

ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ) КАК СОСТАВНАЯ ЧАСТЬ КУЛЬТУРЫ ПРИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ БУДУЩИХ РАБОТНИКОВ ПРАВООХРАНИТЕЛЬНЫХ ОРГАНОВ

Гичко Н.О., Цвигун Н.Н.

Кировоградский юридический институт

Харьковского национального университета внутренних дел

Аннотация. В статье рассматривается иностранный язык (английский) как компонент общей культуры а также анализируется необходимость формирования языковой культуры в процессе профессиональной подготовки курсантов для дальнейшей службы в правоохранительных органах. Основной проблемой в языковой подготовке современного работника правоохранительных органов является отсутствие методики формирования языковой культуры. Она должна включать все основные компоненты учебно-воспитательного процесса.

Ключевые слова: гуманизм, культура иностранный, язык, сотрудничество правоохранительный, образование, развитие, самосовершенствование, профессионализм, умение, подготовка

Анотація. Гічко Н.О., Цвігун Н.М. Іноземна мова (англійська) як компонент загальної культури в процесі професійної підготовки до подальшої служби в правоохоронних органах. В даній статті іноземна (англійська) мова розглядається як компонент загальної культури а також аналізується необхідність формування мовної культури в процесі професійної підготовки курсантів для подальшої служби в правоохоронних органах. Основною проблемою в мовній підготовці сучасного працівника правоохоронних органів є відсутність методики формування мовної культури. Вона повинна включати всі основні компоненти навчально-виховного процесу.

Ключові слова: гуманізм, культура іноземна, мова, співпраця, правоохоронний, освіта, розвиток, самовдосконалення, професіоналізм, вміння, підготовка

Annotation. Gichko N.O., Tsvigun N.N. Foreign language (English) as a part of general culture in the process of professional training for future service in law-enforcement bodies. Foreign language (English) is considered as a part of general culture. The necessity of the foreign language culture forming in the process of cadets' professional training for future service in law-enforcement bodies is analyzed in this article. The basic problem in language preparation of the modern worker of law-enforcement agencies is lack of procedure of formation of language crop. It should power up all principal components of teaching and educational process.

Key words: humanism, culture, foreign, language, cooperation, law-enforcement, education, development, self-perfection, professionalism, proficiency, training.

Введение.

Вторая половина XX столетия стала временем «триумфального шествия» английского языка в глобальном масштабе. Пожалуй, еще в середине XIX века мало кто мог бы предположить, что этот язык, сложившийся из диалектов, на которых говорили переселившиеся в раннее средневековье в Британию германские племена, станет через несколько десятилетий доминирующим в мировой экономике, науке и технике, дипломатии, носителем культурного влияния, распространяющегося практически на все страны мира. Однако уже в 1898 году Бисмарк на вопрос, что он считает решающим событием современной истории, ответил: «То, что североамериканцы говорят по-английски».

Сегодня английский язык считают родным примерно 400 миллионов человек, живущих в США, Великобритании, Канаде, Австралии, Новой Зеландии и некоторых других странах. Но гораздо больше людей — более 1 миллиарда, а по некоторым оценкам, 1,5 миллиарда человек — пользуются английским языком в качестве второго или третьего языка в работе и жизни. Здесь следует отметить, что большинство пользующихся английским языком владеет им далеко не «в совершенстве» (при том, что эта часто встречающаяся формулировка вообще условна). Типичными являются скорее ограниченные познания и затрудненная а часто примитивная, речь. Это, однако, никак не влияет на масштаб тенденции глобализации английского языка, которая не показывает никаких признаков исчерпания или даже ослабления. Английский в обязательном порядке используется в управлении воздушным движением, практически безальтернативно — в сфере путешествий и туризма, он доминирует в Интернете, дает подавляющую часть терминологии и сокращений, используемых в банковском бизнесе, в технике, в частности компьютерной, в сфере связи. Несколько сложнее положение в сфере политики и дипломатии. С одной стороны, рабочим языком, на котором ведется внутренняя деятельность практически всех международных организаций (включая такие, как Совет Европы и Европейский союз, в составе которых нет США), является английский. Все труднее представить себе дипломата, не владеющего английским языком. Расширение НАТО и распространение ее программ на десятки стран мира быстро превращают английский в единственный язык международного военного сотрудничества.

Работа выполнена по плану НИР Кировоградского юридического института Харьковского национального университета внутренних дел.

Формулирование целей работы

Цель исследований: изучить значение иностранного языка в процессе формирования культуры будущих специалистов правоохранительных органов.

Результаты исследований.

Язык – составная часть культуры и её орудие: это действительность нашего духа, лик культуры, он выражает в обнажённом виде специфические черты национальной ментальности. Язык есть механизм, открывший перед человеком область сознания.

Язык есть одновременно и продукт культуры и её важная составная часть, и условие существования культуры. Более того, язык – специфический способ существования культуры, фактор формирования культурных кодов [4].

Отношения между языком и культурой могут рассматриваться как отношения части и целого. Язык может быть воспринят как компонент культуры как орудие культуры (что не одно и то же). Однако язык в то же время автономен по отношению к культуре в целом, и он может рассматриваться как независимая, автономная семиотическая система, т.е. отдельно от культуры, что делается в традиционной лингвистике.

