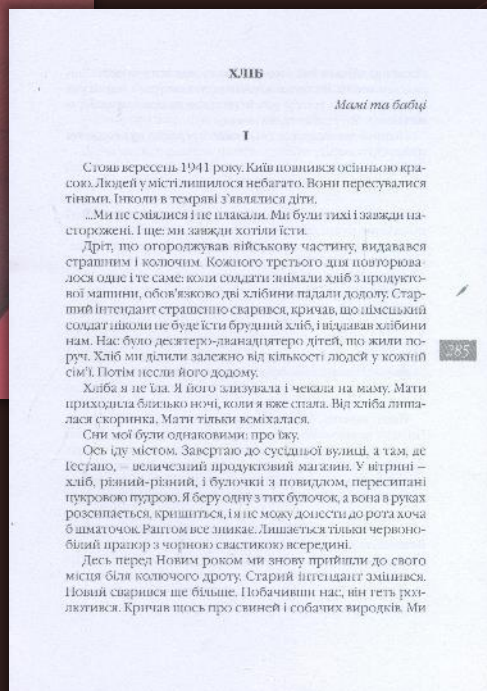
Ва 656720



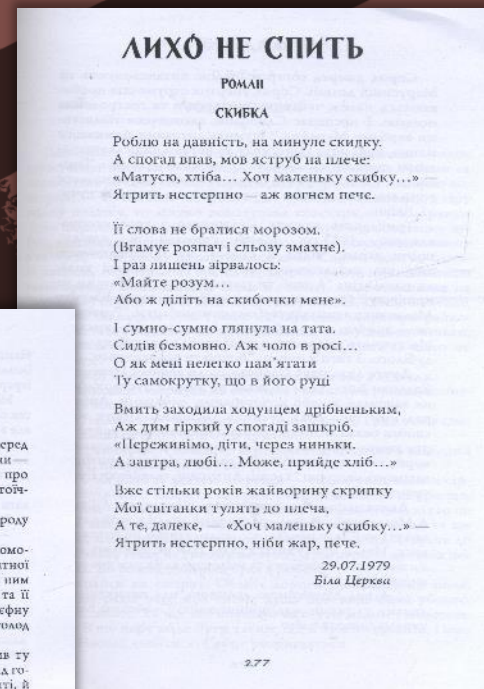
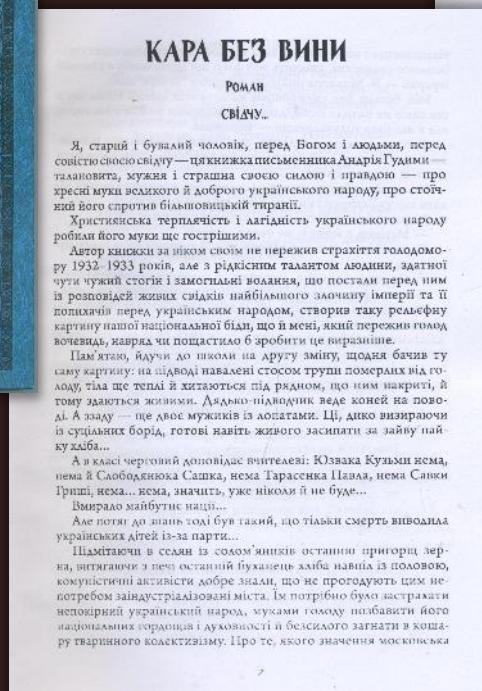
Ва 620496



Ва 799279

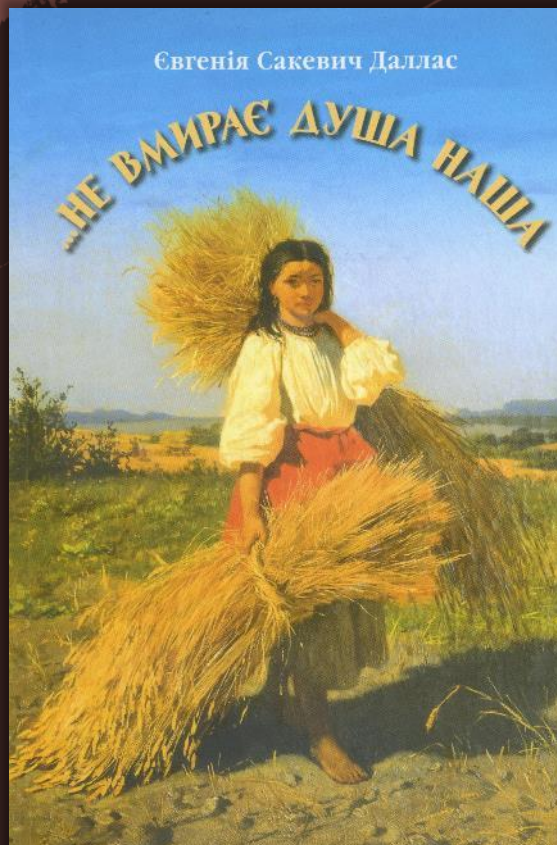


В 355764/5 кн.1

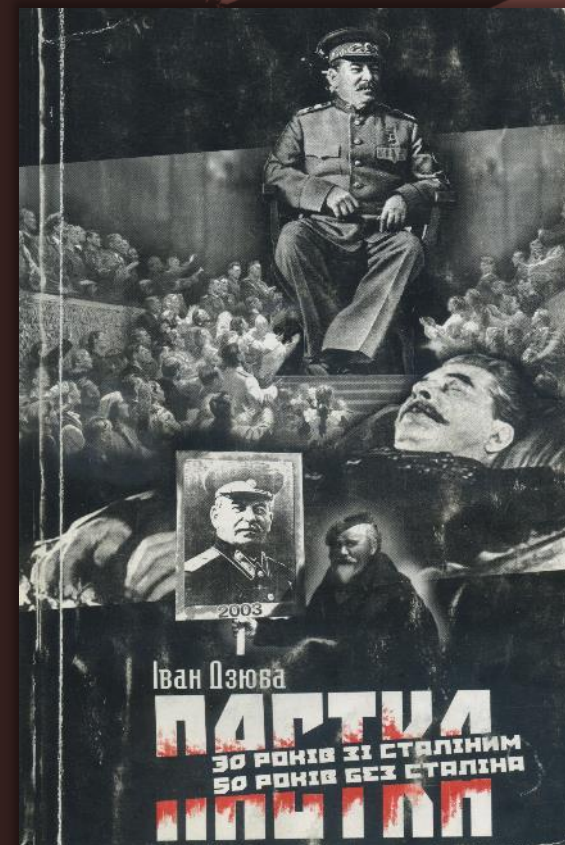




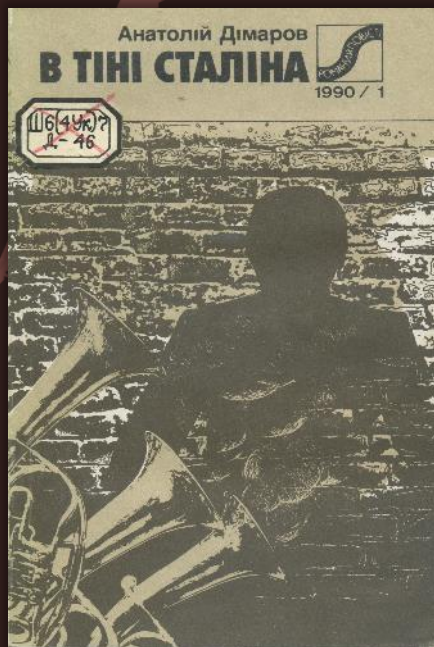
Ва 515051



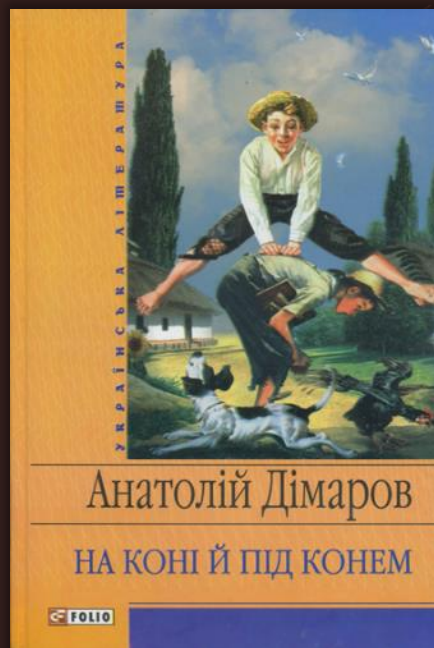
Ва 742209



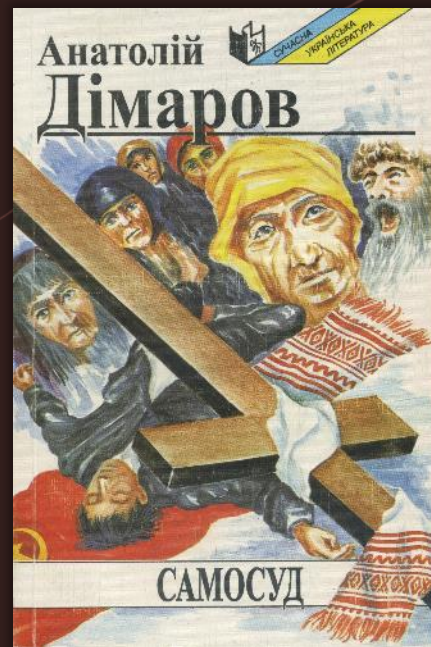
Ва 637270



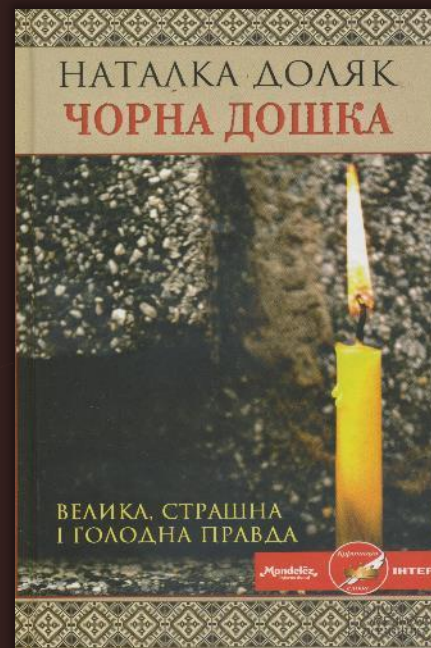
Ва 510730



Ва 712110



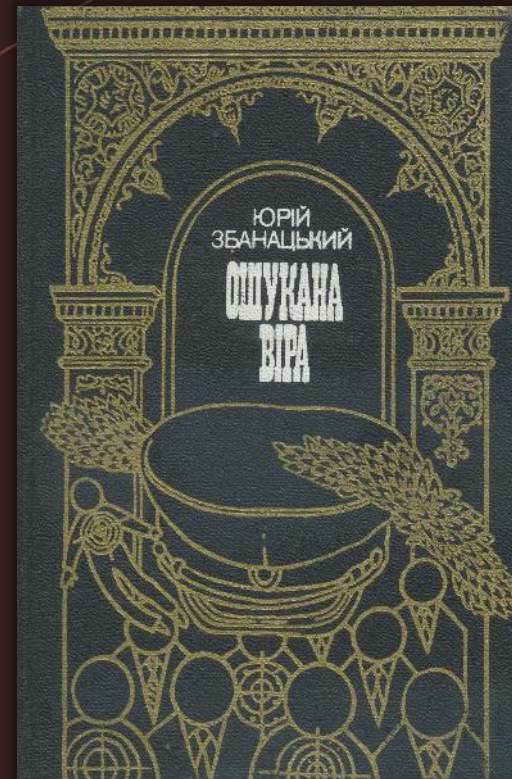
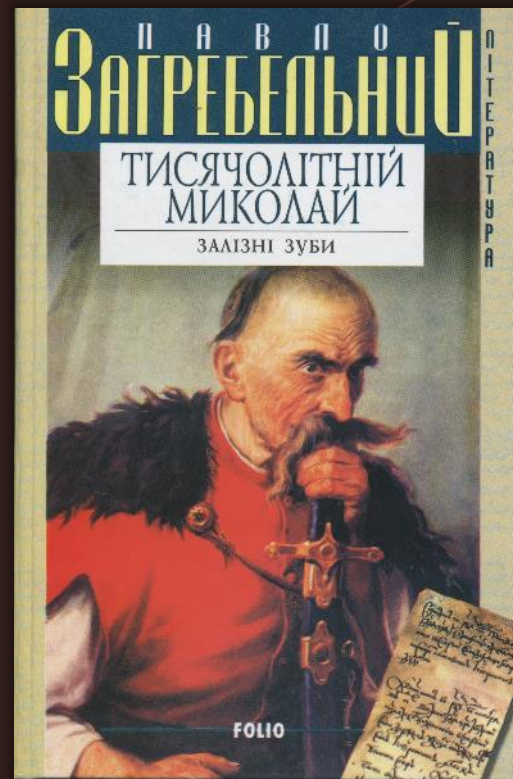
Ва 590778



