

25-02-2016

Презентація видання «Український науковий інститут книгознавства (1922–1936)»



24 лютого 2016 року у Національній бібліотеці України імені В.І. Вернадського відбулася презентація видання «Український науковий інститут книгознавства (1922–1936)» доктора історичних наук Галини Ковальчук, директора новоствореного Інституту книгознавства НБУВ. Підготовлено і видано книгу Видавничим домом «Академперіодика» НАН України у межах виконання замовлення на підготовку та випуск видавничої продукції Національної академії наук України за державні кошти.

Ми готували це видання з повагою й захопленням, доклали значних зусиль, щоб його оформлення відповідало змістові, відбивало дух того періоду, але й лишало місце для рефлексії та паралелей із сучасністю. В оформленні використані ілюстрації, орнаменти та шрифти видатного подвижника української культури Георгія Нарбута, основним шрифтом набору тексту ми обрали гарнітуру *Bandera*, розроблену молодим українським дизайнером із м. Мелітополь Андрієм Шевченком наприкінці 2013 року. Численні добрані автором ілюстрації — фотопортрети та відбитки з видань УНІК, численні цитування наукових праць, документів, листування між фахівцями дають можливість відчутти високий рівень книгознавчої науки в Україні у 1920—1930-х рр. Доповнене бібліографічними та іменним покажчиками видання вийшло ошатним та інформативним.

Презентація пройшла на високому рівні, була змістовною та надзвичайно цікавою — адже зібралися одностудці, фахівці з історії книги, книгознавства, музеєзнавства, бібліотечної й видавничої справи. Після цікавої доповіді Галини Ковальчук виступили віцепрезидент Національної академії наук України, голова секції суспільних і гуманітарних наук академік НАН України С.І. Пирожков, голова Науково-видавничої ради НАН України академік НАН України Я.С. Яцків, голова Інформаційно-бібліотечної ради НАН України академік НАН України О.С. Онищенко, директор Видавничого дому «Академперіодика» НАН України О.Г. Вакаренко, генеральний директор НБУВ член-кореспондент НАН України В.І. Попик, директор Інституту рукопису НБУВ член-кореспондент Л.А. Дубровіна, один із творців і перший директор Літературно-меморіального музею Михайла Булгакова Анатолій Кончаковський, працівники Інституту історії України НАН України, Книжкової палати України імені Івана Федорова, Музею книги і друкарства України. Усі вони поставилися до виходу ґрунтовної монографії про розквіт і знищення українського книгознавства як до культурологічної події, введення у науковий обіг нових відомостей і результатів важливого дослідження.

Поза обговоренням лишилось моторошне визнання того, що знищення УНІК було лише епізодом у планомірному викоріненні тоталітарною радянською владою будь-якого вільнодумства. Скільки українських інтелігентів, далеких від політики науковців, митців, дослідників були звинувачені у діяльності вигаданої Спілки

визволителів України? Скільки обірваних життів, скалічених доль, перерваних досліджень, нездійснених задумів, забороненої творчості, зрад і втеч, злиднів і тортур ще приховують архівні документи про тих, хто намагався просто чесно працювати у своїй державі? Скільки Україна втратила відкриттів, наукових здобутків, зрештою й нобелівських лауреатів через багаторічне державно санкціоноване гноблення? Може саме тому ми можемо цілодобово мерзнути й палити шини, носити їжу та воду, розбивати бруківку, ставати проти зброї, але не можемо чітко усвідомити, сформулювати й спрямувати державницькі ідеї та прагнення.

