

ОРІЄНТОВНЕ КАЛЕНДАРНЕ ПЛАНУВАННЯ УРОКІВ І КОНТРОЛЮ ЗА РІВНЕМ НАВЧАЛЬНИХ ДОСЯГНЕНЬ УЧНІВ 9 КЛАСУ З УКРАЇНСЬКОЇ (РІДНОЇ) МОВИ (I-й семестр)*

Галина ШЕЛЕХОВА,
канд. пед. наук, завідувач лабораторії
навчання української мови
Інституту педагогіки АПН України

Упропонованому календарному плануванню передбачено програмовий матеріал, розрахований на вивчення протягом 2 год на тиждень. Цей матеріал розподілено за чотирма змістовими лініями відповідно до чинної програми з української (рідної) мови, а також виділено орієнтовний урок і форму контролю за навчальними досягненнями дев'ятикласників.

Відзначимо, що нині існують такі *види оцінювання* навчальних досягнень учнів, як *поточне, тематичне, семестрове, річне* та *державна підсумкова атестація*.

Відповідно до наказу МОН України від 03.06.2008 р. «Про затвердження Інструкції з ведення журналу» під час оцінювання кожного з *видів мовленнєвої діяльності (аудіювання, читання, говоріння, письмо)* оцінки виставляються та враховуються як поточні.

Нагадаємо, що *тематична оцінка* виставляється на підставі результатів опанування учнями матеріалу теми протягом її вивчення з урахуванням поточних оцінок, різних видів навчальних робіт (самостійних, творчих, контрольних робіт) і навчальної активності школярів, *тобто при виставленні тематичної оцінки враховуються всі види навчальної діяльності, що підлягали оцінюванню протягом вивчення теми. Сукупність одержаних учнем поточних оцінок з мови, різних видів мовленнєвої діяльності, контрольних робіт з теми, ведення зошита, поділена на кількість*

проведених робіт, дає змогу визначити підсумковий бал.

Контроль за навчальними досягненнями учнів з видів мовленнєвої діяльності здійснюється таким чином:

1) *сприймання усного мовлення (аудіювання) — один раз на рік у всіх класах;*

2) *сприймання писемного мовлення (читання мовчки) — один раз на рік у всіх класах; читання вголос — один раз на рік у 5-9 класах;*

3) *відтворення мовлення (усні і письмові перекази): контрольний письмовий переказ — один раз на семестр у всіх класах; усний переказ — один раз на рік у всіх класах;*

4) *створення мовлення (усні і письмові твори) — письмовий твір у 5-7, 10-12 класах — один раз на рік; у 8-9 класах — один раз на семестр; усний твір — один раз на рік у всіх класах; діалог — один раз на рік у 5-12 класах.*

Поточне оцінювання говоріння (діалог, усний переказ, усний твір), читання вголос здійснюється індивідуально шляхом поступового накопичення оцінок для того, щоб кожний учень за семестр одержав мінімум одну оцінку за виконання завдань на побудову діалогу, усного переказу та усного твору. Для цих видів робіт не відводиться окремий урок, а підсумкові тематичні оцінки виводяться один раз на рік і виставляються в колонки без дати.

Фронтальні види контрольних робіт

Форми контролю	Класи і семестри																
	5		6		7		8		9		10		11		12		
	I	II	I	II	I	II	I	II	I	II	I	II	I	II	I	II	
Перевірка мовної теми*	4	4	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Письмо: переказ	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
твір	–	1	–	1	–	1	1	1	1	1	1	–	1	–	1	–	–
Правопис: диктант**	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Аудіювання*	–	1	–	1	–	1	–	1	–	1	–	1	–	1	–	1	–
Читання мовчки*	1	–	1	–	1	–	1	–	1	–	1	–	1	–	1	–	–

* Основною формою перевірки мовної теми, аудіювання і читання мовчки є тестові завдання.

** Основною формою перевірки орфографічної і пунктуаційної грамотності є контрольний текстовий диктант.

* Календарне планування уроків на II-й семестр буде надруковано в одному з наступних номерів часопису.