Ва 792219

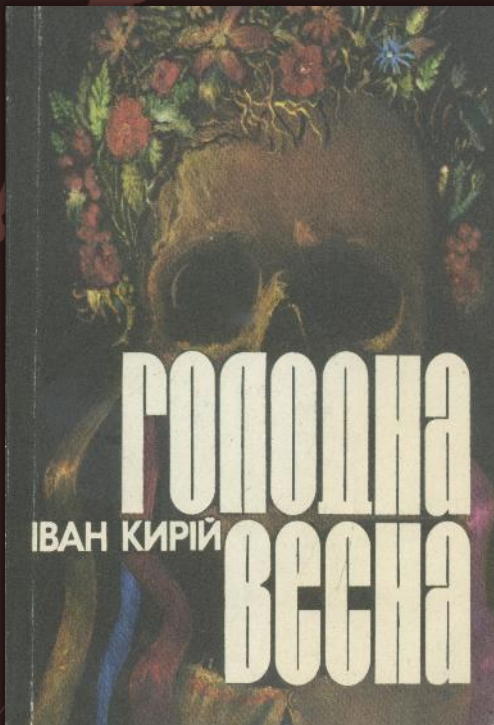


Р 71484

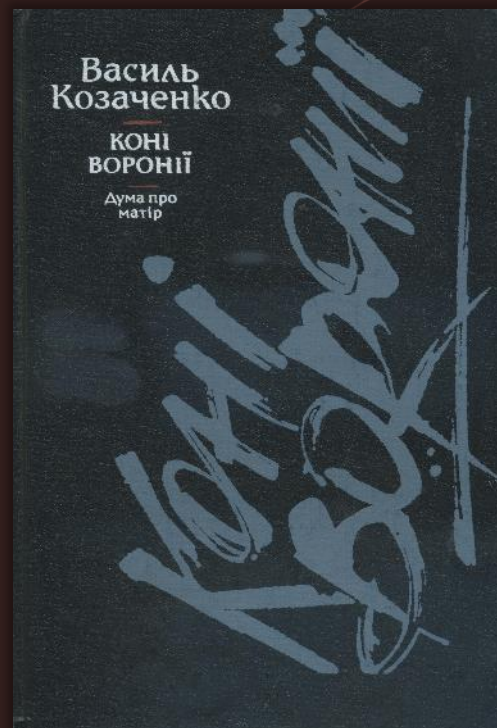


В 347367/1-2

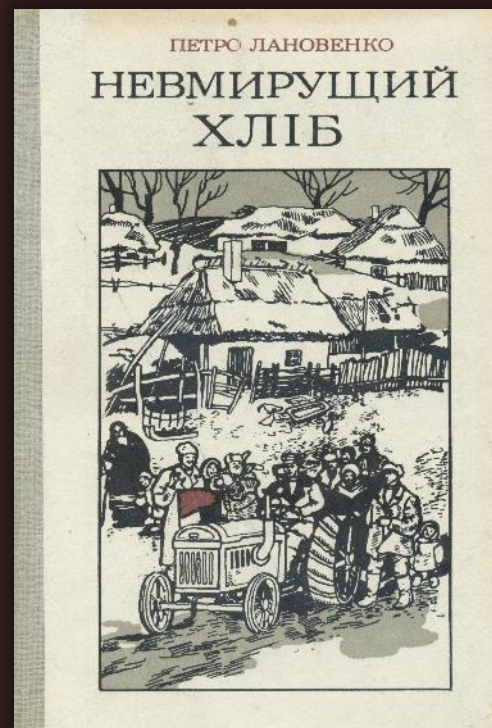
Ао 251205



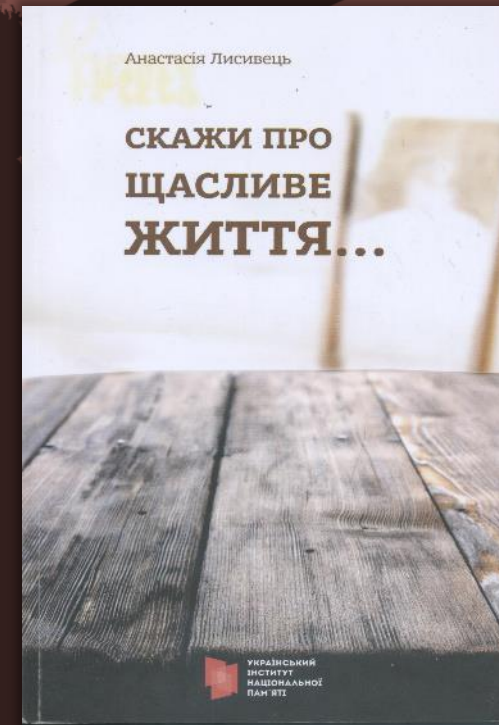
Ао 257212



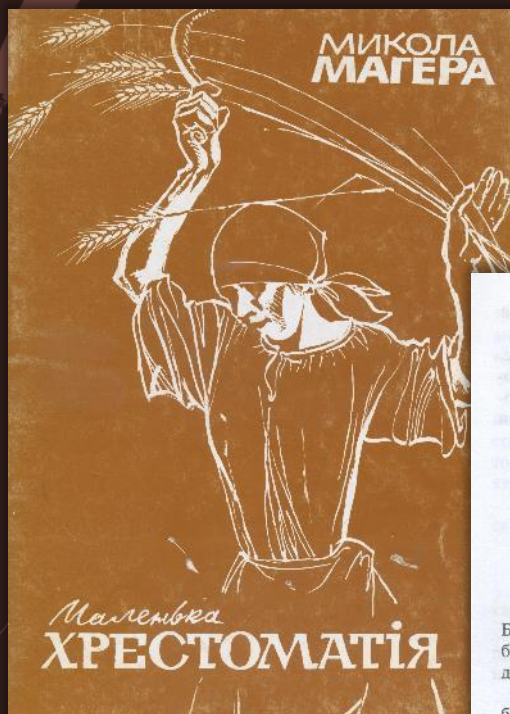
Ва 496155



Ва 363984



Ва 839547

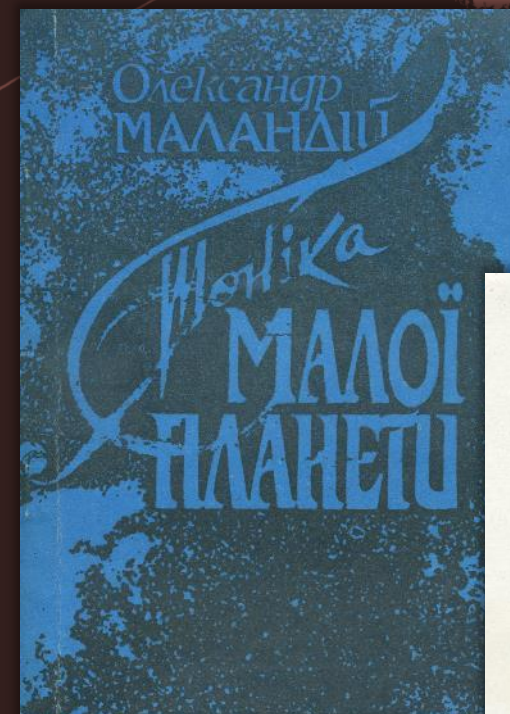


Бевка

Поді, у 1933-му, я ходив у третій клас. Зимою у школі під час великої перерви нам, учням, давали по тарілці ріденької бевки. Бевка – це таке пійло з борошна, рідка страва з крупів, бовтанка. Іноді, зо два рази на тиждень, ще й перепало по шматочку глиненого хліба.

Та не кожного у школі підгодовували. На тарілку бевки мали право діти робітників, бідних селян і сироти. Якщо хлопчик чи дівчинка із середняцьких сільських сімей, хоч ті родини й були багатодітними, їх відганяли від столів.

У паралельному класі вчилися сестри-близнючки, здається їх звали Галею і Вірою. Вони були такі ж худенькі, як усі ми, але ніколи не хлебтали бевки. Їх завжди можна було бачити у куточку, за дверима. Дівчатка чекали, поки вийдуть із-за останнього стола учні. І тоді вони підбігали до мисок, хапали їх двома руками, і, наче голодні кішки, вилизували залишки



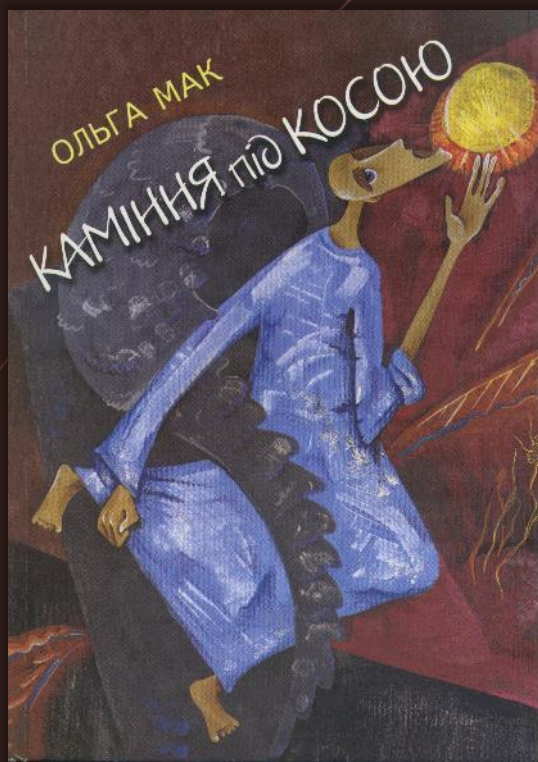
ЗЛОЧИНСТВО Свідчення старожилів

Обдарований сумський поет Антон Шабленко колись із болем писав про тяжкі випробування в долі своїх кривих: "Голодять... Й, не нажившись на світі, вмирати". Було ж... Пекуче яtring минавшина. Аж подумается: чи не досить поближніх гіркот, проблем, щоби нам знов і знов торкатися давніх травм, вередити притосні урази? Ті ж голодовки: хіба мало їх зазнали предки?! Різнопричинних. Одина другої жаскіших, згубніших... І між них — та, що в 1933-му, трагічнішою за яку старожили не пригадують. Та й історія чи пам'ятає? Скільки люду лягло! Упалим нема вороття? Так, мертвих не воскресити — мільйонів загублених життів! Але нехай яtring душу спогадання: наш святій синівський борг — пошанувати пам'ять жертв і, бодай з припизненням, затаврувати ганьбою винуватців уснародного мору, відтак і систему-методу самоцирства.

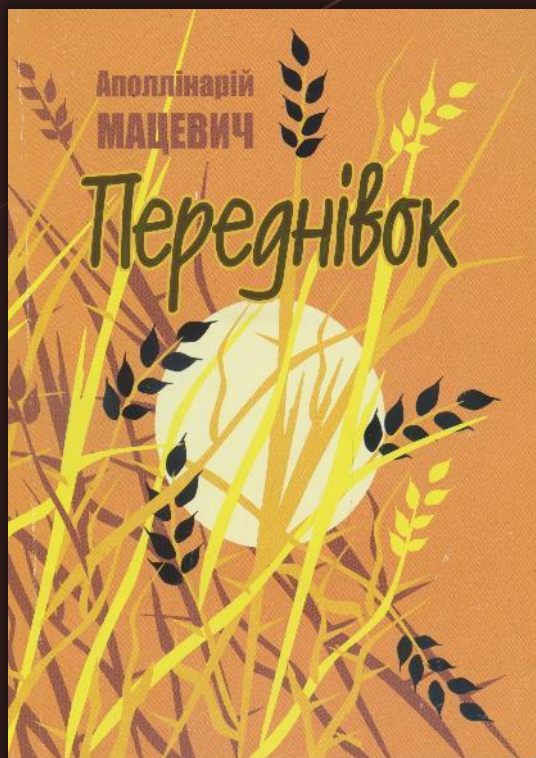
Я немало чув од батьків і однокласників, од мешканців інших сіл, де бував, про смертоносну хвилю безтжжя, спровоковану на Україні і в суміжних житницях сваолою, яку чинило сталінське ксривництво у анеквовлених селах при заготівлях з урожаю 1932 року. Тоді, іще з літа, з осені, кількаразово підкочували на підводах районні й місцеві збирачі податку до кожного двору і по суті реквізували все, що там призапасли з присадибних ділянок. Старожили повідають: брали в них житопишницю, квасолою, насіння сояшника, згодом — борошно і навіть висівки. Тільки подекуди насмілюва-

ФПУ 1669

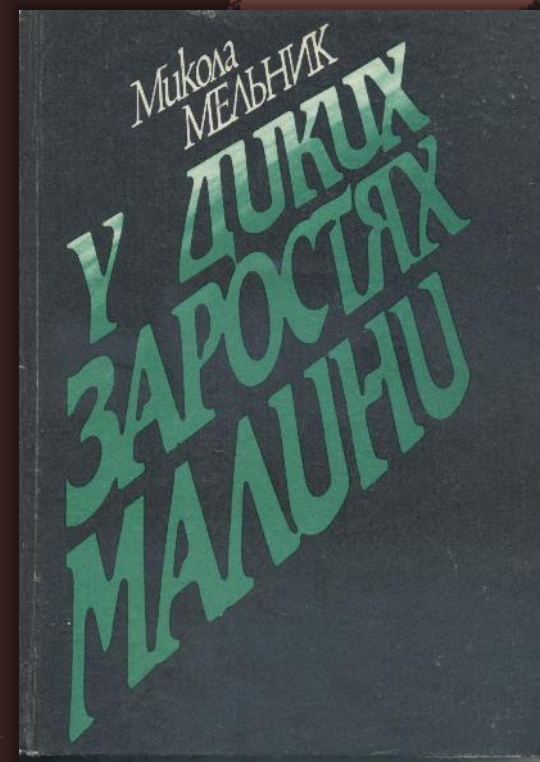
Ва 585792



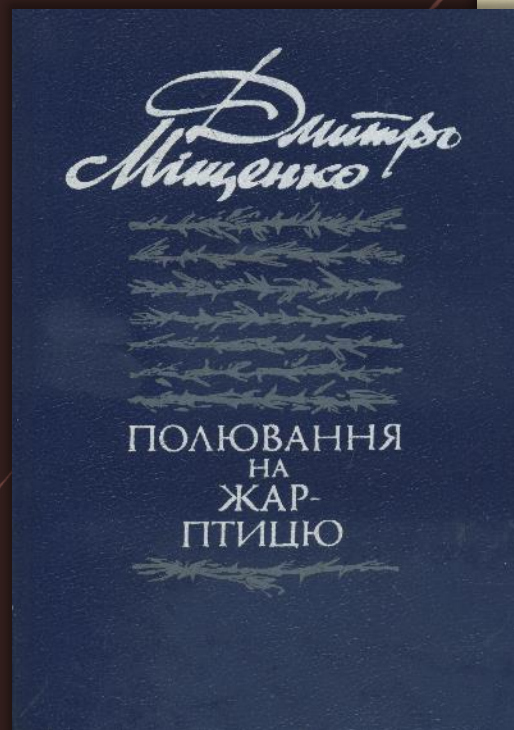
Вс 39320



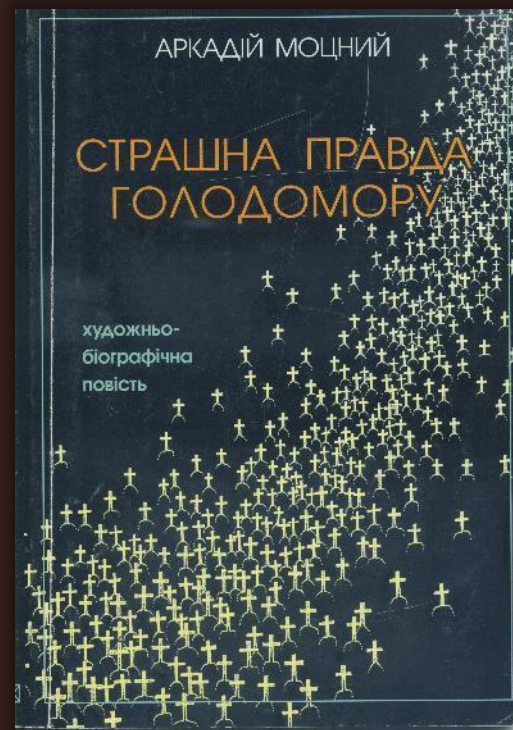
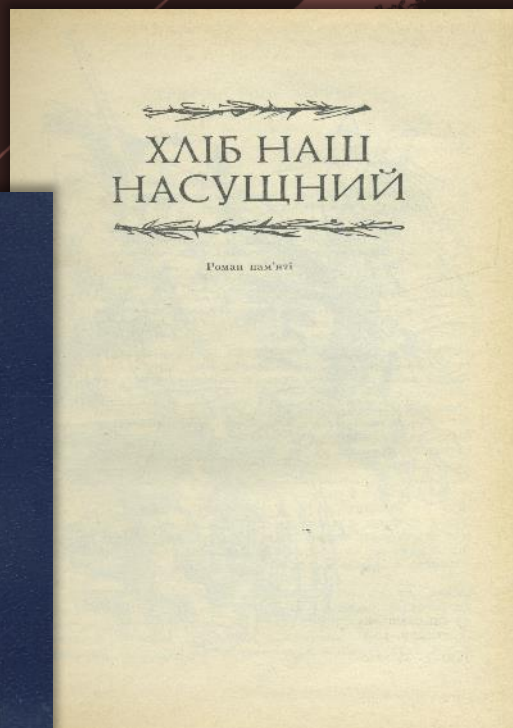
Ао 269686



