

ЕЛЕКТРОННА ВИСТАВКА В НАУКОВІЙ БІБЛІОТЕЦІ

організація матеріалів та
способи подання контенту



ІНСТИТУТУ ФІЗІОЛОГІЇ РОСЛИН І
ГЕНЕТИКИ...



«ЗБІРНИК ІСТОРИЧНО-
ФІЛОЛОГІЧНОГО...



ГОЛОДОМОР 1921–1923 РР.:
СТОЛІТТЯ...



НЕ НАСТУПАЙТЕ НА ЛЮБОВ... (ДО
80-РІЧЧЯ...



„РОЗСТРІЛЯНЕ
ВІДРОДЖЕННЯ" :...

Підготовлено директором

Інституту інформаційних технологій Лобузіною К. В.

2021

ЕЛЕКТРОННА ВИСТАВКА (е-Виставка)

Це один із інструментів дистанційного обслуговування користувачів бібліотеки, першочерговим завданням якого є інформування про склад наявного бібліотечного фонду та нові надходження.

Додатково до основної мети електронної виставки, яка полягає у популяризації колекцій культурної спадщини, другорядна мета – це надання відвідувачам можливості відкрити альтернативні шляхи вивчення та перегляду культурного змісту, які неможливо знайти на фізичних виставках (можливість наблизити і розглянути деталі документа, перейти за посиланнями до довідкових матеріалів, вебсторінок персоналій).



КАТЕГОРІЇ е-ВИСТАВОК

За характером подання матеріалів:

- нові надходження;
- тематичні;
- персональні;
- установ,
- видавничі;
- історичні фонди, зібрання;

За видом документів:

- книжкові пам'ятки;
- періодика;
- образотворче мистецтво;
- музичне мистецтво;
- картографія

Характеристика і значення української літератури	
Меморіальна експозиція до 100-річчя з дня народження М. Коцюбинського	
Виставка до 100-річчя з дня народження М. Коцюбинського	
Виставка до 100-річчя з дня народження М. Коцюбинського	
Виставка до 100-річчя з дня народження М. Коцюбинського	
Виставка до 100-річчя з дня народження М. Коцюбинського	

ТИПОВА СТРУКТУРА е-ВИСТАВКИ

- Заголовок
- Текстова частина
- Ілюстративний матеріал (галерея)
- Контактна інформація
- Бібліографія
- Додаткові матеріали
- Інформація про авторів
- Ключові слова, теги

Галерея



Унівська друкарня в її публікаціях



Успенський монастир в Уневі було засновано наприкінці XIV ст. Початок друкарства в обителі припадає на 1648 р., коли єпископ львівський Арсеній Желборський переніс сюди власну друкарню зі Львова.

Друкарня Унівського Успенського монастиря діяла з 1648 по 1770 р. включно, з перервами в перші десятиліття XVIII ст., спочатку як православна, згодом, з прийняттям унії архімандритом Варлаамом Шептицьким у 1681 р. – як унійна. Протягом цього періоду із друкарні вийшло понад 50 видань (з них, за попередніми даними, у фондах Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського наявні понад 130 примірників 20 видань), усі вони надруковані кириличним шрифтом церковнослов'янською, книжною українською та румунською мовою. Більшість унівських стародруків в НБУВ зберігаються у відділі стародруків та рідкісних видань, деякі – у відділі бібліотечних збірань та історичних колекцій.

Основу репертуару унівських друків становила літургійна література, другою кількісно значною групою були повчальні книги, що цілком логічно для монастирської друкарні, місією якої було примноження книг для богослужіння і духовної освіти; інші видання виходили поодинокі. Мова літургійних видань традиційно була церковнослов'янською, в катехітичних і богословських книгах часто використовувалася книжна українська мова.

На віртуальній виставці представлено першу відому унівську книгу – Псалтир 1648 р. та найшатніше видання Унівської друкарні – Служебник святицький 1740 р., праці церковних і культурних діячів Йосифа Шумлянського та Кирила Транквіліона Ставровецького, загалом більшість наявних у НБУВ унівських стародруків. Також можна ознайомитися з окремими гравюрами – заставками, кінцівками, ініціалами-буквицями, які використовувалися для оздоблення унівських друків і часто слугували для оформлення видань протягом десятиліть.

Хоча в НБУВ наявна невелика частина унівських стародрукованих видань порівняно з усією спадщиною друкарні, вона добре відображає як цироту репертуару, так і рівень редакційної та поліграфічної підготовки книг у друкарні Унівського Успенського монастиря.