Тиж-день	Число, місяць	Мовленнєва змістова лінія	Мовна змістова лінія	Соціокультурна змістова лінія	Діяльнісна змістова лінія	Форми контролю та орієнтований урок
I			1. Вступ (1 год). Повторення вивченого у 8 класі (3 год). 2. Просте нескладне речення.	1-2. Розвиток української мови.	1. Складання індивідуального плану вдосконалення власного мовлення. 2. Удосконалення вміння систематизувати, узагальнювати.	
II			3. Просте ускладнене речення. 4. Розділові знаки в простому ускладненому реченні.	3-4. На тернистих шляхах нації.	3-4. Удосконалення вміння логічно мислити, узагальнювати, моделювати.	
III		5. Особливості мовлення. Мовленнєва ситуація. Види мовленнєвої ситуації.	6. Прямі і непряма мова як засоби передачі чужого мовлення. 7. Розділові знаки при прямій мові.	5. Моральна культура. 6. Спішу у храм святого слова.	5-6. Удосконалення вміння моделювати, порівнювати й оцінювати.	
IV			8. Діалог. Розділові знаки при діалозі.	7-8. Цвіт народного слова.	7-8. Удосконалення вміння порівнювати, аналізувати і систематизувати.	
V		9. Стильний переказ тексту публіцистичного стилю (у).	10. Речення з прямою мовою, використання їх у мовленні.	9-10. Мистецтво слухати і говорити.	9-10. Удосконалення вміння аналізувати й оцінювати.	
VI			11. Цитати, розділові знаки при них. 12. Контрольна робота (тест).	11-12. Бережімо і плекаймо мову.	11-12. Удосконалення вміння здійснювати самоконтроль.	12. Контрольна робота з теми (тест).
VII		13. Вибірковий переказ наукового стилю (п).	Складне речення. Складносурядне речення (6 год). 14. Складне речення і його ознаки.	13. Пізнай самого себе. 14. Українська громада, родина.	13-14. Роздум над власним внутрішнім світом, здатністю оцінювати власні вчинки.	
VIII			15. Складносурядне речення. 16. Розділові знаки в складносурядному реченні.	15-16. Хто ми і чий батьків діти.	15-16. Роздуми над проблемою ставлення до батьків, родини.	
IX		17-18. Контрольний твір-роздум у публіцистичному стилі (п).		17-18. Український національний характер.	17-18. Усвідомлення структури власної пізнавальної діяльності.	17-18. Контрольний твір (п).
X			19. Розділові знаки в складносурядному реченні. 20. Використання складносурядних речень у мовленні.	19-20. Говоримо з повагою до старших.	19-20. Удосконалення вміння систематизувати й узагальнювати, доводити власні думки.	
XI		21. Докладний переказ з творчим завданням (у). 22. Аудіювання тексту художнього стилю (тест).	22. Контрольна робота (тест).	21. Родовідна пам'ять. 22. Душа болить за рідну Україну.	21-22. Удосконалення вміння здійснювати самоконтроль.	22. А. Контрольна робота з теми (тест). Б. Аудіювання тексту художнього стилю (тест).
XII		23. Твір у публіцистичному стилі на суспільну тему (п).	Складнопідрядне речення (10 год). 24. Будова складнопідрядних речень.	23-24. Щоб творити красиве, треба мати красу в душі.	23-24. Поглиблення усвідомлення взаємозв'язку особистого і загальнонародного.	
XIII			25. Види складнопідрядних речень за значенням. 26. Складнопідрядні речення з підрядними означальними.	25-26. Екологічна культура людини.	25-26. Спостереження за довідками, удосконалення вміння аналізувати, оцінювати.	
XIV		27-28. Контрольний докладний переказ (п).		27-28. За шаста потрібно боротись.	27-28. Удосконалення вміння моделювати, логічно викладати думки, систематизувати.	27-28. Контрольний переказ (п).
XV			29. Складнопідрядні речення з підрядними з'ясувальними. 30. Складнопідрядні речення з підрядними обставинними.	29-30. Природа різних регіонів.	29-30. Удосконалення вміння усвідомлювати структуру власної пізнавальної діяльності.	
XVI			31. Контрольна робота (диктант). 32. Складнопідрядні речення з підрядними обставинними.	31-32. Чари природи.	31-32. Удосконалення вміння здійснювати самоконтроль.	