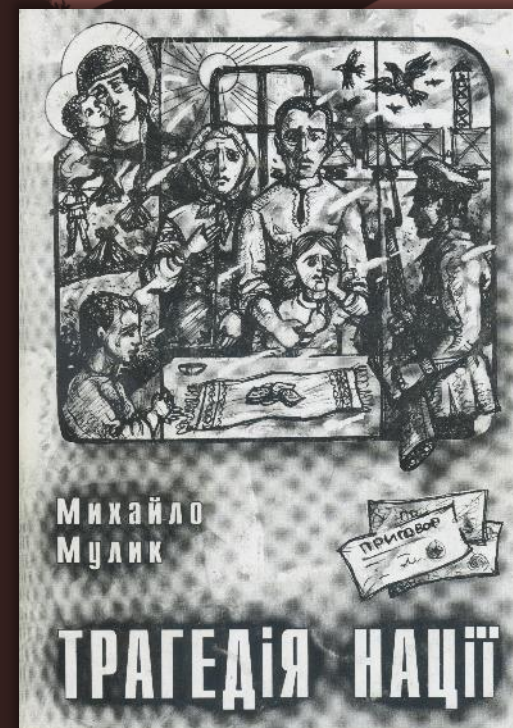
Ва 548934



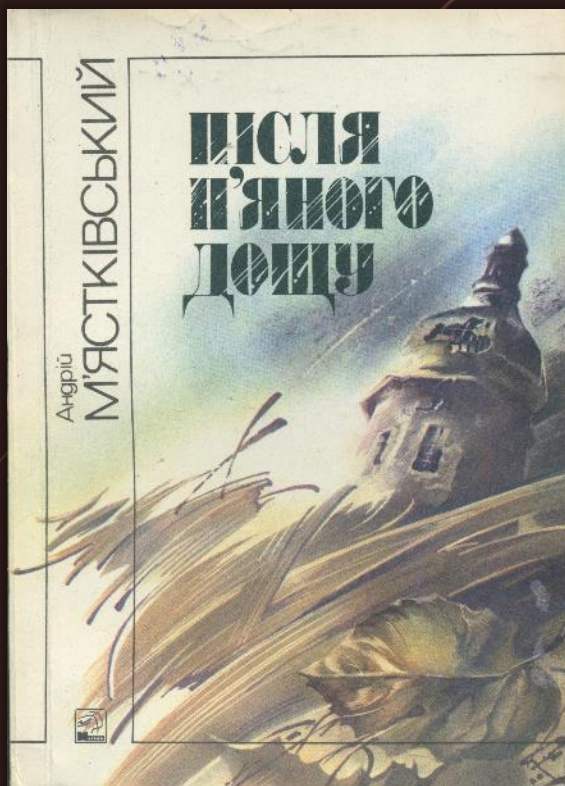
Ва 516357



Ва 600552



Ва 640012



— І не треба. Одчепися від мене!
 — Як же це ти не хочеш, дурню? По очах бачу, що кортить тобі. І випити хочеш... Отак! Молодець, Равдику-Павлику. Вистави ріжки на чотири доріжки, тобі два, мені два — поділилися обидва. Це правильно. А Віруся сама казала: «Купи́ть машину!» А що ти вартий без Вірусі? Нічого! Ти хороший хлопець, але нічого...

— Я тебе, Артеме...
 — Звичайно, любиш. Якби не любив, не сиділи б ми тут. Машину купимо?
 — Я тебе вб'ю!..

— Іще по-трішечки і спатки... Поведу тебе додому, спатки. І закуси, закуси! Поклади на диванчику, Віруся вкріє тебе ковдрочкою. Її треба слухати. І випити тобі не гріх...

Ішли пулицею мішній, дебелий Артем Покотило і худорлявий, невисокий Павло Ратушняк. Павло спотикався, хотів падати, але Артем його підтримував і веселенько підспівував:

Тобі — два, мені — два,
 Поділилися обидва...

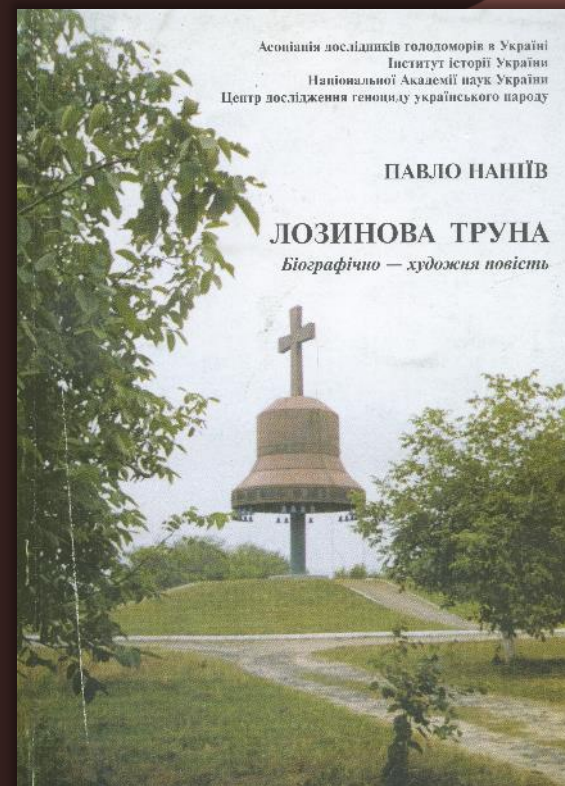
1974

ОДЕСА-МАМА

1 Максимкові приснилося, що висох ставок, що не стало його. Замість води жовтіла велика яма, довкола якої аж палахкотів поруділий, сухий очерет. Хлопчина журився у сні, що без ставка пропаде й він. Не про рибку думав кризь сон, бо тієї рибки вже давно не бачив ніхто. Чи сама перевелася, чи пилючили ще до голоду, Максимко не знав. Відколи відбрали в людей землю, зігнали їх до тоску і по селах пішов голод, з того дня, як поховали його маму, хлопчину вдень годували ставок і берег, а вночі спилися. Видилось те, що вдень було насипавді: лози на березі, камінчики, встояна, перемішана з жабуринням вода, чорна бляха на двох цеглинках. Він навчився під тією бляхою розпалювати вербовий

3*

67



Асоціація дослідників Голодомору в Україні
 Інститут історії України
 Національної Академії наук України
 Центр дослідження геноциду українського народу

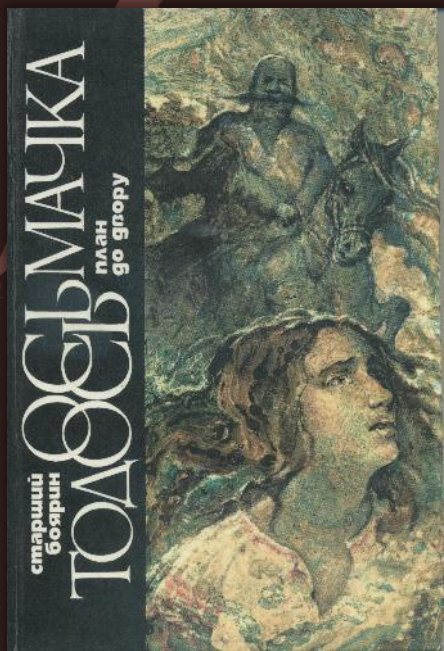
ПАВЛО НАНІВ

ЛОЗИНОВА ТРУНА

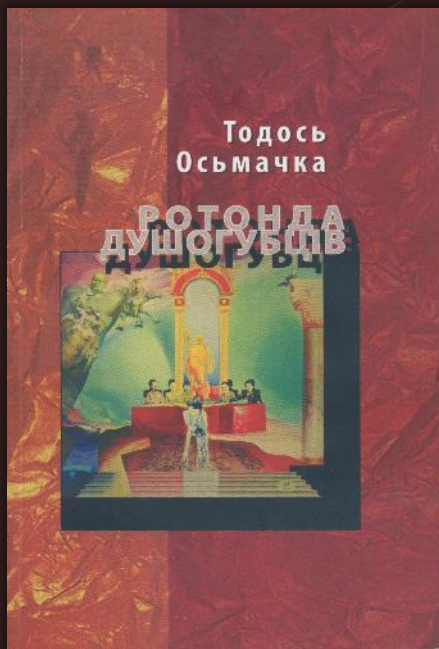
Біографічно — художня повість

Вс 38948

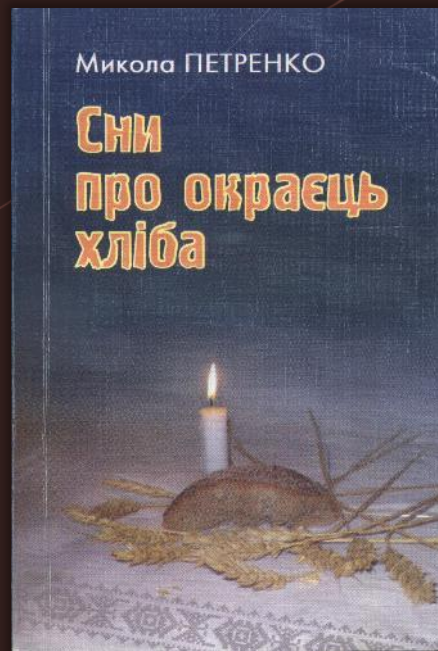
Ао 251016



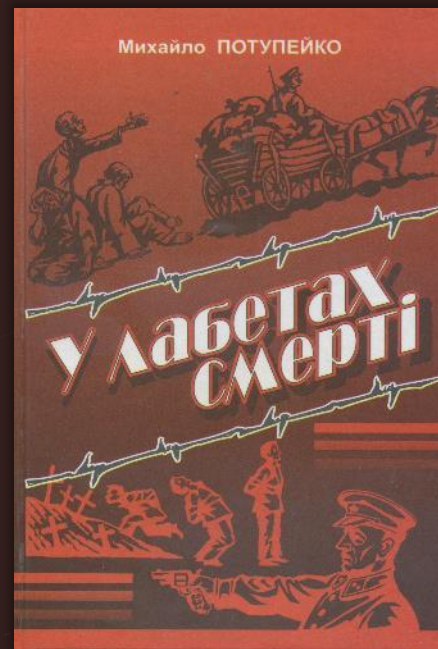
Ва 583931



Ва 706193



Ва 702038



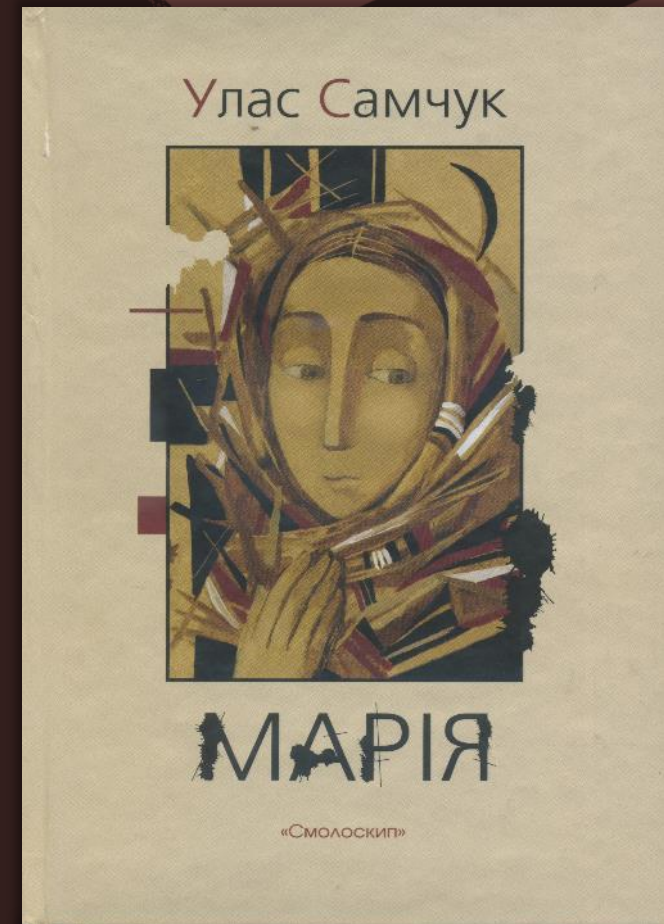
Ва 647844



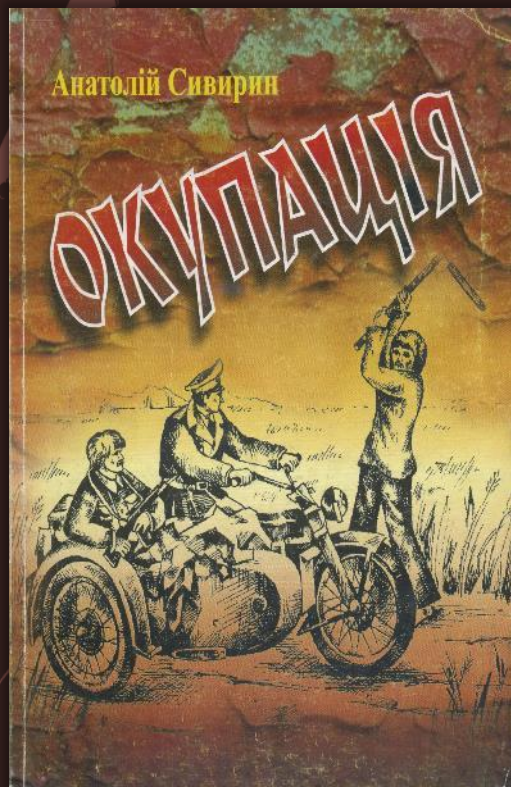
Ва 680485

«Матерям, що загинули голодною смертю на Україні в роках 1932-1933», - посвята, якою **Улас Самчук** почав свій роман **«Марія»** - перший художній твір про події Голодомору. Його автор, живучи в Чехословаччині, написав ще в 1933 році, одразу після описаних у книзі подій. У 1934-му твір видали у Львові, однак потрапити до читача в Україні йому було дуже складно. В наступні роки його видавали у різних країнах світу, зокрема в Аргентині - у 1952-му. В Україні ж він офіційно вийшов лише після відновлення незалежності.