В последнее время в научной литературе все большее внимание уделяется исследованию процессов культурного и духовного развития человека. Современная ситуация в образовании, характеризующаяся как ситуация реформирования и обновления содержания образования, выдвигает требование к выработке нового облика образовательной системы. Система образования в любой стране должна служить реализации важных задач социально-экономического и культурного развития общества, так как именно школа и вуз готовят человека к активной и творческой деятельности в различных сферах социального бытия. При этом школа, выступая в качестве фундаментальной базы, призвана достаточно гибко реагировать на общественный заказ, используя весь имеющийся в арсенале положительный опыт. Высшие учебные заведения и система повышения квалификации и переподготовки опираясь на школьный фундамент знаний, стоят перед решением таких задач, как развитие творческого и инновационного потенциала обучающихся, формирование научного мировоззрения, подготовка профессионально-грамотных специалистов. Каждая из названных ступеней в образовании предполагает формирование или развитие определенных качеств личности работника правоохранительных органов, в которых современное общество испытывает настоятельную потребность. К ним относятся следующие – толерантность и самостоятельность в приобретении необходимой информации и ее использовании на практике в различных ситуациях для решения разнообразных проблем, самостоятельность в умении видеть реальные проблемы действительности и в поиске рациональных путей их разрешения, способность критически мыслить и грамотно работать с разнообразной по значимости информацией, коммуникабельность и контактность, умение предотвращать конфликт и сглаживать конфликтные ситуации, потребность в нравственном, интеллектуальном и культурном самосовершенствовании.

В сложившихся социально-экономических и культурно-национальных условиях встает вопрос о необходимости пересмотра содержания и направленности вузовского обучения, обновления содержания высшего профессионального образования, что предполагает решение проблемы перехода к иному варианту социокультурного развития, с поиском иной культурной парадигмы. Это позволит реализовать главную цель образования – сформировать человека Культуры и специалиста в определенной области. В рамках указанной цели необходимо выделить именно развитие творческого потенциала и научного мировоззрения курсанта, что выступает одновременно как следствие влияния культур как показатель обладания культурой и образованностью, а также способности самому выступать творцом культуры, принимать участие в ее развитии и передаче последующим поколениям. Следовательно, формирование творческой направленности личности курсанта, формирование исследователя становится одним из главных факторов, определяющих результат главной цели высшего образования.

Итак, процесс подготовки специалиста в определенной области сопряжен с процессом дальнейшего формирования человека Культуры. Если исходить из наиболее распространенного и принимаемого нами определения культуры как способности человека придавать смысл своим действиям, опираясь на ценности – совокупность значений и смыслов, используемых конкретным сообществом на определенном этапе развития в каждодневном общении [1], то имеет смысл говорить об усилении дисциплин общекультурного гуманитарного блока. Именно они являются основой дальнейшего формирования культуры индивида, его ценностных ориентации при условии их грамотного включения в процесс образования. Образование же, подразумевающее под собой специфическую форму социализации, «направлено на формирование личности определенного типа, деятельность которой должна быть связана с сохранением социокультурных стандартов и ценностей, характерных для данного сообщества» [3]. Это замечание приобретает особенный смысл в силу того, что современная молодежь в большинстве случаев демонстрирует именно социальную незрелость, незнание многих общекультурных основ, безразличие или пренебрежение к существующим ценностям, что можно в целом определить как общую безграмотность. Перечисленное чаще всего также предполагает неграмотность функциональную или, иначе, невладение речевыми нормами, неумение точно, доступно и логично выразить свои мысли в устной или письменной речи, в текстах разных типов и жанров для реализации определенных целей речевой коммуникации. В силу этого основными целями профессионального вузовского образования становятся не только такие, как:

- формирование образовательной активности и исследовательских навыков, направленных на решение разного рода профессиональных проблемных ситуаций и задач;
- воспитание способности к самостоятельному и критическому мышлению;
- развитие навыков прогностической деятельности и моделирования ситуаций;
- формирование комбинаторных и эвристических способностей, но и развитие общей культуры курсанта, формирование его социокультурных представлений, и в первую очередь развитие его языковой культуры

В совокупности, опираясь на личностно-ориентированную стратегию в образовании, достижение перечисленных целей ведет к формированию специалиста, способного решать сложные познавательные задачи и осуществлять оптимально-выверенный подход к оценке проблем и ситуаций, которые предъявляет каждодневная деятельность (бытовая и профессиональная). Однако все это предполагает самодетерминацию личности в обществе, интерес к своей личной позиции, выработку собственного мировоззрения, что невозможно без постижения базовых ценностей культуры и развитой языковой культуры.

Выдвижение на первый план в культурноценностном самоопределении курсантов морального самоопределения в процессе вузовского обучения предполагает поиск дидактической оптимальной модели социокультурного образования, предполагающего интеграцию знаний, а также умений и навыков курсантов. Таким образом, речь идет о реализации социокультурного подхода в контексте обучения в вузе.

