

Дата події:

Четвер, Листопад 20, 2014 до П'ятниці, Листопад 21, 2014



**Internationale Konferenz
"Wiener Moderne / Ukrainische Avantgarde",
20.-21.11.2014**

Die Konferenz wird von der Österreich-Bibliothek Kiew, der Vernadskyj-Nationalbibliothek der Ukraine, dem Österreichischen Kulturforum in Kiew, der Nationalen-Taras-Schewtschenko-Universität Kiew organisiert.

Vom 20. bis 21. November 2014 findet an der Vernadskyj-Nationalbibliothek der Ukraine, Filiale Nr.1, Volodymyrska-Straße, 62 (Lesesaal der Abteilung der bildenden Künste) eine internationale Konferenz zum Thema "Wiener Moderne / Ukrainische Avantgarde" statt. Beginn: um 9.30.

Der Ausbruch des Ersten Weltkriegs hatte in Europa nicht nur politische Auswirkungen, sondern führte zugleich auch in der Literatur und der Kunst zu einem Epochenbruch, der alle Bereiche des kulturellen und gesellschaftlichen Lebens betraf. Während die "Wiener Moderne" im Kontext dieser Ereignisse ihr Ende fand, erlebte die ukrainische Kultur im Rahmen der Avantgarde eine ganz spezifische Form der "Wiedergeburt".

Den beiden für die jeweilige Kultur ganz eigenen Strömungen war neben der Relevanz künstlerischer und literarischer Positionen auch die medienübergreifende Ausrichtung gemein, was sich sowohl in der Literatur als auch in der bildenden und darstellenden Kunst, Musik, Architektur, sowie im Bereich der Buchgraphik. Beide Strömungen halten ein vielschichtiges Spektrum an Material bereit, dessen Untersuchung zum Verstehen der künstlerischen und ästhetischen Erscheinungen unmittelbar vor sowie nach dem Ersten Weltkrieg beitragen soll.

Die Konferenz soll dem wissenschaftlichen Austausch sowie der Präsentation aktueller Forschungsergebnisse zu beiden Strömungen in einem interdisziplinären Rahmen dienen und die beiden Erscheinungen, die ihrerseits in ihrem Wirkungsbereich jeweils ein ganz spezielles kulturelles Phänomen repräsentieren, mit Fokus auf Intermedialität, Interdisziplinarität und programmatische Texte, gegenüberstellen.

ExpertInnen aus der Literaturwissenschaft, der Kunstgeschichte, der Theater- sowie Musikwissenschaft, der Kulturwissenschaft sowie aus angrenzenden Bereichen möchten wir einladen, ihre aktuellen Forschungen zur Wiener Moderne und zur Ukrainischen Avantgarde zu präsentieren und über Anknüpfungspunkte zu diskutieren. Geplant sind jeweils 30-minütige Vorträge in deutscher, ukrainischer, russischer oder englischer Sprache.

Die Publikation eines Tagungsbandes ist geplant.

**Міжнародна конференція
«Віденський модерн / Український авангард»,
20–21.11.2014**

Організатори конференції: Австрійська бібліотека при Національній бібліотеці України імені В. І. Вернадського, Австрійський культурний форум у м. Києві, Київський національний університет імені Тараса Шевченка, ОeAD-лекторат у Києві.

20–21 листопада 2014 року у Національній бібліотеці України імені В. І. Вернадського, філія 1, вул. Володимирська, 62 (читальний зал відділу образотворчих мистецтв) відбудеться міжнародна конференція на тему «Віденський модерн/ Український авангард». Початок роботи: 9.30.

Спалах Першої світової війни у Європі мав не лише політичні наслідки, а й призвів до епохального зламу в літературі та мистецтві, що зачепив усі сфери культурного та суспільного життя. У той час, як у контексті цих подій «Віденський модерн» вже занепадав, українська культура Авангарду пережила своєрідну форму «відродження».

Обидва зазначені феномени мали окрім значних культурних та літературних вимірів, також інформативне спрямування, що знайшло відображення в образотворчому та сценічному мистецтві, музиці, архітектурі, а також у сфері книжкової графіки. Обидві течії породили багатогранний спектр мистецьких творів, висвітлення яких сприятиме кращому художньо-естетичному розумінню культурологічних явищ до і після Першої світової війни.

Конференція сприятиме науковому обміну, ознайомленню з новітніми дослідженнями обох ідейно-естетичних явищ у міждисциплінарних вимірах, з наголошенням на інтермедійності та текстах програмного характеру.

Ми прагнемо залучити кращих фахівців у галузі літературознавства, історії мистецтва, театру та музики, культурології з метою презентації актуальних досліджень Віденського модерну та Українського авангарду та проведення наукової дискусії щодо їх спільних рис. Заплановано 30-хвилинні виступи німецькою, українською, російською та англійською мовами.

Доповіді, виголошені на конференції, планується видати окремим збірником.