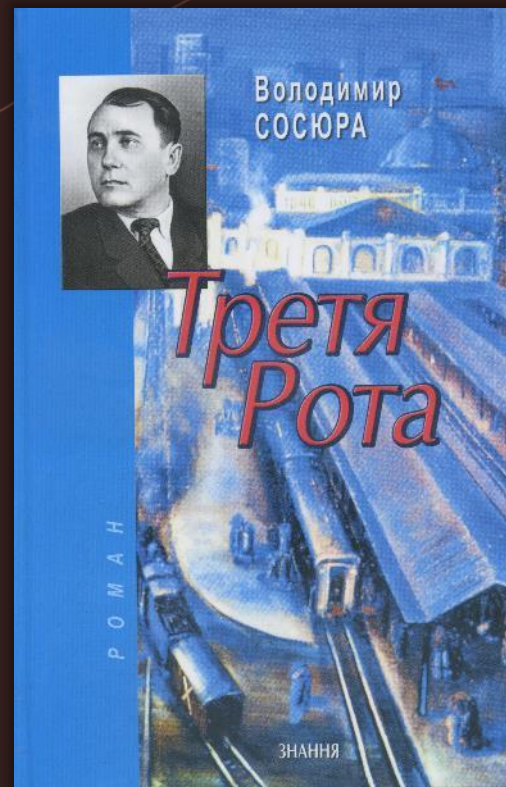
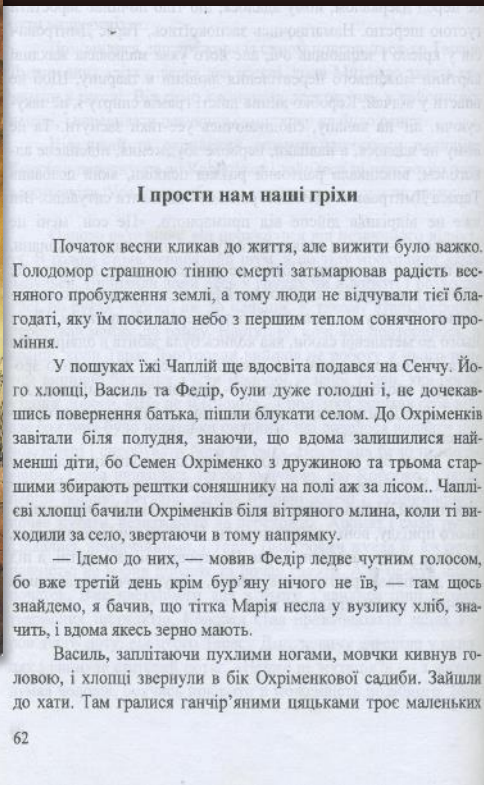
лише після відновлення незалежності.
Аргентині - у 1952-му. В Україні ж він офіційно вийшов
лише після відновлення незалежності.



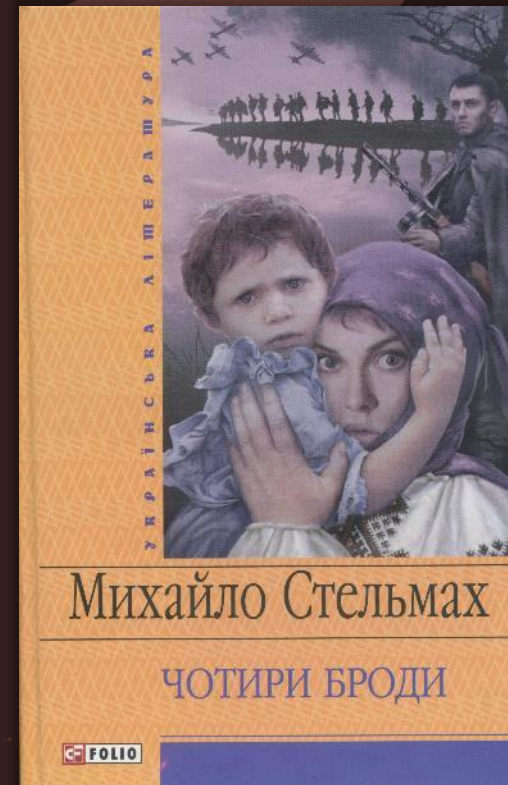
Ва 785929



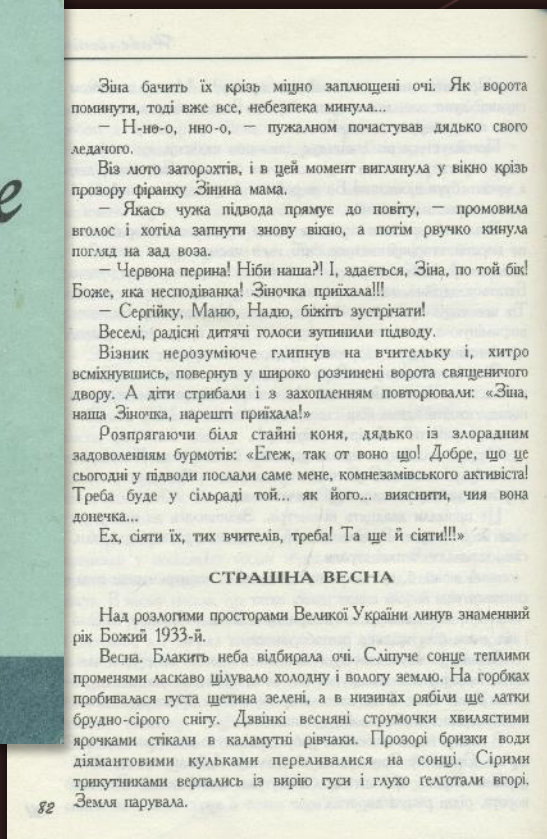
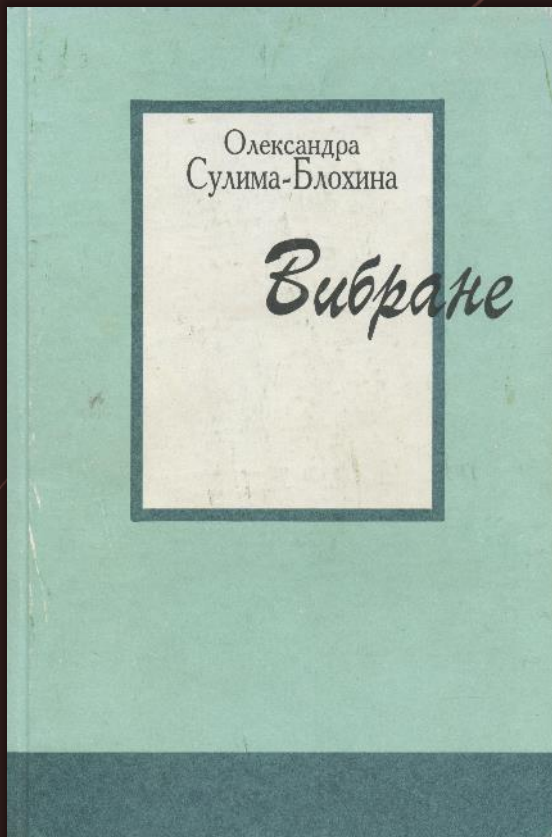
Ва 644001



