

## Крымская республиканская научно-практическая конференция, посвященная 200-летию А. С. Пушкина. Обзор материалов

Министерством культуры Автономной Республики Крым, при финансовой поддержке Фонда "Москва-Крым" и Крымской Академии гуманитарных наук 29 сентября 1999г. на базе Центральной библиотеки города Бахчисарая проведена Республиканская научно-практическая конференция, посвященная 200-летию А. С. Пушкина. В ней приняли участия специалисты в области пушкиноведения и библиотечного дела из Ялты, Симферополя, Керчи, Гурзуфа, Евпатории и других городов Крыма. Большой интерес к мероприятию проявили сотрудники издательств, музеев, общественных и государственных организаций. Так в работе конференции приняли участие – редактор издательства "Таврия-плюс", автор программы "Крымская Пушкиниана" – Тархов А.Е.; директор Дома-музея А.П.Чехова, кандидат филологических наук – Шалюгин Г.А.; главный специалист Рескомитета по охране и использованию памятников истории и культуры Автономной Республики Крым – Бьюницкая Л.Н. и др.

На конференции обсуждались проблемы, которые условно можно объединить следующим образом: изучение творческого наследия А. С. Пушкина вообще и популяризация его творчества среди населения Крыма, библиотеками в частности.

Первый блок проблем был проанализирован и освещен в докладах и сообщениях: "Университетская Пушкиниана" (Колмыков М.М.), "Крым Пушкинской поры (По путевым заметкам... Г. Геракова)". (Шалюгин Г.А.), "Вокруг игривого фонтана (Байрон и Пушкин)" (Полупан В.Л.), "Пушкин ... ввел меня в круг роковой (Пушкин и Сельвинский)" (Дайнеко Л.И.).

Все вышеназванные выступления делали акцент на то, что жизнь и творчество великого поэта является, и еще долго будет являться предметом изучения для филологов, литературоведов и историков Крыма. Согласно сообщениям первого блока участники конференции получили следующую фактологическую информацию:

– одним из первых ученых Национального Таврического Университета, кто обратился к творчеству Пушкина были литературоведы Николай Калинович Гудзий (1887-1965 гг.) академик АН УССР, профессор Таврического университета (1918-1922) и Евгений Вячеславович Петухов (1863-1948) член-корреспондент АН СССР и доктор филологических наук, профессор Виктор Иосифович Филоненко.

В сообщениях первого блока было подчеркнуто, что не раз к пушкинской тематике обращались и украинские литературоведы:

- "А. С. Пушкин в творчестве В. Н. Сосюры" (Виняк М.Я.),
- "Внутренняя структура стихотворения А. С. Пушкина "На перевод Илиады" (Бекетова Ж.П.) и др.

Внимание присутствующих на конференции было обращено и на тот факт, что в последнее десятилетие пушкинская тема звучит с новой силой. Это стало возможно благодаря проведению ежегодных Международных Пушкинских Чтений. Вдохновителем этих мероприятий является доктор филологических наук, профессор Национального Таврического университета, зав. кафедры русской и зарубежной литературы Казарин В.П. Значительная часть работ его посвящена изучению Крымского периода жизни Пушкина: "Итоги и перспективы изучения темы "Пушкин и Крым", "Счастлив, кто посетил сей мир в его минуты роковые..." и др.