Контактна інформація

Відділ стародруків та рідкісних видань
📍 Корпус №2, вул. Володимирська 62, 1-й поверх, к. 114.
☎ +38 (044) 268-1365
✉ ysm@nbuv.gov.ua
🕒 9.15 - 18.00 (понеділок - субота)

Виставку підготувала Наталія Заболотна

ЗМІСТОВА ЧАСТИНА ВИСТАВКИ

- Формування е-виставки має базуватись на обґрунтованому обранні основного поняття, яке є змістовим ядром інформаційного масиву, що дає змогу здійснювати цілеспрямований добір документів та забезпечує комфортний доступ для користувачів.
- Виставка нових надходжень має демонструвати обкладинки видань, супроводжуватись анотаціями до них, наведенням змісту, систематизувати матеріали за науковими зацікавленнями відповідної аудиторії.
- Виставка, що репрезентує історико-культурні фонди наукової бібліотеки, передбачає попереднє дослідження наявного у фонді матеріалу, опрацювання історіографічних джерел, створення легкого для сприйняття тексту експозиції, який відповідає підібраному візуальному ряду.



ДОВІДКОВИЙ АПАРАТ е-ВИСТАВКИ

- е-виставку обов'язково має супроводжувати бібліографічний список з відповідними посиланнями на шифри документів у фонді бібліотеки.
- е-виставка має бути пов'язана з іншими інтернет-ресурсами та інформаційними ресурсами наукової бібліотеки (довідковими, енциклопедичними)
- за наявності повних текстів поданих на е-виставці матеріалів бажано наводити гіперпосилання до них
- для згаданих у текстових матеріалах персоналій науковців або історичних осіб необхідно наводити гіперпосилання на їх персональні вебсторінки або довідкові інтернет-ресурси.

Галерея

«... Не зраджу тебе я, Україно, твій я навіки» (До 150-річчя з дня народження Агатангела Кримського)



Агатангел Кримський (3 (15 січня) 1871 – 25 січня 1942) – видатний український мовознавець, літературознавець, сходознавець та перекладач. Один з організаторів Академії Наук України. Знав, за різними даними, від 60 до 100 іноземних мов. Серед них – латину та східні мови.

У 1920-х–1930-х рр. очолював у ВУАН історико-філологічний відділ, кабінет арабо-іранської філології, комісію історії української мови, діалектологічну та правописну комісії.

INTERNET ENCYCLOPEDIA OF UKRAINE
ЕНЦИКЛОПЕДІЯ УКРАЇНИ В ІНТЕРНЕТІ

Search ADV Text Title

Krymsky, Ahatanhel

print



Krymsky, Ahatanhel [Krym's'kyj], b 15 January 1871 in Volodymyr-Volynskyi, d reportedly 25 January 1942 in Kustana, Kazakhstan. (Photo: Ahatanhel Krymsky.) Eminent Ukrainian Orientalist, bibliotist, linguist, literary scholar, folklorist, and translator; full member of the All-Ukrainian Academy of Sciences (VUAN) (and later Academy of Sciences of the Ukrainian SSR) from 1918 and the Shevchenko Scientific Society from 1903. A graduate o



арештований і
т. 25 січня 1942

сти з Сирії //
во іностраних

Вікіпедія

Головна сторінка
Питання
Нові редагування
Висновок статті
Учасники

Перша сторінка
Книжки
Діяльність
Пов'язані сторінки
Сторінка для друку

Інструменти

Покращення
Покращення
Покращення
Покращення
Покращення
Покращення
Покращення
Покращення

Кримський Агатангел Юхимович [ред. | ред. код]

Матеріал з Вікіпедії — вільної енциклопедії.

У Вікіпедії є статті про інших людей із прізвищем Кримський.

Агатангел Юхимович Кримський^[1] (літературний псевдонім **А. Хавьня**; 3 [15] січня 1871, Володимир-Волинський — 25 січня 1942, Кустанай, нині Костанай, Казахська РСР) — український історик, мовознавець, етнолог, ориєнталіст, письменник і перекладач; політик, один з організаторів Академії наук України (1918). Український науковець походить з кримських татар, що прийняли православ'я^{[2][3][4]}. Жертва сталінського терору.



ВІЗУАЛЬНИЙ РЯД ВИСТАВКИ

- Презентаційне зображення виставки (обкладинка, фото персоналії, логотип або будівля установи, характерний фрагмент видань)
- Візуальний ряд е-виставки, підбирається і розташовується відповідно до мети в хронологічному, алфавітному, змістовому порядку.
- Зображення обов'язково супроводжуються підписами із зазначенням шифру документа у фондї бібліотеки, та за необхідністю зазначенням сторінки розташування поданого матеріалу.



СПОСОБИ ПОДАННЯ МАТЕРІАЛІВ е-ВИСТАВКИ

- Спеціалізований вид матеріалів з галереєю на офіційному вебпредставництві бібліотеки
- Спеціальний додаток до електронного каталогу
- Завершена стилізована презентація у форматі придатному для перегляду у веб-інтерфейсі.

Для подання виставки найчастіше використовують такі формати:

- Зображення у форматі **JPG**;
- **PDF**-формат – *рекомендовано* (побачать всі);
- **SVF**-формат (для Flash Player) - *не рекомендовано* (підтримується не всіма браузерами).