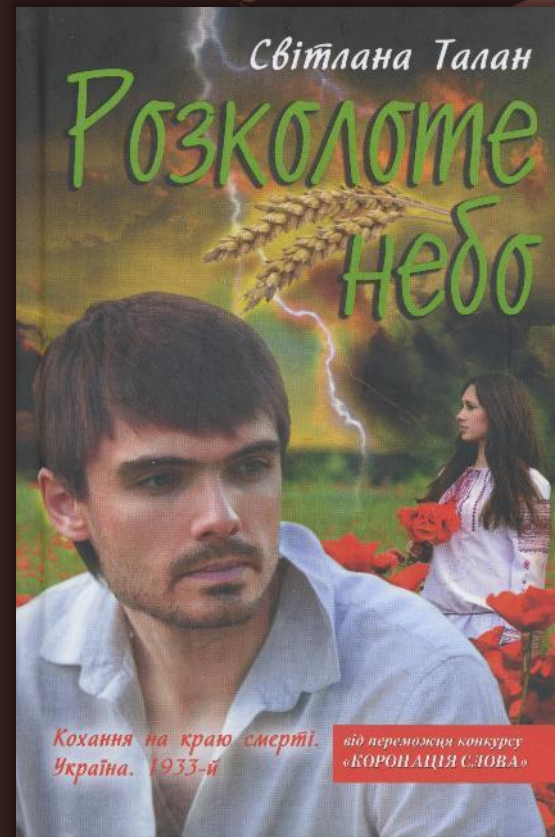
Ва 761049



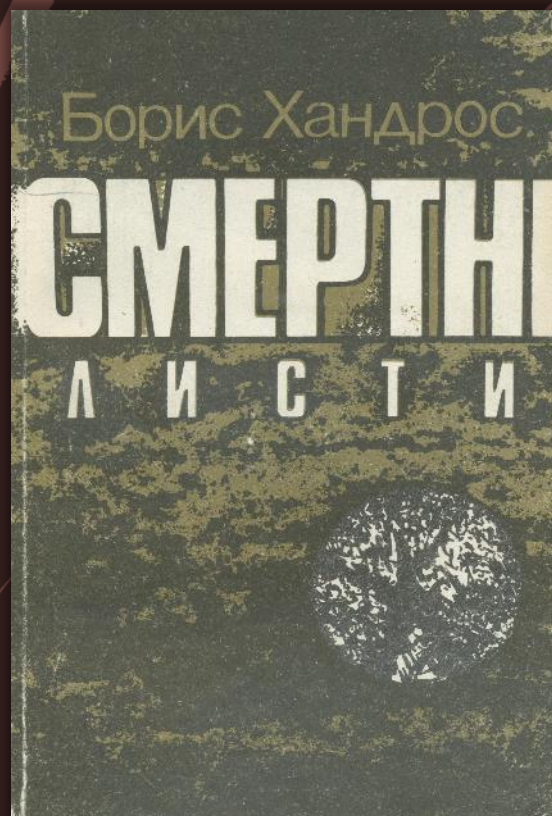
Ва 708558



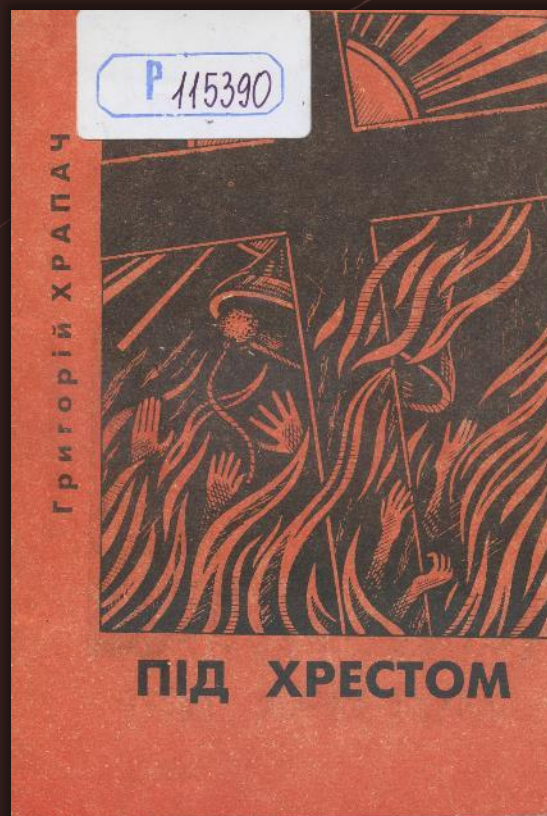
Ва 564984



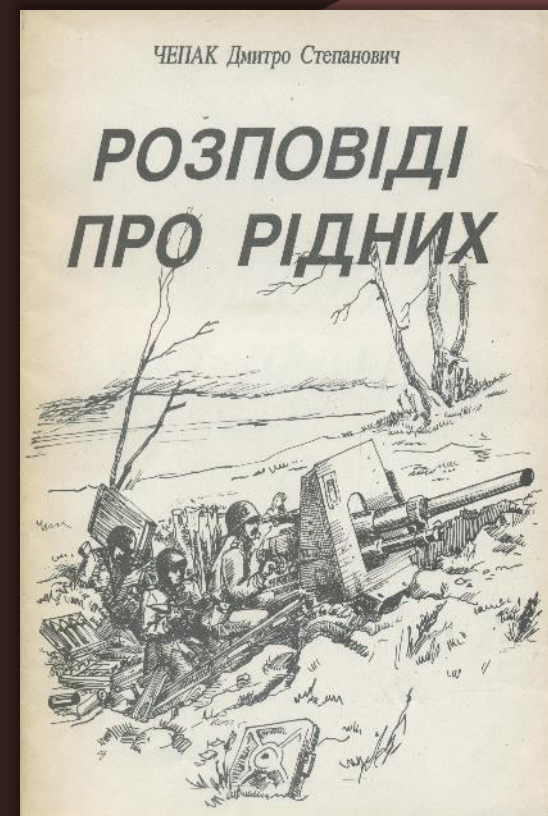
Ва 840162



Ва 554847

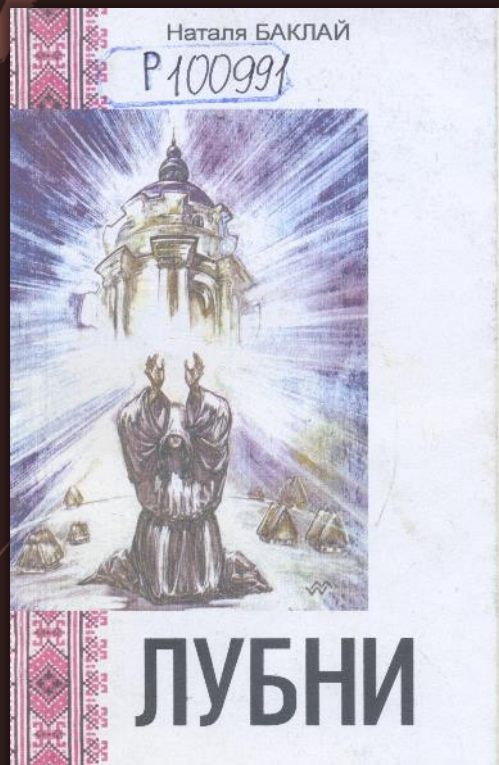


Р 115390

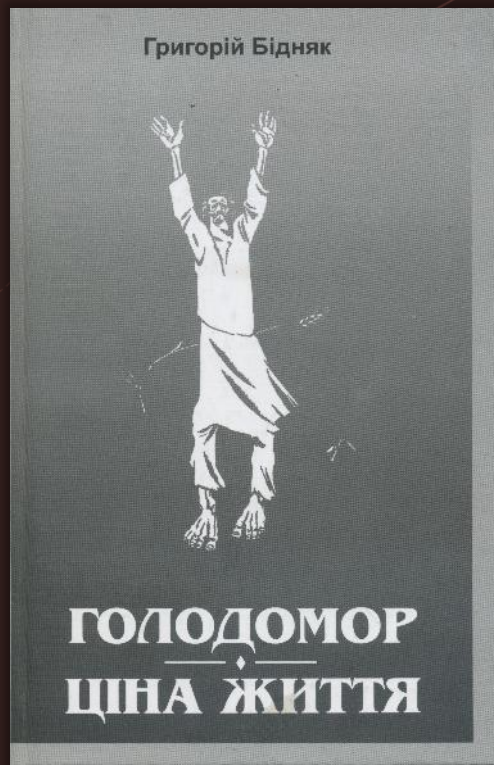


Ва 568317

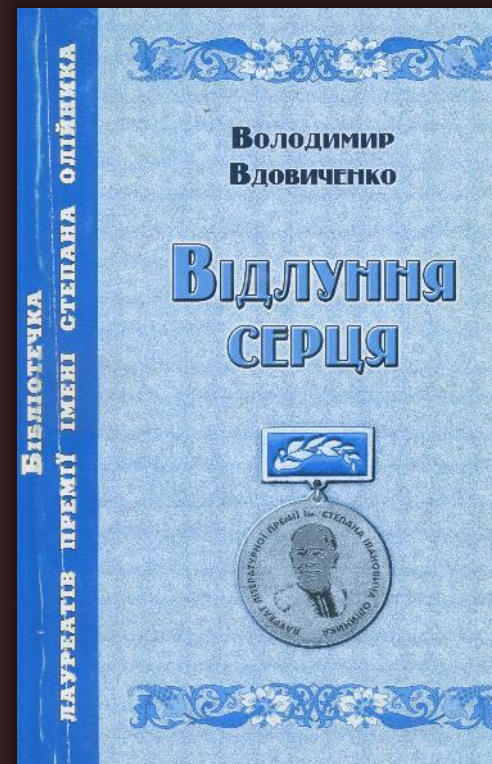
Віршовані твори про Голодомор 1932-1933 рр.



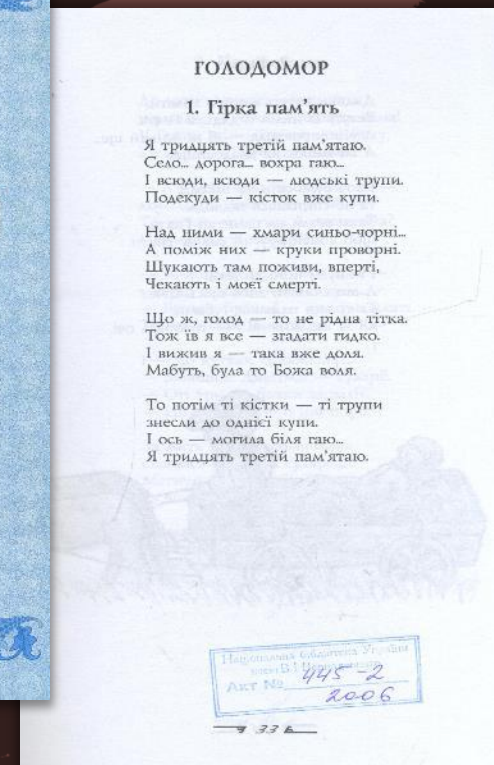
Р 100991

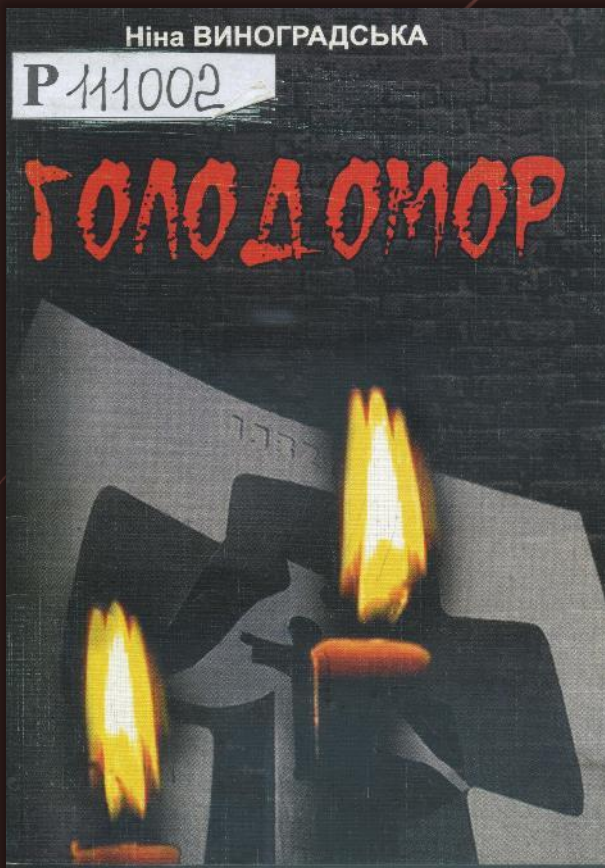


Ва 732363

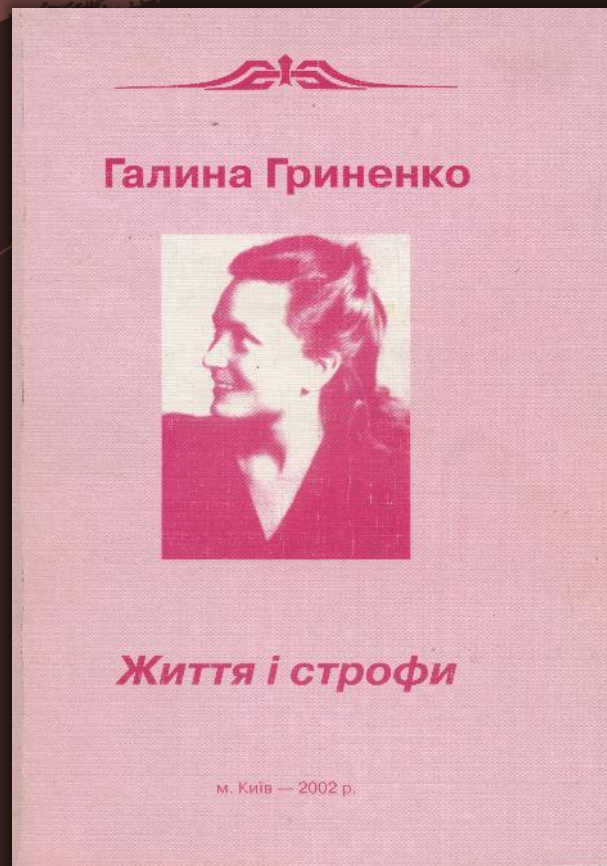


Ва 673139

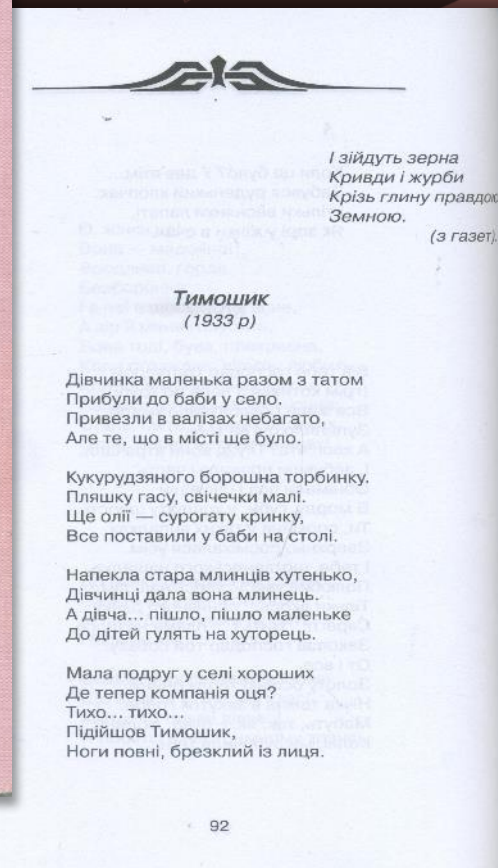


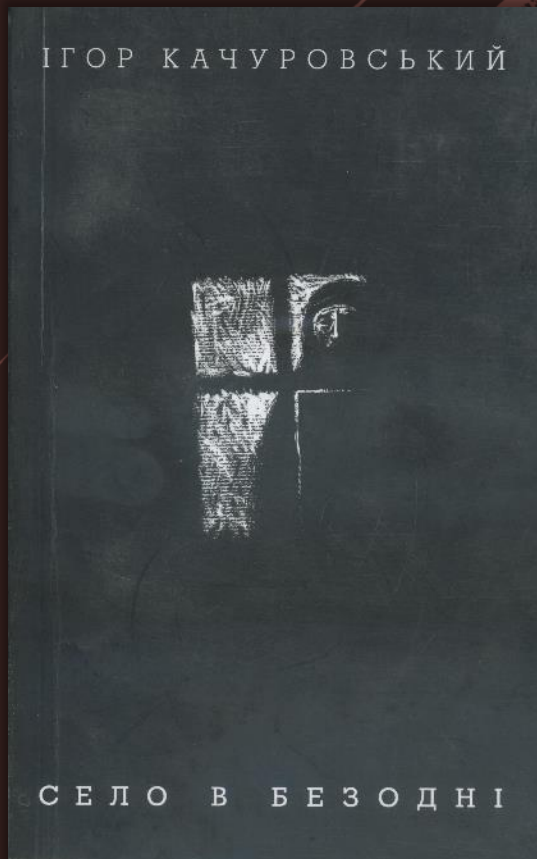


Р 111002

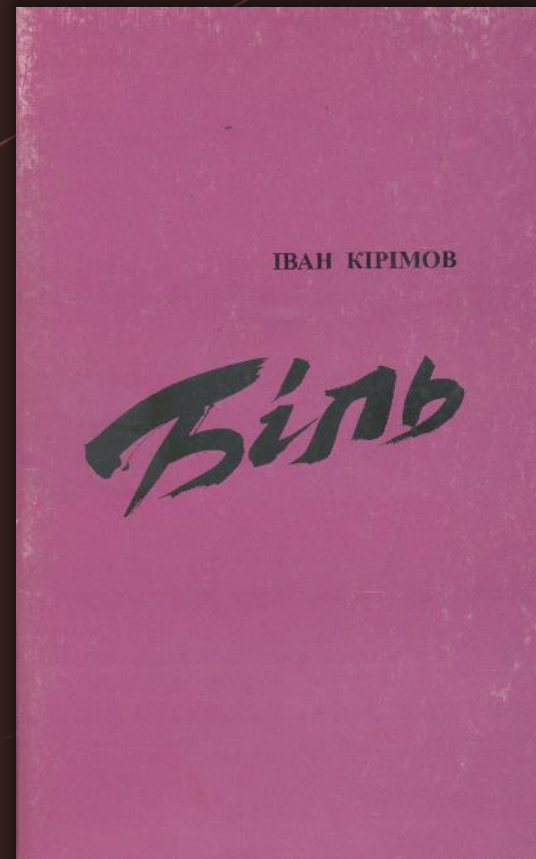


Ва 639650





Ba 673819



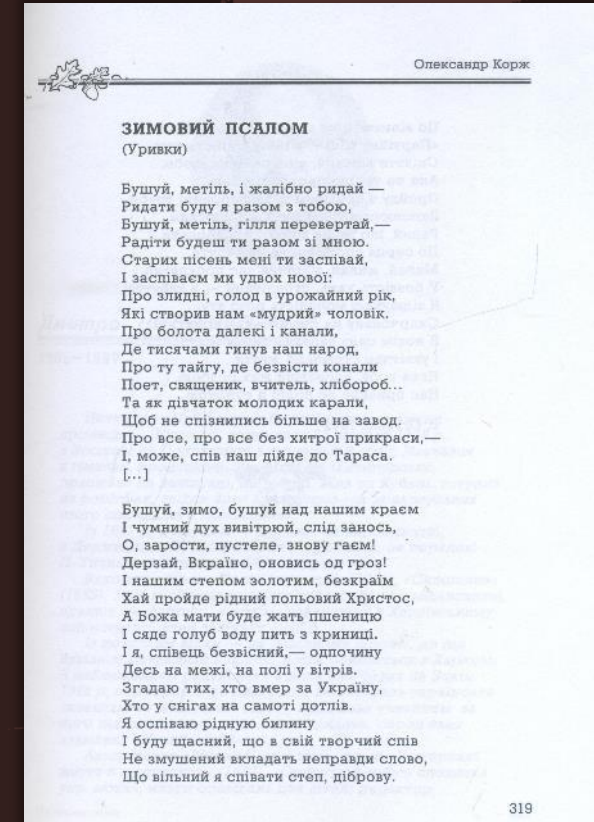
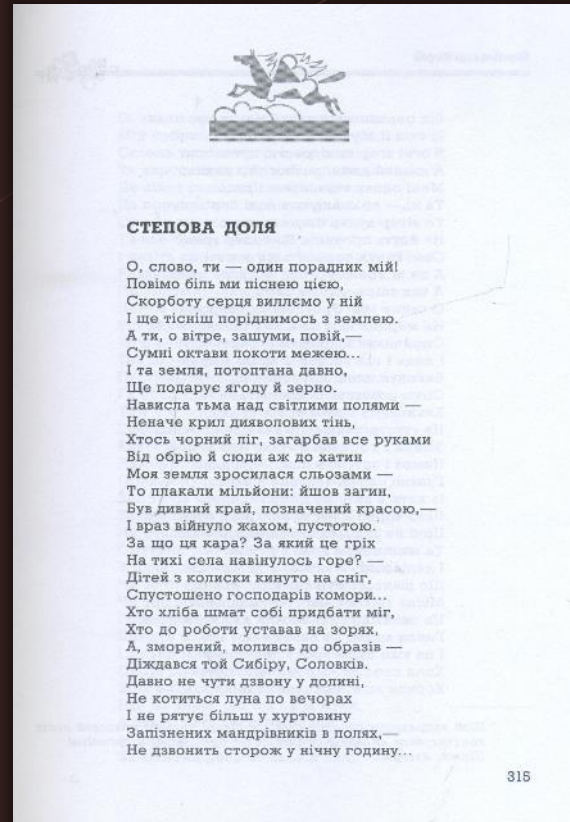
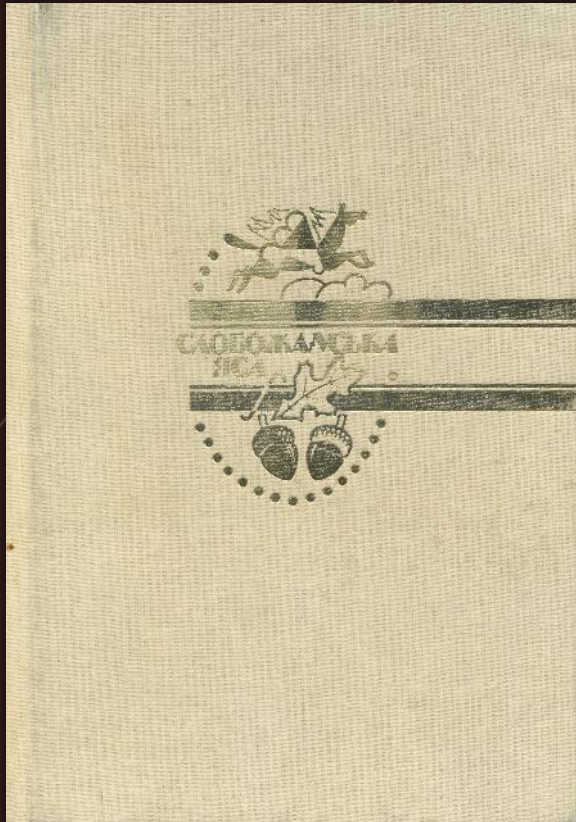
Ba 651069