Интересно и то, что согласно вышеназванным сообщениям Крымский период жизни и творчества великого поэта явились предметом изучения краеведов и специалистов-практиков: преподавателей школ, музейных работников, библиотекарей. "Краеведы подсчитали, что затри крымские недели 1820 года Пушкин посетил более 50 населенных пунктов, проделал в карете, верхом на лошади и пешком 650 километров, да еще 150 километров – по морю. Крымские реалии, чувства и впечатления нашли отражение в трех десятках произведений Пушкина, среди которых такие шедевры, как элегия "Погасло дневное светило", поэма "Бахчисарайский фонтан", роман "Евгений Онегин". Изучение творчества поэта "содействует воссозданию детальной картины природы, жизни и нравов Крыма той поры", а мало известные "Путевые заметки" Гавриила Геракова "несомненно, интересны для характеристики Крыма пушкинской поры". Хранятся они в научной библиотеке "Таврика" им. Стевена Крымского республиканского краеведческого музея. Сообщение "О некоторых юбилейных Пушкинских изданиях" (Колесникова Н.Н.), хранящихся в фондах этой библиотеки представило слушателям конференции фактографическую информацию и о других Пушкинских изданиях, прежде всего, это первое издание поэмы "Бахчисарайский фонтан" (вышедшее в Москве в типографии Августа Семена в 1924 году). "Альбом Пушкинской Выставки", устроенной обществом любителей Российской словесности... в Москве 29 мая – 13 июня 1899 года, исполнен и издан под наблюдением Комиссии по устройству Выставки художественной фототипией Фишера (Москва), ... в августе 1899 года"; "издание А. Ф. Маркса "А. С. Пушкин. Юбилейный альбом в память столетия со дня рождения поэта"; "Из современных изданий журнал "Наше наследие" № 50-51 за 1999 год. Журнал полностью посвящен юбилейной дате, имеет заголовок "Пушкин, 1799-1999". Конференция показала, что существенным фактором изучения наследия А. С. Пушкина является также стремление библиотек показать значимость его творчества, продемонстрировать постоянную необходимость и востребованность произведений великого поэта. Этому блоку проблем были посвящены сообщения: "Керчь-город с Пушкинскими традициями" (Попова Л.Я.). "А. С. Пушкин и детское чтение в ситуации культурных изменений" (Геок Е.А.) и др.

В сообщениях второго блока было подчеркнуто, что история пушкиноведения тесно взаимосвязана с историей края. Слушателям конференции в этих сообщениях была предложена информации о рождении традиции: "в день рождения Пушкина почитатели его ... проходят путь

пройденный когда-то поэтом по Керченской земле от Набережной, где предположительно высаживался поэт до "Золотого кургана". Выступающие обратили внимание слушателей и на то, что для популяризации творческого наследия поэта среди крымчан, сотрудниками библиотек проводятся телеобзоры пушкинской тематики; еженедельные радиопередачи "У домашнего очага" с постоянной рубрикой "Пушкин и Крым", поэтические часы, театрализованные викторины, радиоконкурсы, социологические исследования. Одним из результатов систематической популяризации творчества А. С. Пушкина стала передача "Племя младое, знакомое" из цикла "Крымская Пушкиниана", передвижная выставка и издание альманаха "От Пушкина мы к Пушкину идем". Участникам конференции была предложена культурная программа, которая была организована совместно с сотрудниками Крымского Академического русского драматического театра им. М. Горького и Бахчисарайского Государственного историко-культурного заповедника. Культурная программа состояла из четырех частей: возложение цветов к памятнику А. С. Пушкина, открытого в год юбилея в Бахчисарае; литературно-музыкальной монокомпозиции "Мой Пушкин", представленной актером театра Фроловым К.; сообщения специалистов Бахчисарайского историко-архитектурного заповедника "Об истории создания Бахчисарайского фонтана и посещение его А.С. Пушкиным" и экскурсии по специально организованной и выделенной экспозиции заповедника которая называется "Пушкинская комната".

Анализируя материалы конференции, можно сделать следующие выводы: в научных трудах по пушкиноведению освещены наиболее важные проблемы творчества А. С. Пушкина, но пушкинская тема неисчерпаема и ученые Крыма еще не раз будут кропотливо исследовать творческое наследие поэта. Конференция показала тесную связь ученых-пушкиноведов, краеведов-практиков и специалистов библиотек Крыма в популяризации творчества А. С. Пушкина, отразила тенденцию расширения межведомственных связей при осуществлении исследовательских, издательских и выставочных проектов, посвященных поэту.