Для определения путей решения проблемы формирования языковой культуры в процессе подготовки будущих работников правоохранительных органов следует рассмотреть следующие принципы обучения иностранным языкам, которые могут использоваться в нашей методике формирования языковой культуры в процессе подготовки будущих юристов.

Принцип коммуникативной направленности обучения (В.А. Бухбиндер, Е.М. Розенбаум, В.Л. Скалкин) [2, 9, 10].

Данный принцип включает в себя целый ряд требований:

- составление лингвистически оправданного минимума языковых знаний, навыков и умений, соответствующих уровню коммуникативной достаточности;
- формирование ситуативно-тематического минимума с учетом интересов и будущих потребностей обучаемых;
- коммуникативность речевых операций при работе над языковым материалом;
- оценку каждого включаемого в практику речевого произведения с точки зрения реальности его появления в естественных аспектах устного общения;
- создание определенной системы работы, мотивированной потребностью в речевом общении на изучаемом языке.

Принцип обучения диалогу как речемыслительной деятельности (М.В. Ляховицкий, В.Л. Скалкин) [6, 10].

Согласно данному принципу, в процессе ведения диалога каждому из его участников необходимо

- помнить все предыдущие сообщения;
- мгновенно оценивать всю сумму полученных сведений;
- уметь вовремя вставить свое слово (не нарушая при этом принятых норм);
- уметь слушать собеседника;
- выдерживать определенный эмоциональный тон;
- следить за правильностью языковой формы, в которой облекаются мысли;
- слушать свою речь, чтобы контролировать ее информативность и, если нужно, внести в уже отзвучавшую часть фразы соответствующие изменения, поправки;
- уметь извлекать информацию из ситуации общения.

Принцип моделирования типичных коммуникативных ситуаций (ТКС) (Е.И. Пассов, Д.И. Изаренко) [7, 5].

Данный принцип включает в себя обучение диалогу как речемыслительной деятельности, многоступенчатый подход к обучению диалогу, отработку ситуативно-речевой стереотипии диалогического контакта. Преподаватель должен подобрать соответствующую тематику для диалогического общения, разработать и конкретизировать ее и предложить курсантам такие модели реальных ситуаций, которые затрагивали бы их интересы и стимулировали бы их к диалогизированию.

Установлено, что главной причиной несовершенства процесса формирования языковой культуры будущего работника правоохранительных органов является отсутствие методики формирования его языковой культуры со всеми компонентами учебно-воспитательного процесса: цель методики формирования языковой культуры, задачи методики, принципы методики, содержательная часть методики, включающая знания, навыки, умения, а также формы организации учебно-воспитательного процесса, технические средства обеспечения учебно-воспитательного процесса, критерии и методы оценки уровня языковой культуры будущего работника правоохранительных органов.

Особую проблему составляет целостная профиограмма будущего работника правоохранительных органов и главным образом отсутствие базовой составляющей профиограммы – языковой культуры, что требует решения специфической психолого-педагогической задачи – разработки и научного обоснования языковой составляющей целостной профиограммы работника правоохранительных органов.

Выводы.

Таким образом, можно резюмировать, что основной проблемой в языковой подготовке современного работника правоохранительных органов является отсутствие методики формирования языковой культуры, которая включала бы все основные компоненты учебно-воспитательного процесса: цель методики, задачи, принципы методики, эталонный пакет знаний, навыков и умений, содержание методики, методы методики (главным образом проблемно-игрового характера, дающие возможность моделировать специальные условия

деятельности современного работника правоохранительных органов), формы организации процесса формирования языковой культуры технические средства обеспечения учебного процесса, а также критерии и методы оценки языковой культуры будущего работника правоохранительных органов.

Дальнейшие исследования предполагается провести в направлении изучения других проблем в языковой подготовке современного работника правоохранительных органов.

Литература

1. Апресян Ю.Д. Образ человека по данным языка: Попытка системного описания // Вопросы языкознания. – 1995. - №1. – С. 24-27.
2. Бухбиндер В.А., Розанов Е.Д. О целостности и структуре текста // Вопросы языкознания.- 1975.- №6. - С.73-86.
3. Верещагин Е.М., Костомаров В.Г. Язык и культура -М.: Русский язык, 1990. – 200с.
4. Жинкин Н.И. Язык. Речь. Творчество. – М., 1998. – 212 с.
5. Изаренко Д.И. Обучение диалогической речи. – 2-е изд. – М., 1986. – 320с.
6. Ляховицкий М.В. Методика преподавания иностранных языков. – М., 1981.-240с.
7. Пассов Е.И. Основы коммуникативной методики обучения иностранному общению. – М: Рус. яз., 1989. - 224с.
8. Рахманов И.В. Обучение устной речи на иностранном языке: Учеб. пособие / И.В Рахманов. – М.: Высш. шк., 1980. - 120 с.
9. Розенбаум Е.М. Основы обучения диалогической речи на языковом факультете педагогических вузов / Е.М. Розенбаум – М.: Высш. шк., 1975. - 126 с.
10. Скалкин В.Л. Основы обучения устной иноязычной речи. – М: Рус. яз., 1981. - 160с.

Поступила в редакцию 01.11.2007г.