*Присвячую Федорі Миколаївні
та Федору Павловичу Мельникам,
моїм бабусі та дідусеві по материнській лінії*

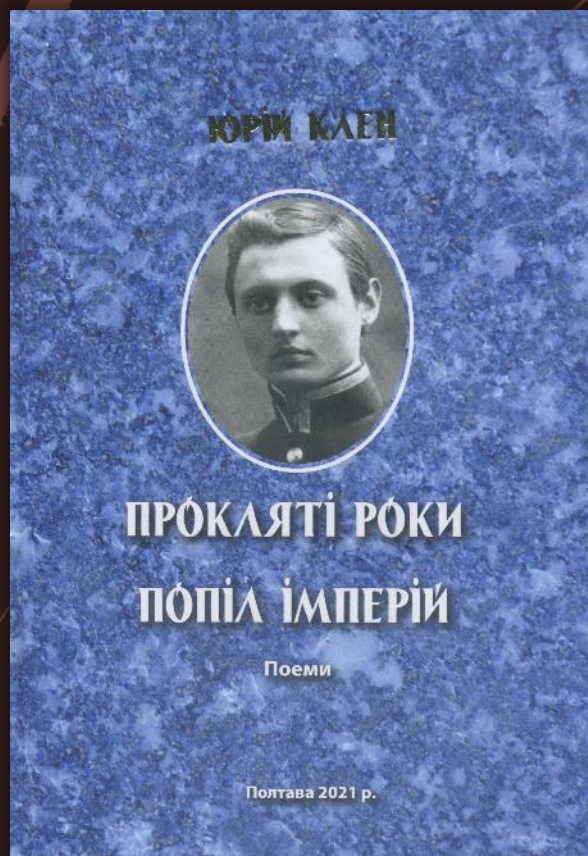
БІЛЬ

Хотів би вам переповісти,
що чув колись від земляків.
Отож, пора нам десь присісти,
аби струмок полився з слів,
аби у тиші вечоровій
згадати, що давно було.
Десь там, у далині половій,
жило українське село.
Що ж, почнемо. Немає тіпі,
де розкошує джерело,
довкола річка, а на ріні,
на човнику, яtringe весло.
Горби довкола височіють,
попад ярами – явори
із вищою тихо-тихо мріють,
на річці хлюпають млини.
За досвітком вбіга світанок,
лє дєп по вікнах і садах,
вечір приходить наостанок,
ніч спочиває на горбах.
Отак собі й котився час
шляхами, схилами, лугами...
Так він приходить і до нас
то тишею, а то громами.
Тоді ж усе до щастя йшло...
Федір з війни живим вернувся
(вважай, що дуже повезло),
на світ вже добре надивився,
тепер пора і плуга брать.
І він надією іскрився:
сім'ю заводить, лан орать.

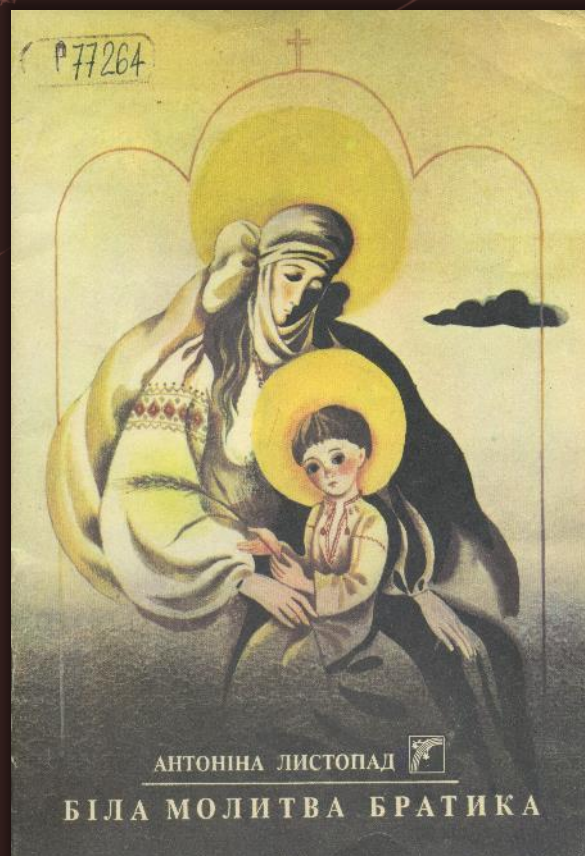
Корж Олександр Юхимович (1903-1984) – один із перших, хто порушив у поезії тему Голодомору. 1950 р. заарештований і висланий до Сибіру та Уралу за публікацію в «Новій Україні» антирадянського вірша «Зимовий псалом» (1942).



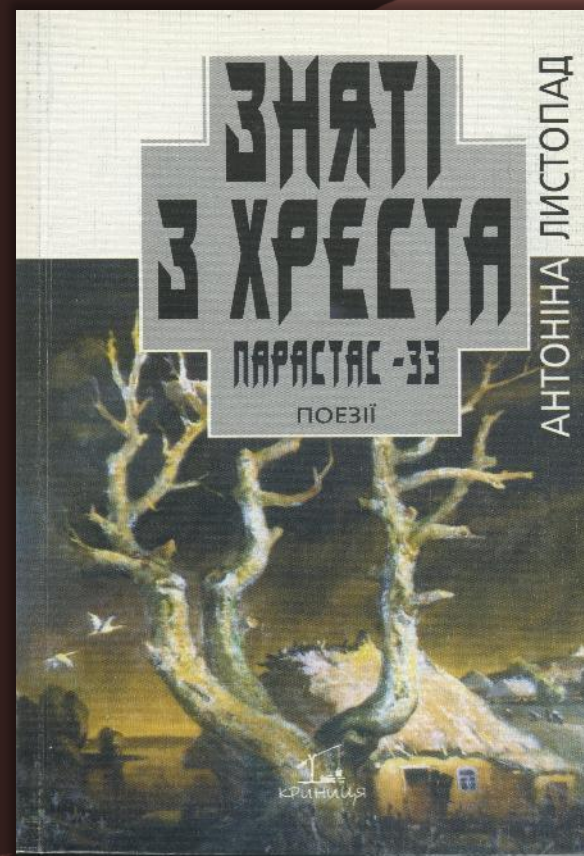
Ва 692859



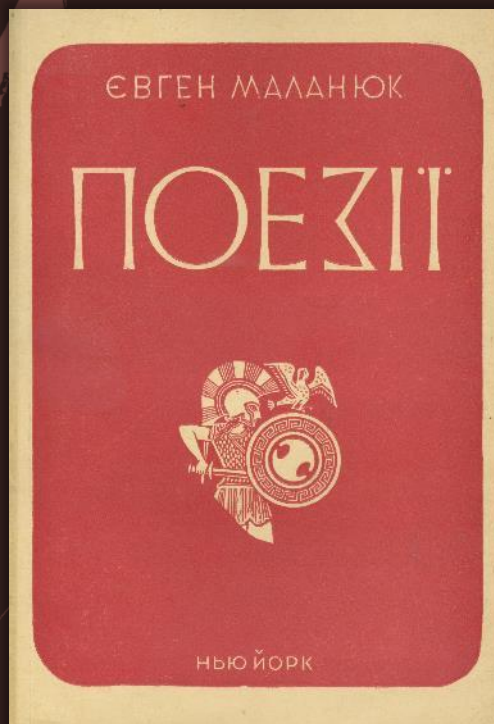
Ва 855230



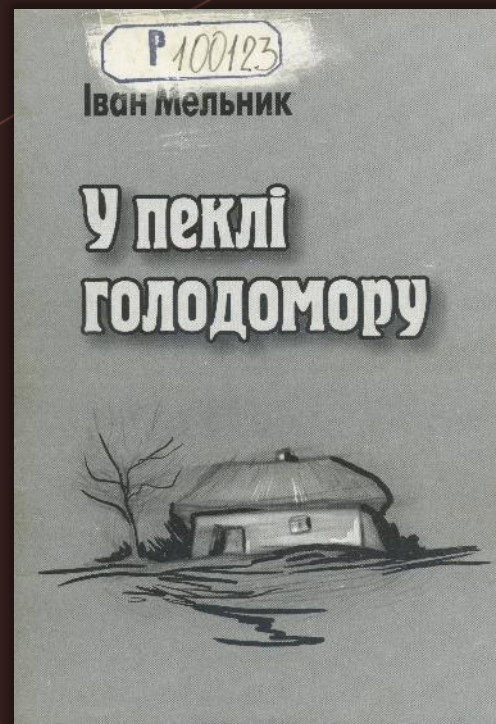
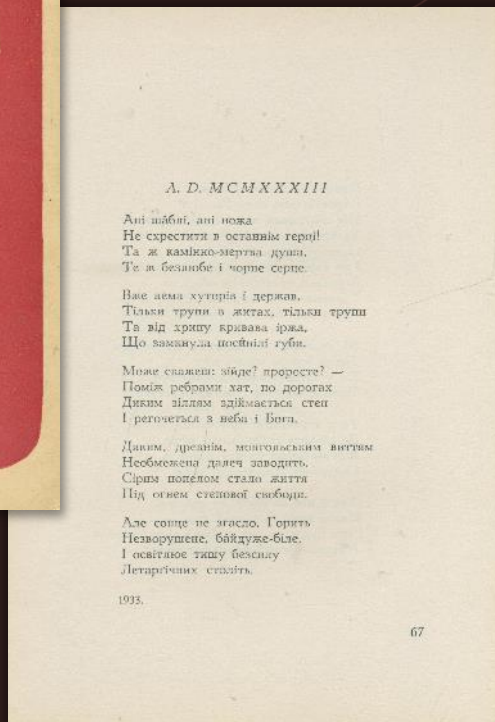
Р 77264



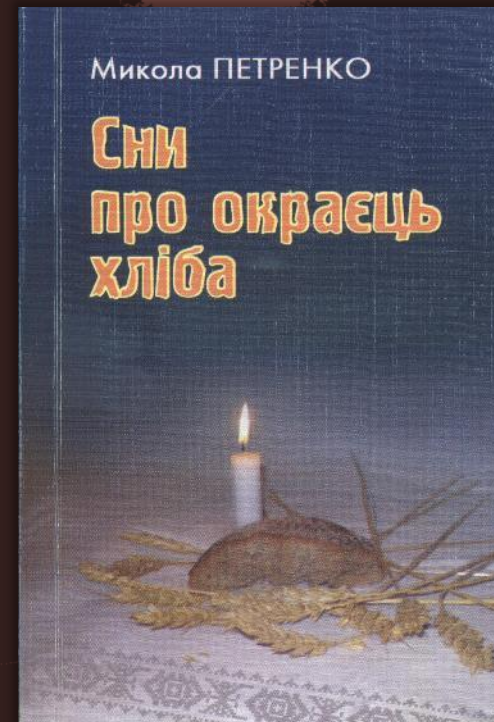
Ва 643021



Ba 798579



P 100123

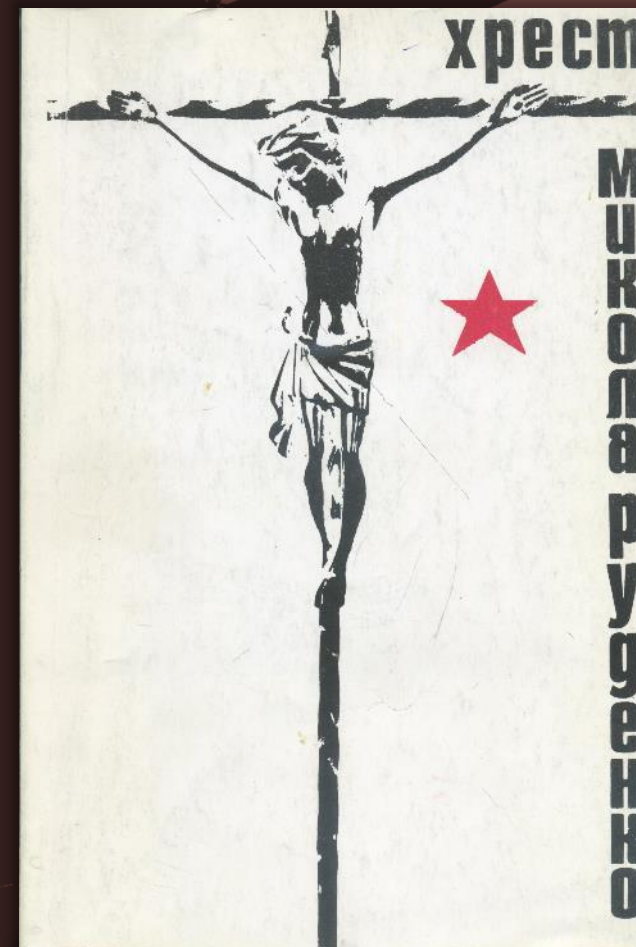


Ba 702038

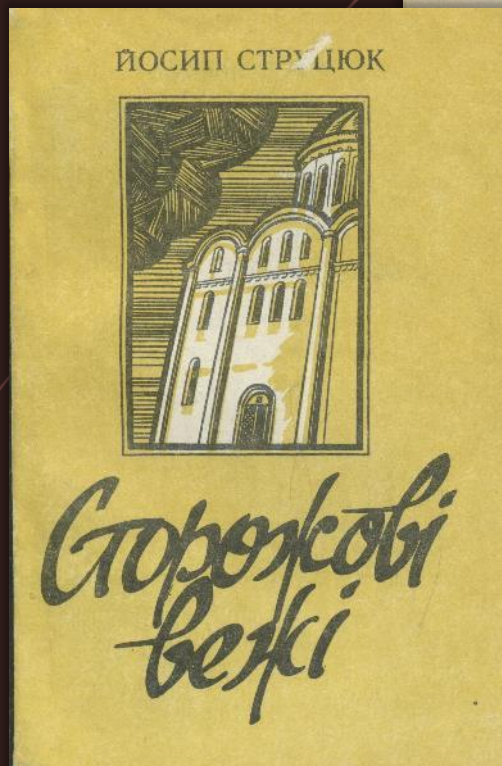
Микола Руденко поему «Хрест» написав у київській божевільні, де тримали письменника в 70-х роках, і продажні лікарі намагалися довести, що то все вигадки нездорової людини, що ніякого голодомору не було.