ПІДГОТОВКА МАТЕРІАЛІВ ВИСТАВКИ

Створення зображень

- Сканер
- Фотоапарат



Підготовка тексту

- Текстовий редактор Word

Компонування матеріалів виставки

- Редактор презентацій PowerPoint

Користувач повинен мати можливість завантажити матеріали або бібліографічний список виставки у зручному форматі (наприклад, PDF).



Конвертори і редактори файлів

- Безкоштовний редактор зображень <https://pixlr.com>
- Безкоштовні онлайн конвертори файлів PPT (файл презентації) або WORD (текстовий редактор) в PDF формат.

АРХІВ е-ВИСТАВОК

- Якщо створення е-виставок є плановою постійною роботою наукової бібліотеки, то на вебпредставництві наукової бібліотеки слід організувати окрему сторінку з доступом до архіву створених виставок.
- Архів має передбачати зручну для аудиторії користувачів навігацію матеріалами виставки: за хронологією створення, за категоріями, за хронологією подій, за персоналіями, установами, ключовими словами тощо.

	Архівна спадщина Манжури Івана Івановича (1851–1893) у фондах Інституту рукопису Національної бібліотеки України імені В.І. Вернадського
	Поет-пекан Степана Сагор
	Спадщина Л. діаспори (до 1918 року)
	Архівна спадщина І. Вернадського
	Антарктида
	Антична філософія
	До 150-річчя музичного вистави

2021 ▾

- (0000020) 14 червня
- (0000018) 07 травня
- (0000017) 29 березня
- (0000016) 16 березня
- (0000015) 23 лютого
- (0000014) 10 лютого
- (0000013) 27 січня
- (0000012) 14 січня

2020 ▾

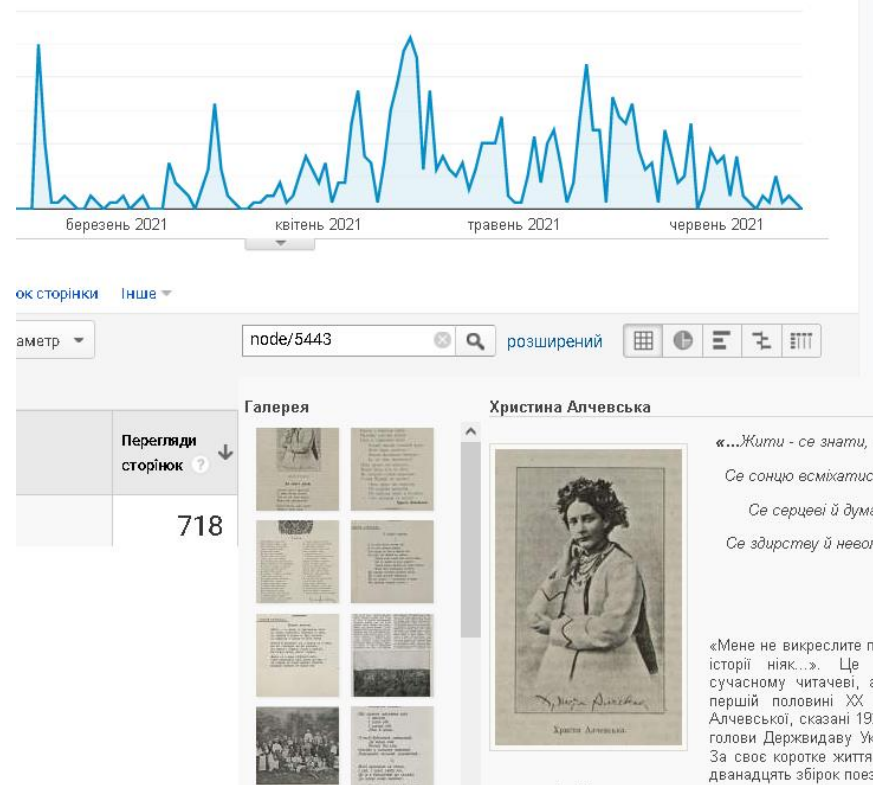
- (0000019) 20 травня
- (0000011) 10 грудня
- (0000010) 17 листопада
- (0000009) 27 жовтня
- (0000008) 11 вересня
- (0000007) 26 серпня
- (0000006) 16 березня
- (0000005) 13 лютого
- (0000004) 12 лютого
- (0000003) 11 лютого
- (0000002) 03 лютого

2019 ▾

- (0000001) 26 червня

МОНІТОРИНГ ВИКОРИСТАННЯ МАТЕРІАЛІВ e-ВИСТАВОК

- Звернення користувачів після публікації матеріалів виставки
- Дослідження звернень віддалених користувачів до матеріалів виставки на вебпредставництві наукової бібліотеки



ПИТАННЯ