Цей твір змальовує твердолобого більшовика Мирона, який не вірить у страхіття голоду, а вважає, що про голод начебто «брешуть» «ворожі голоси», плямуючи райську радянську дійсність. Герой поеми переконується у гіркій правді на власні очі – він бачить мертве село, де знімають фільм про щасливе колгоспне буття... Хвиля прозріння оповиває цю людину, а поет нанизує перлини слів у рядки, і кожна перлина – чорна: про голодне село, божевільне канібальство, потребу каяття та очищення, смерть.

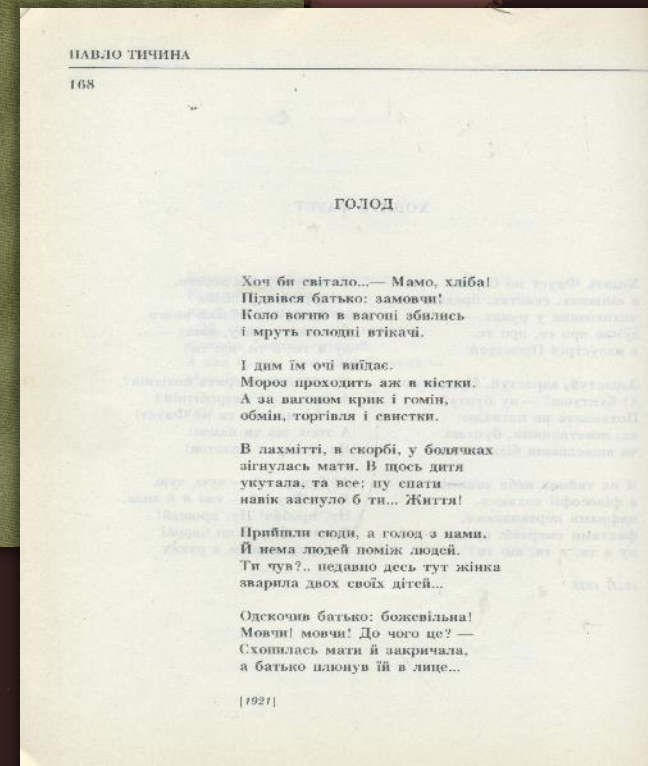
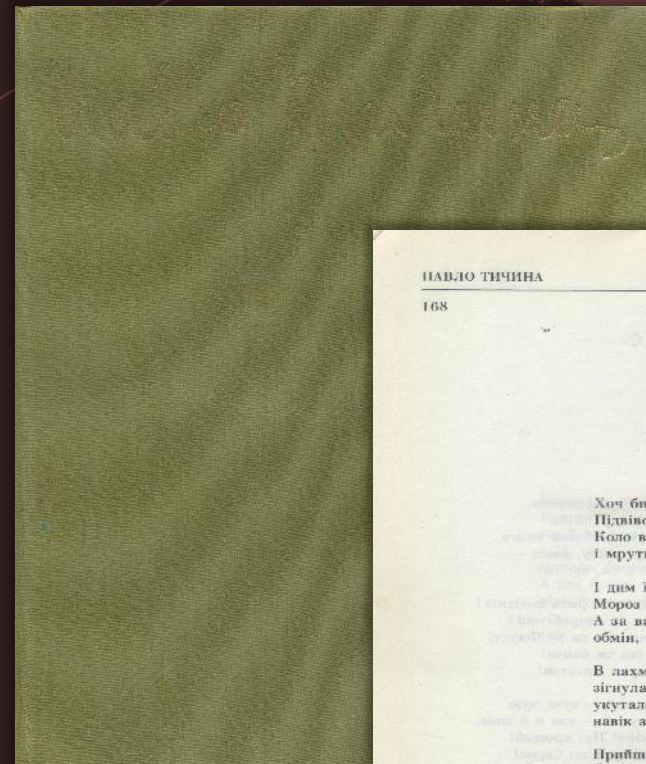
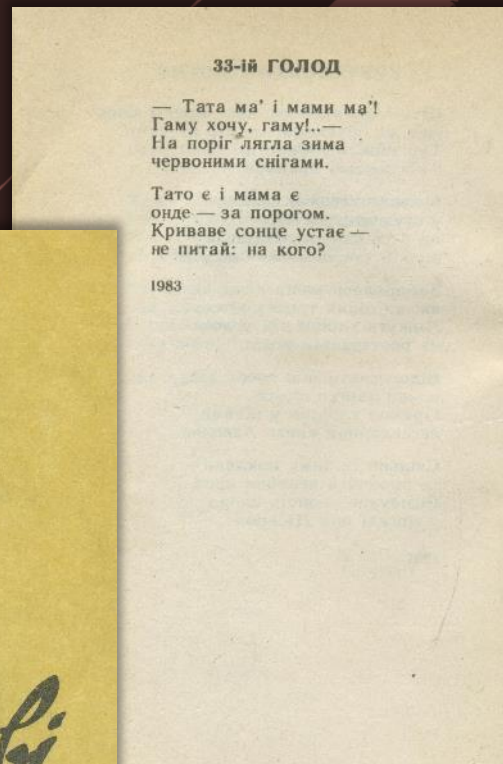
«Хрест» Миколи Руденка – український самвидав, що був переданий з України на Захід. Поему видало окремою книжкою Українське видавництво Смолоскип ім. В. Симоненка у Балтиморі-Торонто в 1977 році.



Ва 580347



Ао 257364



Ва 518981

Юрій Тарнавський

У РА НА

4. ГОЛОДНА УКРАЇНА

Травень 33-го
ходить без лопати,
не в силі втримати її,
човгає погами,
черевики зношені ззаду,
напухли синні п'яти,
переступає трупи,
як одяг на долівці
(дуже спішилися до неба -
досить їм тої України),
в сидках дерева
з запалими боками,
як корови,
що дохнуть з голоду,
витагнули
писки до неба,
ревуть
за тим господарем,
що його
або давно вже винесли,
або сам винісся
бозна-куди,
цвіт обвис
висохлим вим'ям,
комуніст Фітільов
вертається схвильований
з полювання,

МИКОЛА ФЕДУНЕЦЬ

ЖНИВО

1933-й

Згорблений блідне місяць
Привидом ув імлі.
Тишу холодну місять
Подуви вітру зі.

Ніч розсіва старанно
Тугу голодну скрізь.
— Скільки ще днів до ранку?—
Хлопчик на лаві звівсь.

Звівсь і питає в мамі—
Мамі ж більше нема...
Образ божий руками
Зсохлими — обійма.

Морок до шибки мертвий
Тулиться, як лишай.
Хлопчику лиш четвертий:
— Мамо моя, вставай...

Страшно йому, із хати
В розпачі вибіга.
Жде — почало світати
На мовчазних луках.

Бачить — по стежці скраю
Входять у двір журавлі.
Кожен пов'язку має—
Траурну — на крилі.

Ва 695922

Ао 256988

Микола Хвильовий

ГОЛОД

Обгризли дерева за повіткою коні,
Гаряче дмуха вітер в степ,
Кубляться по шляхах і по оселях стогін —
Жах росте.

А сонце нагартовані язика гостре,
А сонце в росляпу смертельні ножі,
Гинуть у тузі тремтячі роси,
Розпука біжить.

Мандрують на бездоріжжі халабуди,
За ними стежить журний рип,
А на горизонті в фіолетах закутий
Конає спечений грім.

Збентежено дивиться неосяжна блакить,
І одвітають блідоволосі дні.
За повіткою голодні собаки
Доїдають торішній гній.

Моя золота береза
зажурно дивиться в вогку імлу.
О, де ви, де ви, зелені плеса
моїх розпороснених дум?

Вчора доходив до троїлка
і в палкух просторах запаливав душу,
а сьогодні я, кучерявий хлопчик,
до льодового океану рушив.

Собакою буду верещати,
ніби гинель мене в немінучі обценьки.
Я пручатимусь — не хочу за грати,
не хочу!

Піду я у робітничий квартал,
заховаю там склизький сум...
Ах, яку я важку вагу
біля золотої берези несусь!



ГОЛОДОВКА

Порадіти б життю... Хоч не пухнемо вже,
Зажили!— мов ніхто й не сидів слава Богу...
Свині хлібом об'їлись... за пучок колосків.
Досі стогне земля голосами моїх земляків.

Аж трава пригинається, наче її в цю хвилину
Видиратимуть пальцями жадібно — до корінця —
І жуватимуть наспіх, жовтаву ковтаючи слину,
Майже оскраженівши в чеканні страшного кінця.

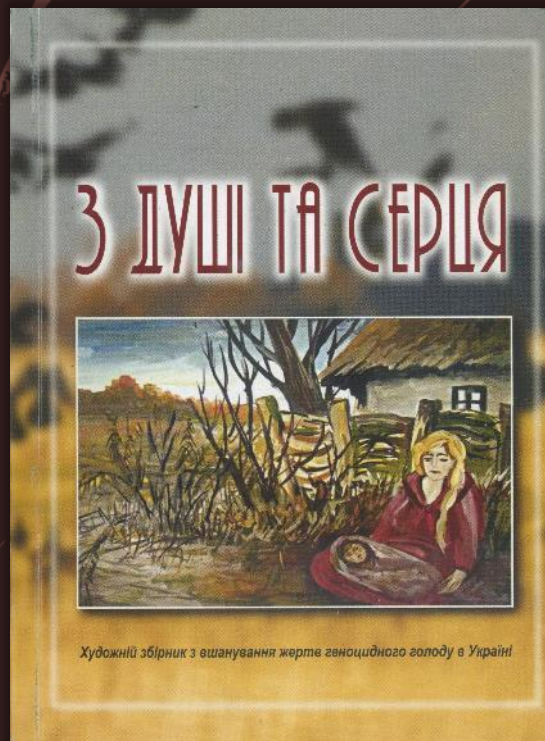
Хлібороби нещасні... Якби ж хоч було не вродило...
Чи засуха злизала, чи градом усе потовкло...
Урожайлись ниви до обріїв золотокрило.
Звідкіля ж голодовку пустили терзати село?

За які це гріхи? За провину яку чорноробську?
За чію революцію гнули у полі горби?...
Позліталось враз вороння на погибель холопську.
І підступна іржа підточила державні герби.

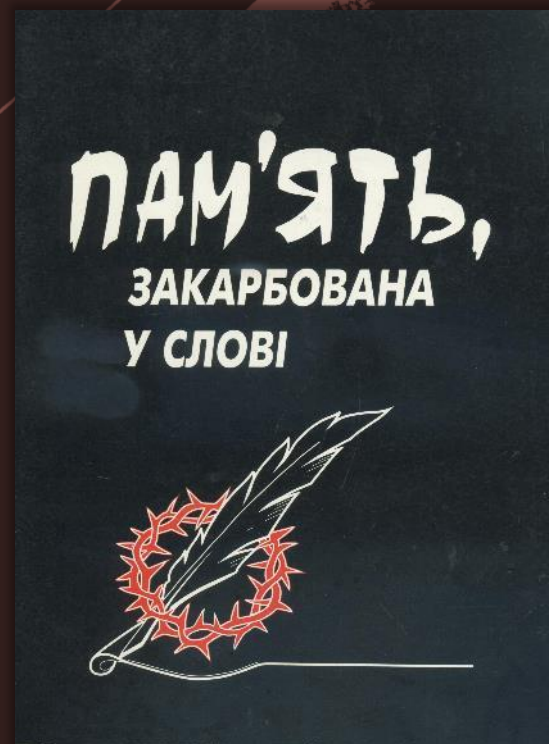
В 337414/1

Ао 257370

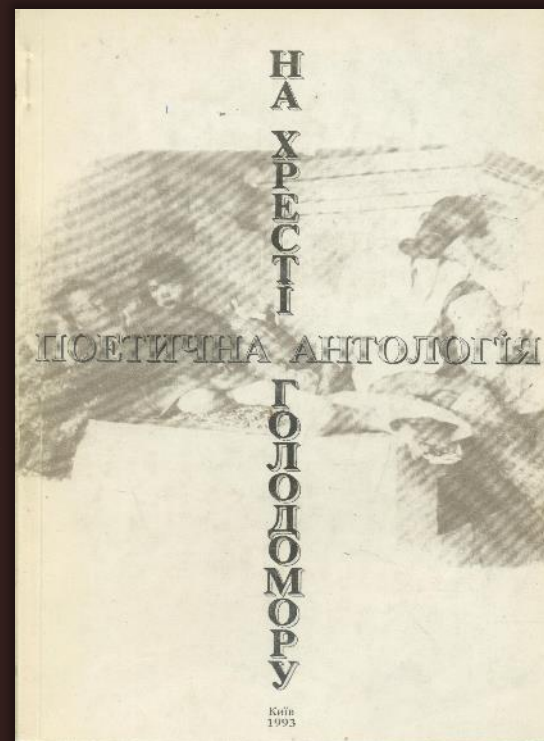
Збірники



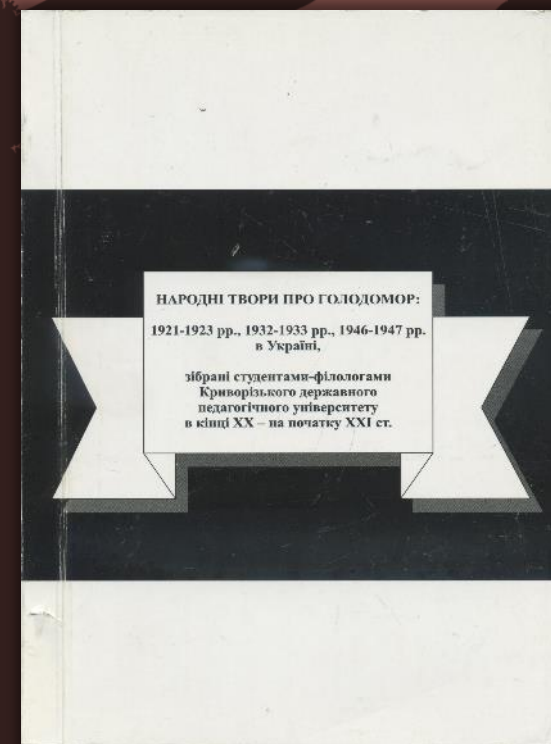
Ва 747092



Ва 713369



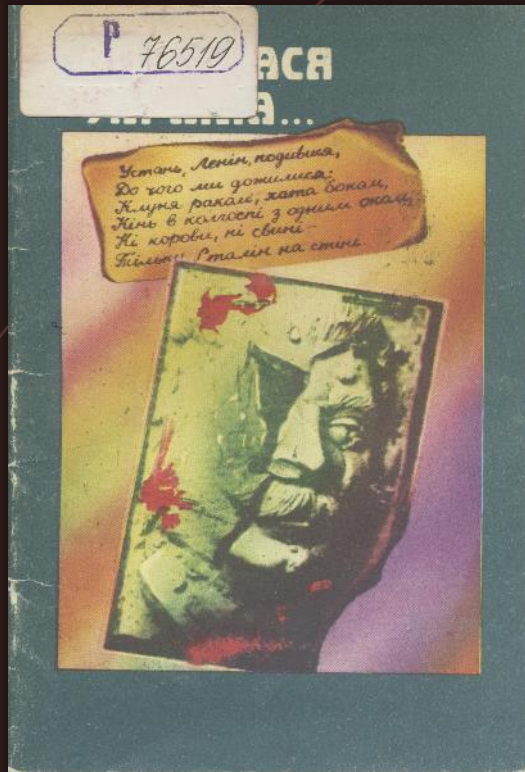
Ва 553146



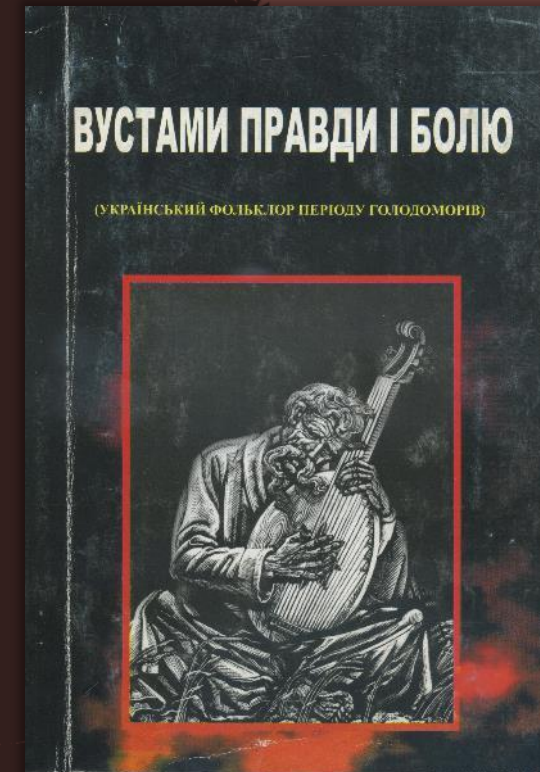
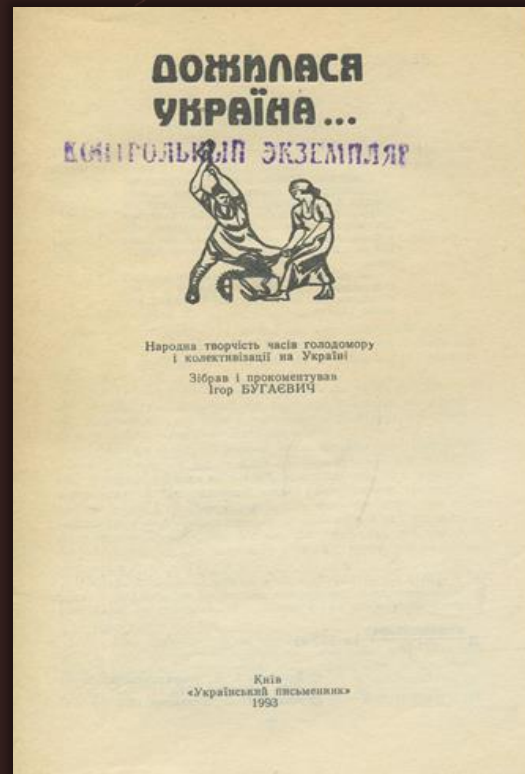
Ва 746326

Народна творчість часів Голодоморів

За радянської влади тема Голодомору була заборонена, але це не означає, що про неї не писали. Найсуворіша заборона не могла змусити забути спогади про голод. Все передавалося від покоління до покоління і знайшло відображення в усній народній творчості.

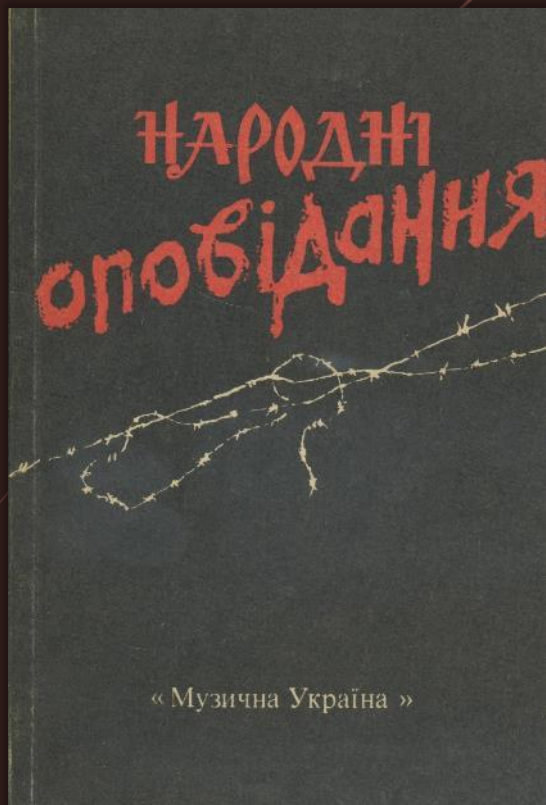


Р 76519



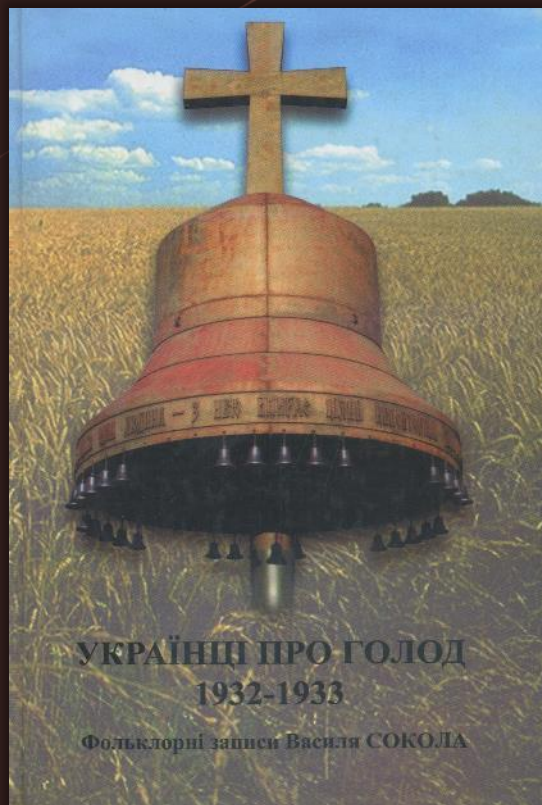
ФПУ 2093

Збірка «Народні оповідання» містить, записані відомим збирачем фольклору М. Зінчуком, спогади багатьох людей про безневинну загибель мільйонів простих трударів у катівнях ГУЛАГУ, на далекому засланні, під час жорсткого Голодомору 1932-1933 років.

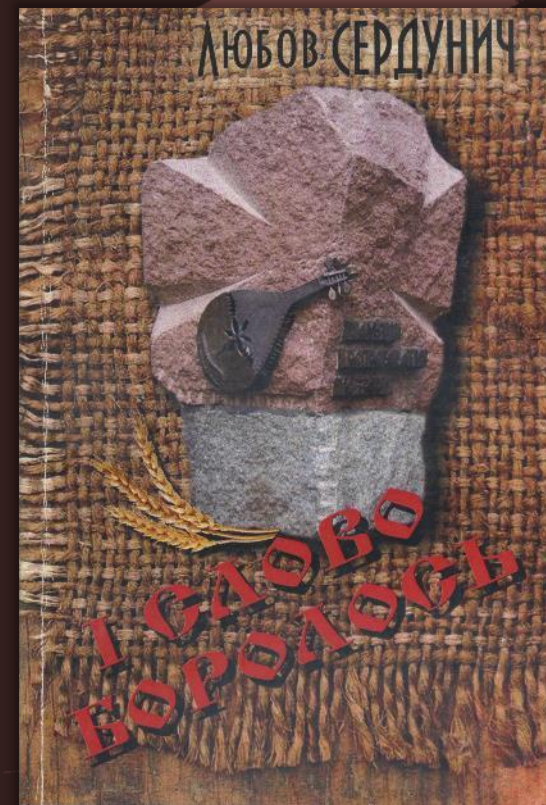


Ао 257405

(збірка М. Зінчука)

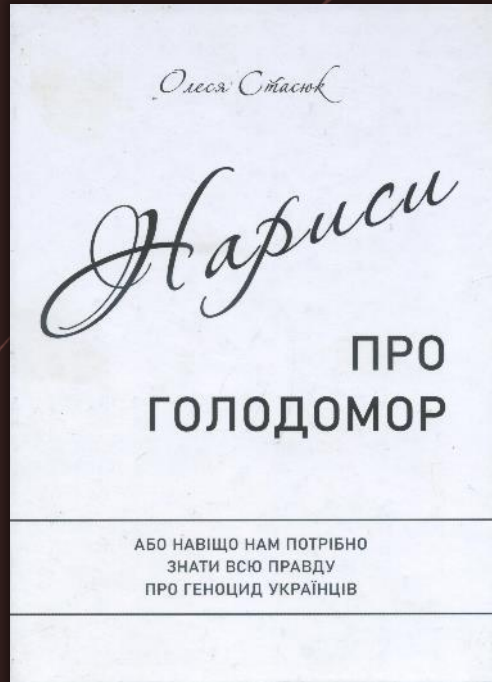


ФПУ 1251

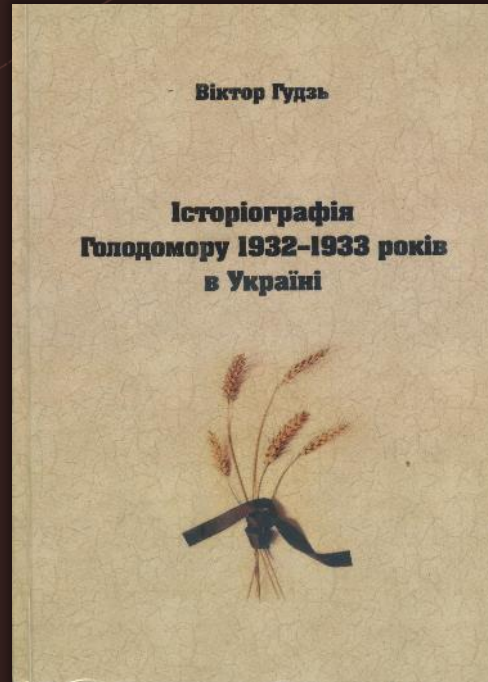


Ва 827423

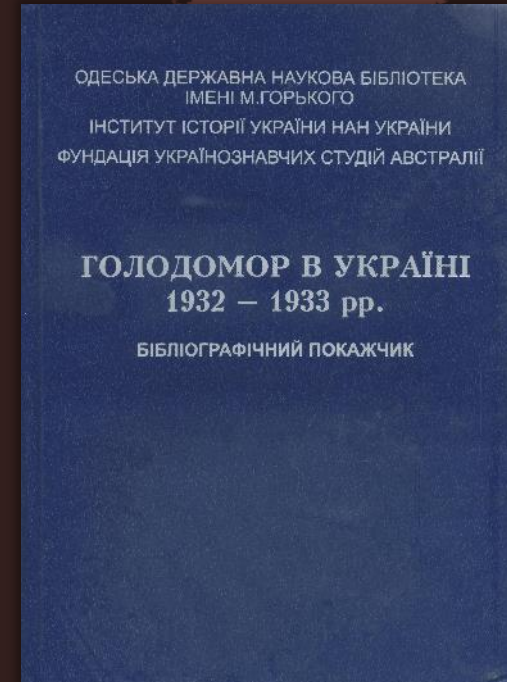
Осмислення найбільшої української трагедії минулого століття триває. Такі твори треба читати. Їх неможливо переповісти. Народ, який не пам'ятає своєї історії, приречений повторювати трагічні помилки знову і знову. Невідомо, що принесе нам завтрашній день, але пам'ятаймо, що минуле - це застереження на майбутнє.



Ва 845230



Ва 834211



Вс 35632

Використано матеріали:

Література про Голодомор (Електронний ресурс). – Радіо Свобода. – Режим доступу: <https://www.radiosvoboda.org/a/1353915.html>

Нехай не згасне пам'яті свіча (Електронний ресурс). - КЗ "Публічна бібліотека Заводської міської ради». – Режим доступу: <https://zavodbiblioteka.blogspot.com/2018/11/33.html>

Список літературних творів про Голодомор в Україні (Електронний ресурс). – Вікіпедія. – Режим доступу: https://uk.wikipedia.org/wiki/Список_літературних_творів_про_Голодомор_в_Україні

Книжкова виставка підготовлена Відділом соціокультурної діяльності
Всі права захищені © ВСКД НБУВ
провідний бібліотекар Білецька Л. Д.